MVENCHEN 1905

IX. INTERNATIONALE

KVNSTAVSSTELLVNG

IM KGL. GLASPALAST.

ILLVSTRIERTER

KATALOG.

KVENSTLER-GENOSSENSCHAFT — SECESSION

VERLAG VON RVDOLF MOSSE.

Unter dem Protektorate Sr. K. H. des Prinzregenten Luitpold v. Bayern

Jubiläums-Landes-Industrie-Gewerbe u. Kunst-Ausstellung-Nürnberg 1906

mai b. oktober.

Christian Krieg. Juni 1905

39680

NOTIZEN.

Kondell

Collection von Pannwitz, München

Vente aux enchères publiques dans la Galerie Helbing, Munich
au mois **October 1905.**

Objets d'art de premier ordre du XV.—XVIII. siècle.

Pour tous les renseignements s'adresser à **Mr. Hugo Helbing, Liebigstr. 21.**

Versteigerung in der Galerie Helbing, München

im Monat **Oktober 1905.**

Kunstgegenstände ersten Ranges des XV.—XVIII. Jahrh.

Alles Nähere durch **Hugo Helbing, Liebigstr. 21.**

English spoken

Otto Landauer

On parle français

Kaufingerstr. 28 * MÜNCHEN * Kaufingerstr. 28

Geschäftshaus für Damen-Moden

Elegante Damen-Konfektion

Wollen-, Seiden- und Waschstoffe

Spitzen, Passementerien, Bänder etc.

Illustrierter Katalog für Reform-Kleidung gratis

Flügel Pianinos

Kgl. Bayerische u. Großherzogl. Hessische Hof-Pianoforte-Fabrik

V. BERDUX

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit Prinz Ludwig Ferdinand v. Bayern und Sr. Hoheit des Herzogs Friedrich von Anhalt

Verkaufs-Magazin der Firma: **MÜNCHEN, Bayerstraße 25 (Bahnhofsplatz).**

Große Auswahl in jeder Preislage. ☙ Besondere Anfertigung nach künstlerischen Entwürfen in allen Stilen und Holzarten. ☙ Unübertroffen an Tonvollkommenheit, Spielart und Haltbarkeit. ☙ Größte Produktion in Bayern! ☙☙☙☙☙☙ **Gegründet 1871.**

Kunst-Salon

ALBERT RIEGNER

königl. bayer.

Hof-Buch- und Kunsthändler

gerichtlich vereideter Sachverständiger in Buch- und Kunstsachen

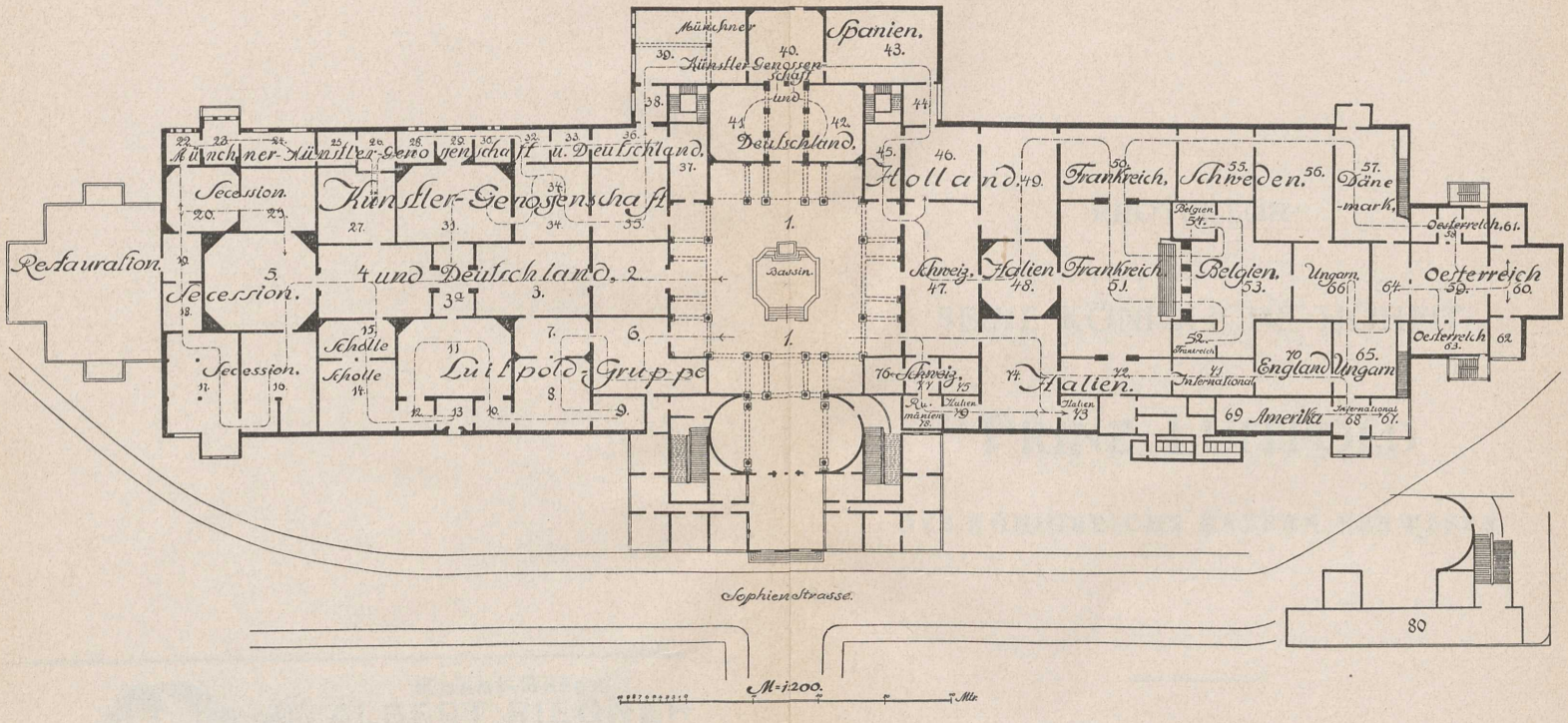
MÜNCHEN, Residenzstr. 25, Entresol, vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten **Münchener Künstler.**

Small but choice collection of works of the best **Munich Artists.**

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf unter den entgegenkommendsten Bedingungen.

Telephon 1993.



Plan der IX. Internationalen Kunstausstellung 1905

im Kgl. Glaspalast zu München.

PROTEKTOR:

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

PRINZ LUITPOLD

DES KÖNIGREICHS BAYERN VERWESER

UNTER DEM EHRENPRÄSIDIUM

SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES

PRINZEN LUDWIG

GEORG PAPPERITZ
Seine Königliche Hoheit
Prinz-Regent Luitpold von Bayern.

E
M92
C 88 in 8
9+L(1905) Ed.1

OFFIZIELLER KATALOG

DER

IX. INTERNATIONALEN

KUNSTAUSSTELLUNG

IM

KGL. GLASPALAST
ZU MÜNCHEN 1905

VERANSTALTET VON DER

„MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT"

IM VEREIN MIT DER „MÜNCHENER SEZESSION"

---

1. JUNI — ENDE OKTOBER

ERSTE AUFLAGE
AUSGEGEBEN AM 1. JUNI 1905

Frick Art Reference Library

MÜNCHEN
VERLAG VON RUDOLF MOSSE

Eintritts-Preise:

Eintrittskarten für einmaligen Besuch der Internationalen Kunstausstellung im Glaspalast . . . M. 1.—

Dauerkarten (auf Namen lautend, nicht übertragbar), gültig für die Internationale Kunstausstellung im Glaspalast **und** Lenbach-Ausstellung im Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz . . . . . M. 10.—

Abonnementshefte mit Karten (nicht auf Namen lautend), gültig entweder für die Internationale Kunstausstellung im Glaspalast **oder** für die Lenbach-Ausstellung am Königsplatz

a) mit 20 Karten . . . . . M. 15.—

b) mit 10 Karten . . . . . M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

Photogr. Aufnahmen von der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. — Klischees und Druck von Alphons Bruckmann. Textpapier v. d. München-Dachauer Aktiengesellschaft für Maschinenpapierfabrikation. Kunstdruckpapier von Otto Heck & Ficker. Sämtlich in München

Inhalt:

Seite

I. Öl- und Temperagemälde 13

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen . . . 117

III. Bildhauerei 133

IV. Vervielfältigende Künste 158

V. Architektur 172

Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 26. Mai geschlossen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Das Zeichen (Ill) bedeutet, daß der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dessen Vermittlung zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.

Raumeinteilung.

Deutschland	in den Sälen	2—42
Belgien	„ „ „	53 u. 54
Dänemark	„ dem Saal	57
England	„ „ „	70
Frankreich	„ den Sälen	50, 51, 52
Italien	„ „ „	48,72,73,74,79
Niederlande	„ „ „	45, 46, 49
Österreich	„ „ „	58, 59, 60, 61, 62, 63, 64
Rumänien	„ dem Saal	78
Schweden	„ den Sälen	55 u. 56
Schweiz	„ „ „	47, 75, 76, 77
Spanien	„ dem Saal	43
Ungarn	„ den Sälen	65 u. 66
Ver. Staaten von Nord-Amerika	„ dem Saal	69
International	„ den Sälen	67, 68, 71.

-43425976

Ehren-Präsident:

Seine Königliche Hoheit Prinz Ludwig von Bayern.

Zentral-Komitee.

Vertreter der Königlichen Staatsregierung:

Julius Freiherr von der Heydte,

Kgl. Oberregierungsrat im Staatsministerium des Innern für Kirchen- und Schul-Angelegenheiten.

I. Präsident:
Karl Albert Baur.

II. Präsident:
Professor **Hugo Freiherr von Habermann.**

I. Schriftführer:
Professor **Otto Hierl-Deronco.**

II. Schriftführer:
Richard Groß.

Kassier:
Franz Schmid-Breitenbach.

Fritz Baer, Kgl. Professor.

Eugen Drollinger, Kgl. Hofbaurat.

August Holmberg, Kgl. Professor, Galeriedirektor und Konservator.

Joseph Michael Holzapfl.

Albert von Keller, Kgl. Professor.

Hermann Knopf.

Joseph von Kramer, Kgl. Professor.

Karl Marr, Professor an der Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Ferdinand von Miller, Direktor der Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Wilhelm von Rümann, Professor an der Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Emanuel Seidl, Kgl. Professor.

Karl Seiler, Kgl. Professor.

Rudolf von Seitz, Professor an der Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Albert Schröder.

Eugen von Stieler, Kgl. Professor.

Franz Stuck, Professor an der Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Fritz von Uhde, Kgl. Professor.

Heinrich Wadere, Professor an der Kgl. Kunstgewerbeschule.

Exekutiv-Kommission.

Kgl. Oberregierungsrat Julius Freiherr von der Heydte
als Vertreter der Kgl. Staatsregierung.

Karl Albert Baur, als I. Präsident des Zentral-Komitees.
Professor Hugo Freiherr von Habermann, als II. Präsident des Zentral-Komitees.
Professor Otto Hierl-Deronco, als I. Schriftführer des Zentral-Komitees und als Vorsitzender der Preß-Kommission.
Richard Groß, als II. Schriftführer des Zentral-Komitees und als Vorsitzender der Katalog-Kommission.
Franz Schmid-Breitenbach, als Kassier der Ausstellung.
Professor Albert von Keller, als Vorsitzender der Finanz-Kommission.
Akademie-Professor Rudolf von Seitz, als Vorsitzender der Kommission für die Lenbach-Ausstellung.
Akademie-Prof. Franz Stuck, als Vorsitzender der Bau- und Dekorations-Kommission.
Akademie-Professor Karl Marr.

Kommission für die Lenbach-Ausstellung.

Akademie-Professor Rudolf von Seitz, Vorsitzender,
Professor Benno Becker, Schriftführer.

Karl Albert Baur.
Professor Hugo Freiherr von Habermann.
Akademie-Professor Wilhelm von Rümann.
Franz Schmid-Breitenbach.
Professor Eugen von Stieler.

Bau- und Dekorations-Kommission.

Akademie-Professor Franz Stuck, Vorsitzender.

Karl Albert Baur.
Professor Joseph von Kramer.
Akademie-Professor Karl Marr.
Professor Emanuel Seidl.
Akademie-Professor Rudolf von Seitz.
Professor Otto Hierl-Deronco.

Finanz-Kommission.

Professor Albert von Keller, Vorsitzender.

Richard Groß.
Professor Otto Hierl-Deronco.
Franz Schmid-Breitenbach.

Katalog-Kommission.

Richard Groß, Vorsitzender.

Professor Fritz Baer.
Professor Otto Hierl-Deronco.
Hermann Knopf.
Franz Schmid-Breitenbach.
Albert Schröder.
Professor Heinrich Wadere.

Preß-Kommission.

Professor Otto Hierl-Deronco, Vorsitzender.

Professor Fritz Baer.
Richard Groß.
Professor Albert von Keller.
Albert Schröder.

Kommission zur Aufnahme des Befundes der Kunstwerke.

Hans Hemmesdorfer.
Karl Gustav Herrmann.
Albert Müller-Lingke.
Heinrich Richard Reder.
Karl Thoma-Höfele.

Spezialkommissare auswärtiger Regierungen:

Belgien: Ludwig Steub, kgl. belgischer General-Konsul in München.

Noch weiter delegiert:
P. Jaques Dierckx, Maler in Brüssel.

Dänemark: Soya Jensen, Maler in Kopenhagen.
Julius Neuburger, kgl. dänischer Konsul in München.

Frankreich: Eugène Morand, Conservateur du dépôt des marbres et des ouvrages d'art appartenant à l'Etat, Paris.
Jacques Baschet, Chef du Secrétariat du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, Paris.

Italien: Comm. Gerolamo Cairati, Architekt und Maler in München.

Niederlande: Professor J. H. L. de Haas, Maler in Brüssel.

Österreich: Professor Hans von Petersen, Maler in München.

Noch weiter delegiert:

Rudolf Bernt, Maler und Architekt in Wien.
Professor Joseph Edler von Mehoffer, Maler in Krakau.
Joseph Plecnik, Architekt in Wien.
Joseph Urban, Architekt in Wien.
Professor Jan Kotera, Architekt in Prag.

Rumänien: K. von Günther, kgl. rumänischer General-Konsul in München.

Schweden: Emil Östermann, Maler in Stockholm.

Schweiz: Wilhelm Ludwig Lehmann, Maler in München.

Spanien: Don Enrique Martinez Cubells y Ruiz, Maler in Madrid.

Ungarn: Fritz Strobentz, Maler in München.

Vom Zentral-Komitee zur Auswahl amerikanischer und englischer Kunstwerke nach Paris und London delegiert:

Professor Hugo Freiherr von Habermann. | Professor Albert von Keller.

Aufnahmejury der Münchener Künstler-Genossenschaft:

Malerei:

Professor Karl Seiler, I. Vorsitzender.
Professor Georg Papperitz, II. Vorsitzender.
Hermann Knopf, I. Schriftführer.
Professor Franz Simm, II. Schriftführer.

Professor Julius Adam.
Professor Gilbert von Canal.
Michael Zeno Diemer.
Professor Adolf Echtler.
Georg Fischer-Elpons.
Max Gaisser.
Simon Glücklich.
Franz Pernat.
Wilhelm Räuber.
Toby Rosenthal.
Professor Otto Strützel.

Bildhauerei:

Professor Heinrich Wadere, Vorsitzender.
Karl Georg Barth, Schriftführer.

Fritz Christ.
Ludwig Dasio.
Franz Drexler.
Max Heilmaier.
Georg Schreyögg.

Baukunst.

Heinrich Freiherr von Schmidt, Professor an der Kgl. technischen Hochschule, I. Vorsitzender.
Eugen Drollinger, Kgl. Hofbaurat, II. Vorsitzender.
Karl Tittrich, Schriftführer.

Hans Grässel, städt. Baurat.
Richard Schachner, städt. Bauamtmann.

Vervielfältigende Kunst:

Josef Michael Holzapfl, Vorsitzender.
Konrad Strobel, Schriftführer.

Reinhold Hoberg.
Joseph Neumann.
Walter Ziegler.

Aufnahmejury des Vereins bildender Künstler Münchens „Sezession".

Professor Hugo Freiherr von Habermann, Maler, I. Vorsitzender.
Professor Albert von Keller, Maler, II. Vorsitzender.
Wilhelm Ludwig Lehmann, Maler, I. Schriftführer.
Karl Piepho, Maler, II. Schriftführer.

Professor Hermann Hahn, Bildhauer.
Hans von Hayek, Maler.
Akademie-Professor Ludwig Herterich, Maler.
Professor Otto Hierl-Deronco, Maler.
Christian Landenberger, Maler.
Akademie-Professor Balthasar Schmitt, Bildhauer.
Rudolf Schramm-Zittau, Maler.
Akademie-Prof. Franz Stuck, Maler.
Professor Fritz von Uhde, Maler.
Richard Winternitz, Maler.

Aufnahmejury der Künstler-Vereinigung Luitpoldgruppe.

Akademie-Professor Karl Marr, Maler, I. Vorsitzender.
Georg Schuster-Woldan, Maler, II. Vorsitzender.
Walter Thor, Maler, I. Schriftführer.
Hermann Urban, Maler, II. Schriftführer.

Professor Wilhelm Löwith, Maler.
Kunz Meyer, Maler.
Fritz Rabending, Maler.
Bernhard Willmann, Maler.
Wenzel Wirkner, Maler.

Kombinierte Aufnahmejury für die aus dem Ausland direkt eingesandten Werke.

Professor Adolph Echtler, Maler, Vorsitzender.
Hermann Knopf, Maler, Schriftführer.

Professor Julius Adam, Maler.
Christian Landenberger, Maler.
Hermann Urban, Maler.
Richard Winternitz, Maler.

Geschäftsführer der Ausstellung.

Albert Wenk.

Kombiniertes Verzeichnis

der bei

Internationalen Kunstausstellungen und Jahresausstellungen

zu München bis zum Jahre 1901 incl.

mit Medaillen ausgezeichneten Künstler.

I. Malerei.

	Jahr	Medaille
Abbey, Edw. A., London	1883	II.
Abarzuza, Felipe, Cadiz	1901	II.
Achen, Georg Nicolaj, Kopenhagen	1892	II.
Achenbach, Dr. Andreas, Düsseldorf	1883	I.
Achenbach, Osw., Düsseldorf	1888	I.
Adam, J. Donovan, Stirling	1893	I.
Agache, Alf. Pierre, Paris	1890	II.
Aken, Leo van, Antwerpen	1890	II.
Alcazar-Tejedor, José, Madrid	1888	II.
Alt, Rudolf, Wien †	1893	II.
Alvarez, Luis, Rom	1893	II.
Andersen-Lundby, Anders, München	1892	II.
Angeli, Hein. von, Wien	1888	I.
Apol, Luis, Velp	1888	II.
Appian, Adolphe, Lyon	1869	M.
Artz, Adolphe, im Haag †	1888	II.
Aublet, Albert, Paris	1883	II.
Bache, Otto, Kopenhagen	1892	I
Bacher, Rudolf, Rom	1892	II.
Baer, Christian, München	1894	II.
Baer, Fritz, Pasing	1894	II.
	1901	I.
Baertson, Albert, Gent	1890	II.
	1901	I.
Bail, Josef, Paris	1892	II.
Baisch, Hermann, Karlsruhe †	1883	I.
Bantzer, Karl Noah, Dresden	1892	II.
Barau, Emile, Neuilly	1891	II.
Bartels, Hans v., München	1890	II.
Baschet, Marcel-André, Paris †	1890	I.
Bastert, Nikolaus, Nieuwersluis b. Amsterdam	1897	I.
Bastien-Lepage, Julius, Paris †	1883	I.
Bauer, Leo, Stuttgart	1894	II.
Bazzani, Luigi, Rom	1897	II.
Bazzaro, Leonardo, Mailand	1888	II.
Becker, Benno, München	1901	II.
Benczur, Julius, Budapest	1888	I.
Benjamin-Constant, Jean Jos., Paris	1888	II.
Benlliure y Gil, Josà, Rom	1888	I.
Bergmann, Julius, Karlsruhe	1892	II.
Bernatzik, Wilh., Wien	1888	II.
Bertrand, James, Paris	1883	I.
Besnard, Paul-Albert, Paris	1890	I.
Bezzi, Bartolomeo, Venedig	1891	II.
Bianchi, Mosè, Mailand	1869	M.
Bihari, Alex., Budapest	1888	II.
Binet, Adolphe-Gustave, Paris	1889	II.
Bisschop, Christoffle, im Haag	1883	II.
Björk, Oskar, Stockholm	1888	II.
Blaas, Eugen v., Venedig	1888	II.
Blanche, Jaques-Emilie, Paris	1891	II.
	1901	I.
Block, Joseph, München	1890	II.
Blos, Karl, München	1893	II.
Bochmann, Gregor von, Düsseldorf	1888	I.
Bock, Adolf, Berlin	1892	II.
Bock, Théophile de, im Haag	1890	II.
	1901	I.
Böcklin, Dr. Arnold, Florenz †	1888	I.
	1894	Ehrenmed.
Böhme, Karl, München	189	I.
Boggiani, Guido, Rom	188	I.

	Jahr	Medaille
Bokelmann, Lud., Karlsruhe †	1883	II.
Boldini, Jean, Paris	1890	II.
	1891	I.
Bonnat, Leon, Paris	1879	I
Bouguereau, William Adolphe, Paris	1879	I.
Bracht, Eugen, Berlin	1883	II.
Braith, Ant., München †	1869	M.
Brandt, Jos. v., München	1869	M.
Brangwyn, Frank, London	1897	II.
Brasen, Hans Ole, Kopenhagen	1893	II.
Breauté, Albert, Paris	1893	II.
Breitner, Georg H., Amsterdam	1891	II.
	1897	I.
Brendekilde, Hans Andersen, Kopenhagen	1891	II.
Brendel, Albert, Weimar	1869	M.
Bridgman, Frédérik, Paris	1888	II.
Briët, Arthur, Nunspeet (Holland)	1901	I.
Brough, Robert, London	1897	II.
Brown, Alex. Kellok, Glasgow	1893	II.
Brown, Thomas Austen, Edinburgh	1891	II.
	1896	I.
Brozik, Wenzel, Paris	1883	II.
Brunin, Léon, Antwerpen	1892	II.
Brütt, Ferd., Düsseldorf	1888	II.
Buchbinder, Simon, München	1897	II.
Burger, Anton, Cronberg	1869	M.
Burnand, Eugène, Bressonnaz (Schweiz)	1897	II.
Burne-Jones, Sir Edward Bart, London	1897	I.
Burnitz, K. Peter Dr., Frankfurt a. M. †	1869	M.
Buttersack, Bernhard, München	1891	II.
Canal, Gilbert v., Düsseldorf	1888	II.
Canon, Johann, Wien †	1879	I.
Carpentier, Evariste, La Hulpe	1894	II.
Cassado del Alisal, José, Rom †	1883	I
Casas, Ramon, Barcelona	1901	I.
Cazin, Jean Charles, Paris	1897	I.
Cederström, Gust., Frhr. von, Stockholm	1892	II.
Charlemont, Hugo, Wien	1901	II.
Chase, William, New-York	1883	II
Chattel, Fredericus Jacobus du, im Haag	1889	II.
Chelmonski, Josef, Warschau	1892	II.
Ciardi, Beppe, Venedig	1901	II.

	Jahr	Medaille
Ciardi, Guglielmo, Venedig	1883	II.
Claus, Emile, Astène	1892	I.
Cock, Cesar de, Gent	1869	M.
Collin, Raphael, Paris	1888	II.
Corinth, Louis, München	1895	II.
Courtens, Franz, Brüssel	1888	I.
Courtois, Gustave, Paris	1888	I.
Crane, Walter, London	1895	II.
Crawhall, Josef jr., Glasgow	1890	II.
Czachorski, Wladislaw von, München	1879	II.
Csók, Stefan, Czecze (Ungarn)	1897	I.
Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean, Paris	1889	I.
Dantan, Edouard, Paris	1883	II.
Dauchez, André, Paris	1901	II.
David-Nillet, Germain, Paris	1892	II.
Déchenaud, A., Paris	1901	I.
Defregger, Franz von, München	1879	I.
	1895	Ehrenmed.
Dekkert, Eugène, Glasgow	1901	II.
Delaunay, Jules-Elie, Paris	1869	M.
Delug, Alois, München	1890	II.
Demont, Adrien, Paris	1891	II.
Dettmann, Lud., Charlottenburg	1892	II.
Dewing, W. Thomaz, New-York	1892	II.
Diez, Julius, München	1901	II.
Diez, Wilhelm von, München	1883	I.
Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen	1896	II
Diericks, Omer, Brüssel	1894	II.
Dieterle, Georges-Pierre, Paris †	1889	II.
Dill, Ludwig, München	1883	II.
Dinet, A. E., Paris	1901	II.
Domingo, Francisco, Paris	1883	II.
Donders-Hubrecht, Bramine, im Haag	1888	II.
Doucet, Henri-Lucien, Paris	1883	II.
Dücker, Eugen, Düsseldorf	1888	II.
Dürr, Wilhelm, München †	1888	II.
Duez, Ernst-Ange, Paris	1889	II.
Dupré, Julien, Paris	1890	II.
East, Alfred, London	1891	II.
Ebner, Ludwig, Budapest	1897	II.
Echtler, Adolf, München	1883	II.
	1901	I.
Eckmann, Otto, München	1895	I.

	Jahr	Medaille
Egger-Lienz, Albin, München †	1896	II.
Eisenhut, Ferencz, München	1892	II.
Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand (Norwegen)	1897	II.
Ekström, Per, Göteburg	1892	II.
Endogurоff, Iwan, St. Petersburg	1897	II.
Erdtelt, Alois, München	1896	II.
Erler, Fritz, München	1901	II.
Exter, Julius, Uebersee a. Chiemsee	1901	I.
Faber du Faur, Otto v., München †	1897	II.
Fabrés, Antonio, Barcelona	1888	II.
Falat, Julius, Berlin	1892	II.
Fechner, Hans, Berlin	1896	II.
Feragutti, Adolfo, Mailand	1891	II.
Ferragutti, Arnoldo, Pallanza	1891	II.
Fink, August, München	1901	II.
Firle, Walter, München	1888	II.
	1897	I.
Flad, Georg, München	1891	II.
Flesch-Bruningen, Frau L. von, München	1897	II.
Forbes, Stanhope A., London	1895	I.
Fortuny, Mariano jr., Venedig	1897	II.
Fragiacomo, Pietro, Venedig	1901	II.
Frédéric, Léon, Brüssel	1888	II.
Frenzel, Oskar, Berlin	1894	II.
Friedrich, Otto, München	1890	II.
Friese, Richard, Berlin	1897	II.
Fröschl, Karl, Wien	1901	II.
Fromuth, Charles Henry, Concarneau (Frankreich)	1897	II.
Füssli, Wilhelm, Zürich	1869	M.
Furse, W., London	1894	II.
Fux, Josef, Wien	1883	II.
Gabl, Alois, München †	1879	II.
Gabriel, Paul Josef, Scheveningen	1891	II.
Gaisser, Max, München	1901	II.
Gandara, Antonio de la, Paris	1897	II.
Gay, Walter, Paris	1897	II.
Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf	1879	II.
	1892	I.
Gebler, Otto, München	1883	II.
Geller, Joh. Nep., Wien	1891	I.
Gervex, Henry, Paris	1883	II.
Gierymski, Alex., Paris	1890	II.
Gilbert, René, Paris	1894	II.

	Jahr	Medaille
Gilsoul, Victor, Brüssel	1897	II.
Giron, Charl., Territtet (Schweiz)	1897	II.
Gloersen, Jakob, Christiania	1891	II.
Gola, Emilio, Mailand	1891	II.
	1901	I.
Grässel, Franz, München	1897	II.
Gregory, Edward J., Cookham	1891	II.
Greiffenhagen, Maurice, London	1897	II.
Grosso, Giacomo, Turin	1897	II.
Guthrie, James, Glasgow	1890	I.
Gysis, Nikol., München †	1883	II.
	1892	I.
Haak, Rudolf, Nieuwen-Amstel	1893	II.
Haas, Joh. Hubert Leonardus de, Brüssel	1869	M.
Habermann, Hugo Freiherr von, München	1888	II.
	1897	I.
Hacker, Arthur, London	1892	II.
Hacki, Gabriel, München	1895	II.
Hagborg, August, Paris	1883	II.
Haider, Karl, Schliersee	1897	II.
Hamacher, Willy, Berlin	1896	II.
Hamershói, Wilhelm, Kopenhagen	1891	II.
Hamilton, James Whitelaw, Helensburgh	1897	II.
Harrison, Alex., Paris	1890	II
Hartmann, Karl, München	1892	II.
Hartmann, Ludwig, München	1869	M.
Hartwich, Herm., München	1901	II.
Hassam, Childe, New-York	1892	II.
Haug, Robert, Stuttgart	1890	I.
Hegenbarth, Emanuel, München	1901	II.
Heim, Heinz, Darmstadt†	1891	II.
Hellqvist, Karl Gustav, Berlin †	1883	II.
Helsted, Axel, Kopenhagen	1893	II.
Hengeler, Adolf, München	1901	II.
Henke, Ant., Düsseldorf	1895	II.
Henningsen, Erik, Kopenhagen	1892	II.
Herkomer, Hubert, Bushey bei London	1883	I.
Herrmann, Hans, Berlin	1888	II.
Herterich, Ludwig, München	1888	II.
	1891	I.
Herzog, Louis, Düsseldorf	1894	II.
Heyden, Hubert von, München	1897	II.

	Jahr	Medaille
Hierl-Deronco, Otto, München	1897	II.
Hildebrand, Ernst, Berlin	1888	II.
Hinrichsen, Lorenz, Kopenhagen	1901	II.
Hirschl, Adolf, Wien	1888	II.
Hitchcock, George, Egmond Hoef (Holland)	1901	II.
Hoch, Franz, München	1901	II.
Hochmann, Frz., Dresden	1894	II.
Hodler, Ferdinand, Genf	1897	I.
Hoecker, Paul, München	1883	II.
Hölzel, Adolf, Dachau	1891	II.
Hoese, Jean de la, Brüssel	1894	II.
Holmberg, August, München	1897	II.
Holsoe, Karl, Kopenhagen	1891	II
Horovitz, Leo, Budapest	1888	II.
Horschelt, Theoder von, München †	1869	M.
Huber, Rudolf, Wien	1883	II.
Huber-Feldkirch, J., München	1901	II.
Hübner, Ulrich, Berlin	1901	II.
Humphreys, Johnston, Paris	1901	II.
Innes, George, New-York	1892	II.
Israels, Josef, im Haag	1883	II.
Jacque, Emil Charles, Paris †	1869	M.
Jakobides, Gg., Athen	1893	II.
Jank, Angelo, München	1901	II.
Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam	1891	II.
	1893	I.
Jernberg, Olaf, Düsseldorf	1892	II.
Jettel, Eugen, Paris	1869	M.
Jimenez, Louis, Paris	1890	II.
Jimenez y Aranda, José, Paris	1883	II.
Johansen, Viggo, Kopenhagen	1889	II.
Joors, Eugène, Antwerpen	1889	II.
Joris, Pio, Rom	1869	M.
Josselin de Jong, Pieter de, im Haag	1897	I.
Joy, George, William, London	1896	II.
Kämpffer, Ed., Breslau	1893	II.
Kalckreuth, Leop. Graf v., Karlsruhe i. B.	1888	II.
Kallmorgen, Friedrich, Karlsruhe	1888	II.
Kallstenius, Gottfried, Stockholm	1890	II.
Kampf, Arthur, Düsseldorf	1890	II.
Kaufmann, Isidor, Wien	1897	II.
Kaulbach, Friedrich sen., Hannover †	1883	II.

	Jahr	Medaille
Kaulbach, Fritz August v., München	1888	I.
Kaulbach, Herm., München	1901	II.
Keller, Albert von, München	1883	II.
	1889	I.
Keller, Ferdinand, Karlsruhe	1888	II.
Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck bei München	1892	II.
Kever, J. S. H., Amsterdam	1901	II.
Kirchner, Eugen, München	1897	II.
Klinkenberg, Karel, im Haag	1888	II.
Knaus, Ludwig, Berlin	1883	I.
Knight, Daniel Ridgeway Poissy	1888	II.
Knopf, Hermann, München	1901	II.
Knüpfer, Benedikt, Rom	1889	II.
König, Hugo, München	1892	II.
Koldewey, Bernard M. †	1897	II.
Kowalski-Wierusz, Alfred von, München	1883	II.
	1892	I.
Kricheldorf, Hermann G., München	1901	II.
Krogh, Christian, Christiania	1901	II.
Kronberger, Carl, München	1901	II.
Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen	1891	I.
Kubierschky, Erich, München	1890	II.
Kühl, Gotthard, Dresden	1888	II.
Küstner, Karl, München	1897	II.
	1901	I.
Kunz, L. Adam, München	1895	II.
	1897	I.
Kustodief, Boris, St. Petersburg	1901	II.
Landenberger, Christ., München	1897	II.
Langhammer, Arthur, München †	1891	II.
Larsen, Knud, Kopenhagen	1901	II.
La Touche, Gaston, Paris	1901	II.
Laupheimer, Ant., München	1890	II.
Laurens, Jules Josef Augustin, Paris	1879	I.
Laurens, Paul Albert, Paris	1893	II.
Laurent, Ernest, Paris,	1895	II.
Laurenti, Cesare, Venedig	1892	II.
Lavery, John, Glasgow	1890	II.
	1901	I.

	Jahr	Medaille
Leemputten, Franz van, Brüssel	1888	II.
Lefebre, Jules, Paris	1901	I.
Lehmannn, Wilh. Ludwig, München	1901	II.
Leibl, Wilhelm, Aibling †	1879	I.
Leighton, Sir Frederick, London †	1895	II.
Leistikow, Walter, Berlin	1901	II.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel	1889 1891	II. I.
Lenbach, Dr. Franz von, München †	1869 1893	M. Ehrenmed.
Le Sidaner, H. E, Paris	1901	II.
Lessi, Tito, Paris	1893 1897	II. I.
Lichtenfels, Eduard von, Wien	1883	II.
Liebermann, Max, Berlin	1888 1891	II. I.
Liljefors, Bruno Andreas, Upsala	1892	I.
Lindenschmit, Wilh. v., München †	1888	II.
Liska, Emanuel, Prag	1888	II.
Löfftz, Ludw. v., München	1883	I.
Ludwig, Karl, Berlin †	1888	II.
Luyten, Henr., Antwerpen	1888	II.
Luminais, Evariste V., Paris	1883	II.
Macco, Georg, Düsseldorf	1894	II.
Mac Ewen, Walter, Paris	1897	II.
Mackensen, Fritz, Worpswede	1895	I.
Männchen, Adolf, Danzig	1901	II.
Malczewski, Jacek, Krakau	1892	II.
Marcette, Alex., Brüssel	1901	II.
Marcke, Emile van, Antwerpen	1869	M
Maria, Marius de, Rom	1888	II.
Mariani, Pompeo, Monza	1888	II.
Maris, Jacob †	1888	I.
Maris, Willem, im Haag	1889	I.
Marold, Louis, Paris	1892	II
Marr, Karl, München	1889	I.
Martin, Henri, Paris	1892	II.
Martinez Cubells, Salv., Madrid	1897	II.
Massaux, Léon Charles, Brüssel	1891	II.
Mastenbroek, Joh. Hendrik van, Rotterdam	1901	II.
Matiegzeck, Jos., München	1892	II.
Max, Gabriel, München	1869	M.
Max Ewen, Walter, Paris	1901	I.
Mayné, Jean, Ixelles-Brüssel	1897	II.
Mazzetti, Emo, Venedig	1901	II.
Melchers, J. Gari, Egmond-aan-Zee	1888	I.
Melville, Arthur, London	1891	I.
Ménard, Emile René, Paris	1897	II.
Menéndez-Pidal, Luis, Madrid	1897	II.
Menzel, Excellenz, Dr. Adolf, Berlin †	1879 1896	I. Ehrenmed.
Merode, Karl Freiherr von, Wien	1901	II.
Merson, Olivier, Paris	1879	II.
Mertens, Charles, Antwerpen	1901	II.
Mesdag, Heinrich, Wilh., im Haag	1879	II.
Meszöly, Geza v., Budapest †	1883	II.
Meyer, Klaus, Karlsruhe	1883	I.
Meyer, Kunz, München	1894	II.
Meyerheim, Paul, Berlin	1888	I.
Mihalik, Daniel, Budapest	1901	II.
Milesi, Aless., Venedig	1893	I.
Mitizanetti, Giuseppe, Venedig	1893	II.
Moreno-Carbonero, José, Malaga	1888	I.
Morot, Aimé, Paris	1879 1892	II. I.
Mosé, David, Wien	1897	II.
Müller, Karl Leopold, Wien †	1883	I.
Müller, Peter Paul, München	1888	II.
Muenieur, Jules Alexis, Paris	1889	II.
Muhrmann, Henry, London	1897	II.
Munkácsy, Mich., Paris	1879	I.
Munoz-Degrain, Antonio, Malaga	1891	II.
Munthe, Gerhard, Lysaker bei Christiania	1901	II.
Murray, David, London	1891	II.
Murrey, J. Reid, Glasgow	1897	II.
Neuhuys, Alb., im Haag	1890	I.
Nielsen, Einar, Kopenhagen	1901	II.
Nono, Luigi, Venedig	1883	I.
Oberländer, Ad. Adam, München	1897	I.
Oeder, Georg, Düsseldorf	1888	II.
Oesterley jr., Karl, Hamburg	1879	I.
Oldewelt, Ferd., Gustav Willem, Amsterdam	1893	II.
Orchardson, William, London	1888 1891	II. I.
Ouless, Walter William, London	1890	I.
Oyens, Pierre †	1891	II.
Oyens, David, Brüssel	1892	II.

	Jahr	Medaille
Palmié, Charles, München	1893	II.
Parsons, Alfred, London	1893	II.
Passini, Ludw., Vened. †	1879	I.
Pasternak, Leonid, Moskau	1897	II.
Paterson, James, Glasgow	1890	II.
Paulsen, Julius, Kopenhagen	1891	II.
Pearce Sprague, Charles, Anvers s. Oise	1888	II.
Peck, Orrin, München	1890	II.
Pelizza, Giuseppe, Volpedo (Italien)	1901	II.
Peppercorn, A. D., London	1897	II.
Pernat, Franz, München	1897	II.
Petersen, Eilif, Christiania	1891	I.
Petersen, Hans v, München	1897	II.
	1901	I.
Petersen, Walter, Düsseldorf	1897	II.
Pfannschmidt, K. Gottfried, Berlin †	1879	II.
Piglhein, Bruno, München †	1888	II.
Plá y Rubio, Alberto, Valencia	1901	II.
Planella y Rodriguez, Jean, Barcelona	1890	II.
Plock, Hermann, Stuttgart	1895	II.
Pochwalski, Kasimir, Wien	1890	II.
	1892	I.
Poetzelberger, Robert, Karlsruhe	1892	II.
Pogliaghi, Lodovico, Mailand	1893	II.
Poschinger, Richard von, Schleissheim	1888	II.
Pradilla, Francisco de, Rom	1883	I.
Pratere, Edmond de, Brüssel †	1883	II.
Priestmann, Bertram, London	1901	II.
Purwitt, Basile, Riga	1901	II.
Räuber, Wilh., München	1883	II.
Randanini, Carlo, Rom †	1883	II.
Reid, John Robertson, London	1890	II.
Reiniger, Otto, Stuttgart	1889	II.
	1901	I.
Renouf, Emile A., Paris	1883	I.
Rensing, Fritz, Düsseldorf	1901	II
Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg	1895	I.
Réti, István, Nagy-Bánya (Ungarn)	1901	II
Rettig, Heinrich, München	1897	II.
Révész, Imre, Wien	1901	II.

	Jahr	Medaille
Richir, Hermann Jean Joseph, Brüssel	1893	II.
Richter, Gustav, Berlin †	1883	I.
Rieth, Paul, München	1895	II.
Rietti, Arturo, Triest	1891	II.
Ring, L. A., Frederiksvärk (Dänemark)	1901	I.
Rizzi, Antonio, Venedig	1901	II.
Roche, Alex., Glasgow	1891	II.
Rochegrosse, Georges, Paris	1892	I.
Rocholl, Theodor, Düsseldorf	1892	II.
Roeseler, Aug., München	1892	II.
Rosen, Georg J. O. Graf von, Stockholm	1888	I.
Rosenboom, Margaretha †	1892	II.
Rosenthal, Toby Edward, München	1883	II.
Rosier, Jean-Guillaume, Antwerpen	1892	II.
Rotta, Silvio Giulio, Venedig	1901	II.
Roubaud, Franz, München	1892	II.
	1893	I.
Roybet, Ferdinand, Paris	1893	I.
Ruben, Franz, Venedig	1883	II.
Ruch, Jacques, Levallois (Seine, Frankreich)	1901	II.
Ruiz-Luna, Justo, Cadix	1892	II.
Rumpler, Franz, Wien	1897	I.
Russ, Robert, Wien	1869	M.
Rylof, Arcadius, St. Petersburg	1901	II.
Saintin, Henri, Paris	1883	II.
Salgado, José Velloso, Paris	1893	II.
Samberger, Leo, München	1891	II.
	1901	I.
Sauter, George, London	1901	II.
Schaefer, Philipp Otto, München	1901	II.
Scheurenberg, Jos., Berlin	1901	II.
Schild, Martinus, Rotterdam	1901	II.
Schindler, Emil J., Wien †	1883	II.
	1892	I.
Schleich, Rob, München	1897	II.
Schmid, Julius, Wien	1892	II.
Schönchen, Leopold, München	1894	II.
Schönleber, Gustav, Karlsruhe	1888	I.
Schramm-Zittau, Rudolf, München	1901	II.
Schraudolph, Klaudius, Stuttgart †	1883	II.
Schuster-Woldan, Georg, München	1901	II.
Schuster-Woldan, Raffael, München	1897	II.

	Jahr	Medaille
Schwartze, Therese, Amsterdam	1890	II.
Schwarzschild, Alfred, München	1901	II.
Segantini, Giovanni, Mailand †	1892	I.
Seiler, Karl, München	1890	II.
Seitz, Ant. v., München †	1869	M.
Seitz, Rudolf, München	1883	II.
Shannon, Charles Hazelwood, London	1897	I.
Shannon J. J., London	1892	II.
Simm, Franz, München	1897	II.
Simon, Lucien, Paris	1901	I.
Simoni, Gustavo, Rom	1888	II.
Sinding, Otto, Christiania	1883	II.
	1891	I.
Skarbina, Franz, Berlin	1891	II.
Slevogt, Max, München	1897	II.
Smith, Karl Frithjof, Weimar	1888	II.
Smits, Jakob, Mol (Belgien)	1897	II.
Solomon, S. J., London	1895	II.
Soot, Egolf, Christiania	1891	II.
Soriano-Fort, José, Valencia	1901	II.
Sorolla, Bastida Joaquin, Madrid	1892	II.
	1897	I.
Spanyik, Cornél, Budapest	1901	II.
Speckter, Heinrich, Hamburg	1883	II.
Stäbli, Adolf, München †	1897	II.
	1901	I.
Stahl, Friedrich, Berlin	1892	II.
Stefani, Vincenzo de, Venedig	1891	II.
Stenersen, Gutmund, Christiania	1901	II.
Stevenson, R. Macaulay, Glasgow	1893	II.
Stewart, Jules, Paris	1897	II.
	1901	I.
Stobbaerts, Jan, Brüssel	1891	II.
Stockes, Marianne, London	1890	II.
Stoeving, Curt, Berlin	1894	II.
Stott of Oldham, William, London	1891	II.
	1892	I.
Storch, Karl, Berlin	1901	II.
Strobentz, Fritz, München	1892	II.
Ström, Halfdan, Christiania	1901	II.
Strützel, Otto, München	1891	II.
Struys, Alex., Mecheln	1890	II.
Stuck, Franz, München	1889	II.
	1897	I.
Stückelberg, Dr., Ernst, Basel †	1869	M.

	Jahr	Medaille
Sundt-Hansen, Karl, Kopenhagen	1891	II.
Swan, John Macallan, London	1897	I.
Szinyei-Merse, Pál, Budapest	1901	I.
Szymanowski, Waclaw, München	1888	II.
Tattegrain, François, Paris	1883	II.
Taylor, Frederick, London	1869	M.
Temple, Hans, Wien	1897	II.
Ter Meulen, Francis Pieter, im Haag	1891	II.
	1892	I.
Thaulow, Fritz, Paris	1890	II.
	1901	I.
Thedy, Max, Weimar	1888	II.
Thegerström, Robert, Djursholm	1892	II
Tholen, Willem Bastian, im Haag	1891	II.
	1892	I.
Thoma, Hans, Frankfurt a. M.	1891	II.
Thomas, Grosvenor, London	1901	II.
Thomas, S. Seymour, Paris	1901	II.
Thomsen, Karl, Kopenhagen	1892	II.
Thor, Walter, München	1901	II.
Thoren, Otto von, Paris †	1869	M.
Tito, Ettore, Venedig	1888	I.
Tölgyessi, Arthur, München	1901	II.
Trübner, Wilhelm, München	1889	II.
Tryon, Dwight William, New-York	1892	I.
Tuke, Henry Scott, Hanwell (England)	1894	I.
Uhde, Fritz von, München	1889	I.
Urban, Herm., München	1901	II.
Vail, Eugène Laurence, Paris	1893	II.
VanDamme-Sylva, Emile, Brüssel	1891	II.
Van der Waay, Nikolaus, Amsterdam	1893	II.
Van der Weele, Hermann Joh., im Haag	1897	II.
Van der Weyden, H., Paris	1901	II.
Vannutelli, Scipione, Rom	1888	II.
Veber, Jean, Paris	1901	II.
Velten, Wilhelm, München	1901	II.
Veth, Jan, Bussum b. Amsterdam	1901	II.
Verheyden, Isidor, Brüssel	1892	II.
Verstraete, Theodor, Antwerpen	1891	II.
	1897	I.
Villegas, José, Rom	1891	I.

	Jahr	Medaille
Villegas-Cordero, Ric., Sevilla	1888	II.
Vinea, Francesco, Florenz	1888	II.
Viniegra y Lasso, Salvador, Cadix	1888	I.
Voelcker, Hans, Wiesbaden	1901	II
Voellmy, Fritz, Basel	1901	II.
Volkmann, Hans von, Karlsruhe i. B.	1893	II.
Volz, Wilhelm, München	1889	II.
Vos, J. Hubert, London	1891	II.
Waltenberger, Georg, München	1896	II.
Walton, Edward Arthur, Glasgow	1890	II.
Wanderer, Friedr., Nürnberg	1879	II.
Warthmüller, Robert, Berlin	1894	II.
Watts, G. F., London †	1893	I.
Wauters, Camille, Paris	1879	I.
Weeks, Edwin Lord, Paris	1897	I.
Weise, Robert, München	1901	II.
Weishaupt, Victor, Karlsruhe i. B. †	1890	II.
Wenglein, Jos., München	1883	II.
Wentorf, C., Kopenhagen	1901	II.
Werenskiold, Erik, Christiania	1891	II.
Werner, Ant. von, Berlin	1879	I.
Whistler, James Mc. Neil, London	1888 1892	II. I.
Wieland, Hans Beatus, München	1901	II.
Wilda, Charles, Wien	1901	II.
Wille, Fritz von, Düsseldorf	1901	II.
Willroider, Ludw., München	1888	II.
Winter, Bernh., Düsseldorf	1896	II.
Wywiórski-Gorstkin, Michael, München	1894	II.
Wopfner, Jos., München	1890	II.
Zahrtmann, Kr., Kopenhagen	1901	II.
Zimmermann, Ernst, München	1883 1901	II. I.
Zoff, Alfred, München	1892	II.
Zorn, Anders, Paris	1891	II.
Zügel, Heinr., München	1883 1888	II. I.
Zwart, Wilhelmus Henricus de, im Haag	1892	II.

II. Original-Radierungen, Original-Lithographien und Zeichnungen.

	Jahr	Medaille
Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam	1892	I.
Geyger, Ernst Moriz, Berlin	1888	II.
Greiner, Otto, München	1896	II.
Haig, Axel Herm., London	1890	II.
Harburger, Edm., München	1894	II.
Klinger, Max, Leipzig	1883 1891	II. I.
Oberländer, Adolf, München	1894	II.
Vogel, Hermann, Loschwitz bei Dresden	1895	II.
Wyllie, William L., Rochester	1890	II.

III. Bildhauerei.

	Jahr	Medaille
Alberti, Achille, Mailand	1891	II.
Albertshofer, Georg, München	1901	II.
Antocolsky, Marc., Paris	1892	I.
Argenti, Giosuè, Mailand	1869	M.
Astorri, Enrico, Mailand	1901	II.
Baumbach, Max, Berlin	1892	II.
Bazzaro, Ernesto, Mailand	1892	II.
Beer, Friedrich, Paris	1890	II.
Begas, Reinhold, Berlin	1869	M.
Belliazzi, Raffaele, Mailand	1879	II.
Benlliure, Mariano, Rom	1890 1894	II. I.
Bermann, Cipri Adolf, München	1897	II.
Bernauer, Franz, München	1895	II.
Bistolfi, Leonardo, Turin	1901	II.
Bosch-Reitz, Minca, Amsterdam	1902	I.
Braecke, Pierre, Brüssel	1895	II.

	Jahr	Medaille
Breuer, Peter, Berlin	1897	II.
Brütt, Adolf, Berlin	1891	II.
Carbon, Clement, Brüssel	1894	II.
Carlès, Antonin Jean, Paris	1893	I.
Carpeaux, Paris †	1869	M.
Chaplain, Jules Clement, Paris	1893	I.
Charlier, Guill., Brüssel	1891	II.
	1893	I.
Christ, Fritz, München	1891	II.
Cifariello, Filippo, Rom	1893	II.
Conrat, Ilse Beatrix, Brüssel	1901	II.
Dasio, Ludwig, München	1901	II.
De la Planche, Eugène, Paris	1879	II.
Del-Bo, Romolo, Mailand	1901	II.
Dennerlein, Thom., München †	1895	II.
Diez, Robert, Dresden	1879	I.
Dillens, Julian, Brüssel	1890	I.
Drumm, August, Solln bei München	1901	II.
Dubois, Paul, Brüssel	1892	II.
Du Bois, Paul, Paris	1879	I.
Dürnbauer, Ludw., Wien	1892	II.
Eberle, Syrius, München	1893	II.
Eberlein, Gustav, Berlin	1883	II.
Falguière, Alex., Paris	1893	II.
Flossmann, Jos., München	1892	II.
Ford, E., Onslow, London	1890	II.
	1893	I.
Fremiet, Emanuel, Paris	1888	I.
Fuchs, Emil, Rom	1896	II.
Fuxa y Leal, Manuel, Barcelona	1894	II.
Gamp, Ludwig, München	1892	II.
Gardet, Georges, Paris	1894	II.
Gasteiger, Mathias, München	1892	II
Geiger, Nikolaus, Berlin †	1891	II
Groot, Guillaume de, Brüssel	1879	II.
Habich, Ludwig, München	1897	II.
Hahn, Herm., München	1891	II.
Hasselberg, Pierre, Stockholm	1892	II.
Herain, Jean, Brüssel	1897	II.
Hildebrand, Adolf, Florenz	1888	II.
	1891	I.
Hirt, Johann, München	1888	II.
Hundrieser, Emil, Charlottenburg	1891	I.
Idrac, Jean-Antoine-Marie, Paris †	1883	I.
Injalbert, Jean Antonin, Paris	1893	II.
Kaufmann, Hugo, München	1897	II.

	Jahr	Medaille
Kiefer, Karl, München	1897	II.
Klein, Max, Berlin	1883	II.
König, Otto, Wien	1869	M.
Kopf, Josef, Rom †	1888	II.
Kramer, Jos v., München	1883	II.
Kruse, Max, Berlin	1890	II.
Kumm, Wilhelm, Berlin	1890	II.
Lagae, Jules, Brüssel	1893	I.
Lami, Stanislaus, Paris	1892	II.
Lang, Otto, München	1897	II.
Lee, Thomas Stirling, London	1897	II.
Le Roy, Hippolite, Gent	1893	II
Lund, Georg, Berlin	1893	II.
Magnussen, Harro, Berlin	1891	II.
Maison, Rudolf, München †	1896	II.
	1901	I.
Manzel, Ludwig, Charlottenburg	1892	I.
Marinas-Garcia, Aniceto, Rom	1891	II.
Mercier, Marius Jean Antonin, Paris	1879	I.
Meunier, Const., Brüssel †	1892	I.
Mignon, Léon, Brüssel	1888	II.
Miller, Ferdinand von, München	1896	II.
Monteverde, Giulio, Rom	1869	M.
Myslbeck, Jos. V., Prag	1888	I.
Netzer, Hubert, München	1897	II.
Nono, Urbano, Venedig	1888	II.
Ohmann, Richard, Berlin	1879	II.
D'Orsi, Achille, Rom	1883	II.
Pawlik, Franz Xaver, Wien	1901	II.
Pisani, Salvatore, Mailand	1890	II.
Quadrelli, Emilio, Mailand	1901	II.
Querol, Augustin, Rom	1891	II.
	1895	I.
Rathausky, H., Wien	1897	II.
Renda, Giuseppe, Neapel	1897	II.
Ringel d' Illzach, D., Paris	1889	II.
Rodin, Auguste, Paris	1893	II.
Roemer, Georg, Florenz	1901	II.
Rösch, Wilh., Stuttgart	1883	II.
Rombaux, Egide, Paris	1895	II.
Roth, Christoph, München	1897	II.
Roty, Louis Oskar, Paris	1891	I.
Rümann, Wilhelm von, München	1892	I.
Saabye, August Wilhelm, Kopenhagen	1891	II.
Samuel, Charles, Brüssel	1901	II.
Sargant, Francis William, München	1901	II.
Scharff, Anton, Wien †	1888	II.
	1901	I.

	Jahr	Medaille
Schmitt, Balthasar, München	1897	II.
Schnitzspahn, Christian, Darmstadt †	1869	M.
Schott, Walter, Berlin	1888	II.
Schulz, Paul, Rom	1901	II.
Seffner, Karl, Leipzig	1893	II.
Siemering, Rudolf, Berlin	1883	II.
Sinding, Stefan, Kopenhagen	1891	I.
Strasser, Arthur, Wien	1888	II.
Swan, John, London	1893	II.
Taschner, Ignatius, München	1901	II
Tautenhayn, Josef, Wien	1879	II.
Tilgner, Viktor Oskar, Wien	1889 1892	II. I.
Tornycrofth, Hamo, London	1890	I.
Ungerer, Jakob, München	1896	II.
Uphues, Joseph, Berlin	1889	II.
Van Biesbroeck, Jules, Genf	1901	I.
Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel	1890	I.
Vincotte, Thomas, Brüssel	1901	I.
Volkmann, Arthur, Rom	1901	II.
Wadere, M. Heinrich, München	1890	II.
Wägener, Ernst, Berlin	1888	II.
Wagmüller, Mich., München †	1869	M
Weiss, Joh. B., München	1891	II.
Wildt, Adolf, Mailand	1895	II.
Wrba, Georg, München	1901	II.
Zadow, Fritz, Charlottenburg	1889	II.
DalZotto, Ant., Venedig	1888	II.

IV. Architektur.

	Jahr	Medaille
Amador de los Rios, Ramiro, Madrid	1883	II.
Anderson, R. Roward, Edinburg	1890	II.
Baes, Johann, Brüssel	1892	II.
Bernier, Louis, Paris	1883	II.
Bluntschli, Alfred Friedrich, Zürich	1879	II.
La Commission des Monuments historiques de la France, Paris	1883	I.
Cuypers, Dr. P. J. H., Amsterdam	1897	I.
Dülfer, Martin, München	1897	II.
Ewerbeck, Fr., Aachen †	1883	I.
Grässel, Hans, München	1901	II.
Hasenauer, Karl Frhr. v., Wien	1879	I.
Hauberrisser, Gg. von, München	1879	I.
Hocheder, Karl, München	1897	II.
Kayser und von Grossheim, Berlin	1879	I.
Koch, Alexander. London	1894	II.
Lambert u. Stahl, Stuttgart	1891	II.
Licht, Hugo, Leipzig	1890	II.
Raschdorff, Julius Carl, Charlottenburg	1892	II.
Rettig und Pfann, Berlin	1890	II.
Reuter und Fischer, Dresden	1891	II.
Salzmann, M., Bremen †	1889	II.
Schachner, Fried., Wien	1892	II.
Schmidt, Albert, München	1888	II.
Schmidt, Heinr. Frhr. v., München	1889	II.
Seidl, Emanuel, München	1897	II.
Seeling, Heinrich, Berlin	1888	II.
Thiersch, Friedrich, München	1888	II.
Wallot, Paul, Berlin	1883	I.
Waterhouse, Alfr, London	1890	I.
Wielemanns, Alex. von Wien	1879	II.

V. Vervielfältigende Kunst.

	Jahr	Medaille
Barthelmess, Nikolaus, Düsseldorf †	1869	M.
Batley. H. W., London	1893	II.
Baude, Charles, Paris	1888	II.
Bauer, Marcus, Bussum (Holland)	1901	II

	Jahr	Medaille
Burger, Johann, München	1883	II.
Courtry, Charles-Louis, Paris	1879	II.
Dupont, Pieter, Nogent-sur-Marne	1901	II.
Forberg, Ernst, Düsseldorf	1890	II.
Gaillard, Claude Ferd., Paris	1883	I.
Graf (Freiburg), Oskar, München	1901	II.
Hall, Oliver, London	1897	II.
Hecht, Wilhelm, Wien	1883	II.
Horte, Max, Paris	1891	II.
Juengling, Frederik, New-York †	1883	II.
Koepping, Karl, Berlin	1888	I.
Kresse, Osw., München	1901	II.
Krüger, Albert, Berlin	1892	II.
Kühn, Ludwig, Nürnberg	1891	II.
Lenain, Louis, Brüssel	1901	II.
Leterrier, Paul Emile, Paris	1892	II.
Macbeth, Robert W., London	1890	II.
Mannfeld, Bernh., Charlottenburg	1894	II.
Matthey-Doret, Armand-Emile, Paris	1883	II.
Meyer, Hans, Berlin	1891	II.
Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig	1901	II.
Murray, C. O., London	1893	II.
Overbeck, Fritz, Worpswede b. Bremen	1897	II.
Raab, Doris, München	1892	II.
Raab, Johann Leonhard München †	1879	II.
de los Rios, Ricardo, Paris	1889	II.
Schlumprecht, Rupert, München	1901	II.
Strobel, Conrad, München	1894	II.
Unger, William, Wien	1890	I.
Vogel, Friedr., München †	1869	M.
Waltner, Charles Albert, Paris	1883	II.
Wolff, Heinrich, München	1901	II.

VI. Kleinkunst.

	Jahr	Medaille
Barth, Ferdinand, München †	1883	II.
Gallé, Emile, Nancy	1897	II.
Gedon, Lor., München †	1883	II.
Miller, Fritz v., München	1883	II.

I. Öl- und Temperagemälde.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Abry, Léon E. A., Antwerpen, 28 rue Ommeganck.

1 Die Tränke. *

Adam, Julius, München, Böcklinstr. 25.

2 Ⓜ Wärmestube. *

3 Hungriges Völklein. *

Adam, Richard Benno, München, Thorwaldsenstr. 5.

4 Erntewagen.

Adams, John Quincy, Wien VI., Mariahilferstr. 29.

5 Totengebet im Armenhaus zu Volendam (Holland). *

Agazzi, Ermenegildo, Mailand, Via Curtatone 21.

6 Träumerei. *

Agazzi, Rinaldo, Bergamo, Via Pelabrocco 8.

7 Weiße Sklaven. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Agersnap, Hans, Mölholm pr. Veile (Dänemark).

8 Nahendes Gewitter auf der dänischen Heide.*

Aguado Guerra, José, Madrid, Hermosilla 11.

9 Im Gemüsegarten. *

Ahrweiler, Otto, Berlin W., Luitpoldstraße 40.

10 Waldwiese. *

Ajdukiewicz, Zygmunt, Wien IV., Brahmsplatz 7.

11 Die Jagd am Sonntag.

Åkesson, Jonas, Paris, 103 rue de Vaugirard.

12 Sommer. (Genre.) *

13 Bildnis des Barons E. Thott.

Akkeringa, Johannes, Scheveningen, Frankenslag 59.

14 Hinter dem Bauernhof. *

Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a.

15 Blühende Hallig im Mai. *

Albrecht, Carl, Hamburg, Birkenau 24.

16 Der Bildhauer. *

17 Stilleben. *

18 Ⓜ In Gedanken. *

Alcayde Montoya, Julia, Madrid, Columela 10.

19 Früchte. *

Alperiz, Nicolas, Madrid, Alcala 12.

20 Großmutter und Enkel. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Alvarez Sala, Ventura, Madrid, Museo de Arte moderno.

21 Das Versprechen.

Ameseder, Eduard, Wien III., Erdbergstraße 15.

22 Cypressen. *

Amiet, Cuno, Oschwand b. Rietwil, Kt. Bern.

23 Pracht des Abends.

Ancher, Anna, Skagen (Dänemark).

24 Ⓜ Eine Missionsversammlung. *

25 Der alte Meister im Atelier. *

26 Interieur. *

Ancher, Michael, Skagen (Dänemark).

27 Selbstbildnis. *

28 Rettungsgürtel werden angeschnallt. *

29 Die lustige Frau. *

Andersen, Cilius, Kopenhagen, Falkonèrallé 41 F.

30 Kirchspielvogt. *

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstr. 55.

31 Winterabend. *

Andrade Blazquez, Angel, Madrid, Jovellanos 2.

32 Einziehen des Netzes. *

Andreu y Sentamáns, Teodoro, Barcelona, Tanta ventana 4 estudio.

33 Bei der Mahlzeit. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Andri, Ferdinand, Wien III., Rennweg 33.

34 Kinderbild.

35 Slowaken.

Angeli, Heinrich v., Wien IV., Johann Straußgasse 7.

36 Bildnis.

Ankarcrona, Gustaf, Leksand (Schweden).

37 In Feindesland.

Anner, Emil, Brugg, Kt. Aargau.

38 Frühmorgen. (Tempera.) *

Antony de Witt, Antonio, Cagliari (Sardegna), Vico I Lamarmora 3.

39 Stilles Plätzchen. *

Apol, Louis, im Haag, Wilhelminastraat 2 a.

40 Winter im Walde. *

41 Dordrecht am Fluß. *

42 Sonnenuntergang. *

Arborelius, Olof, Stockholm, Riddaregatan 20.

43 Strand mit Baumwurzel. *

44 Bauernquartier (Winter). *

45 Regnerischer Tag. *

46 Strom mit flachem Wasser. *

47 Abend in der Einöde. *

48 Sturm auf der Heide. *

Arenz, Max, Caputh bei Potsdam.

49 Korbflechter. *

Argentieri, Alfeo, Wien XIX., Hartäckerstraße 30.

50 Markt am Abend. *

51 Frühmorgen. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Arnesen, Wilh. C. F., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.

52 Morgenstimmung, gegen Sturm. *

Arntzenius, Floris, im Haag, Van Lennepweg 27.

53 Nach dem Regen. *

Arredondo y Calmache, Ricardo, Toledo, Carmelitas 9.

54 Hof in Toledo. *

Artachino, Constantin, Bukarest, B^{dul} Pake 46.

55 Landschaft in Rumänien. *

56 Straße in Bukarest. *

57 Landschaft bei Bukarest. *

Axentowicz, Teodor, Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

58 Jordanfest, Wasserweihe. *

Baar, Hugo, Wien XII., Meidlingerhauptstraße 26.

59 Waldandacht. *

Bach, Paul, München, Pettenkoferstr. 33.

60 In der Morgensonne. *

Bache, Otto, Kopenhagen, St. Kongensgade 77 K.

61 Reiter eilen nach Hause im Regen. *

Bachmann, Alfred, München, Romanstr. 30.

62 Mondaufgang an der Nordsee. *

Baer, Christian, München, Friedrichstr. 29.

63 Bauernmädchen aus dem Chiemgau. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baer, Fritz, Pasing, Kolonie II, Rembrandtstraße 6.

64 Die Watzespitze im Kaunsergrat. *

65 Abend im Herbst (Schloß Blutenburg). *

Bagge, Eva, Stockholm, Näckströmsgatan 3.

66 Die alte Schmiede. *

Balestrini, Carlo, Mailand, Via Morigi 8.

67 Kanal in Mailand (Winterlandschaft). *

Balla, Giacomo, Rom, Via Parioli 6 — Fuori P. Pinciana.

68 Das Gitter. *

69 Bankerott. *

Balmer, Wilhelm, Florenz, via Faentina 137.

70 Vier Brüder (im Profil). *

Bamberger, Gustav, Krems a. D., Wienerstraße 47.

71 Alt-Krems. *

Bandell, Eugenie, Frankfurt a. M., Dürerstraße 10.

72 Alte Frau. *

Barbasán Lagueruela, M., Anticoli Corrado (Prov. Rom).

73 Das Dreschen des Getreides. *

74 Landschaft von Anticoli. *

Baseleer, Richard, Antwerpen, Quai Van Dyck 7.

75 Alte Schiffe nach dem Regen. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bastert, Nikolaas, Nieuwersluis bei Amsterdam.

76 Dorfansicht. *

77 Herbstmorgen. *

Bastianini, Augusto, Florenz, Via Ghibellina 21.

78 Der Arno in Florenz. *

Battaglia, Alessandro, Rom, Via Margutta 17.

79 Präludium. *

Bauck, Jeanna, München, Wilhelmstr. 23.

80 Der Brief. *

Bayerlein, Fritz, München, Franz Josephstraße 28.

81 Frühling. *

Bazzaro, Leonardo, Mailand, Via Ciovasso 11.

82 Markt in Chioggia. *

83 Im Bauernhof. *

Bechler, Gustav, Steinberg bei Achenkirch (Tirol).

84 Herbsttag in Steinberg. *

85 Abend im Grund. *

86 Wintermorgen. *

Becker, Benno, München, Maria Theresiastraße 26.

87 Am See. *

88 Landschaft mit Birken. *

Behm, Wilhelm, Rönninge (Schweden).

89 Winterabend. *

90 Herbsttag. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Belloni, Giorgio, Mailand, Via Circo 12.

91 Weiße Segel. *

Benczur, Gyula v., Budapest, Lendvayutcza 15.

92 Bildnis.

93 Bildnis.

Benedito Vives, Manuel, Madrid, Dª Bartara de Braganza 16.

94 VII. Gesang von Dantes »Hölle«. *

Benson, Frank Weston, Salem (Mass., U.S.A.), 46 Washington Square.

95 Die Leserin. *

Bergström, Alfred, Stockholm, Mästersamuelsgatan 59.

96 Sommertag. *

97 Mondnacht. *

98 Morgenbrise. *

99 Später Abend.

100 Stockholmer Schule.

Bermejo Sobera, José, Madrid, Mendizatal 66.

101 Die Vergeltung.

Bernier, Geo, Brüssel, 4 rue de la réforme.

102 In Flandern. *

Berthelsen, Aage, Lille Naestved (Dänemark).

103 Baumwurzel. *

Bertolotti, Cesare, Genua, Fossato S. Nicolô 1.

104 Heiterer Morgen. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bertrand, Alexander, Düsseldorf, Jahnstraße 43.

105 Sinkende Sonne. *

Beruete, Aureliano de, Madrid, Genova 15.

106 Die Höhen von Amaniel. *

107 Landschaft von Pardo. *

Best, Hans, München, Nymphenburgerstraße 41.

108 Bildnis des Malers Lud. Putz. *

Beyer, Clarita, Kiel, Reventlou Allee 15b.

109 Zur Ebbezeit auf der Hallig Hooge. *

Bianqui, Octavio, Madrid, Moreto 7 estudio.

110 Grubenlandschaft. *

Bihari, Sándor, Budapest VI., Andrassystraße 96.

111 Flitterwochen. *

112 Herbststimmung. *

Bilbao, Gonzalo, Sevilla, Rioja 14.

113 Sevillanerinnen. *

114 Der Liebling. *

Bille, Edmond, Siders, Kt. Wallis.

115 Berg im Winter. *

Birkholm, Jens, Adelgade, Faaborg (Dänemark).

116 Fruchtbarkeit. *

Birzer, Eugen †.

117 Sommerlandschaft. *

Bisschop, Christoffel †.

118 Stilleben. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bisschop, Richard, im Haag, Westerbaenstraat 116.

119 In der großen protestantischen Kirche zu Rotterdam. *

Bisschop-Robertson, Suze, im Haag, Westerbaenstraat 116.

120 In der Scheune. *

121 Coba. *

Blache, C., Kopenhagen, Rosenvaengets Allé 50 F.

122 Marine. *

123 Marine. *

Blau, Tina, Wien III., Erdberger Lände 16.

124 Nach der Weltausstellung 1873 (Wien). *

Bleckmann, Wilhelm Ch. C., im Haag, Wilhelminastrat 2b.

125 Tulpenfelder (Holland). *

Bleicher, Franziska, München, Theresienstraße 132.

126 Goldlack und Ranunkeln. *

Blieck, Maurice, Brüssel, Avenue Albert 230.

127 Weiblichkeit. *

Blom, Gerhard, Sandbjerg pr. Hørsholm (Dänemark).

128 Schloß Eremitagen in Jägersborg Dyrehave.

Blommers, Bernardus Johannes, im Haag, Van Stolkweg 17.

129 Ⓜ Das Haus des Landmanns. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Blos, Karl, München, Gabelsbergerstr. 73.

130 Bildnis Sr. Durchlaucht des Fürsten Quadt.

131 Bildnis des Grafen von Moy.

132 Der Wanderer. *

133 Mädchen in grünem Interieur. *

134 Schwarzwälderin. *

Blume, Edmund, München, Adalbertstr. 64.

135 Gleich und gleich gesellt sich gern. *

136 Motiv aus Rothenburg o. T. *

Blume-Siebert, Ludwig, München, Adalbertstr. 57.

137 Haustüre. *

Boch, Anna, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 282.

138 Küste der Bretagne. *

Bochmann, Gregor v., Düsseldorf, Kurfürstenstr. 18.

139 Die Schiffe kommen! (Holland). *

Bock, Adolf, München, Schillerstr. 26.

141 Bildnis.

Bodenhausen, Cuno v., München, Uhlandstraße 8.

142 Weiblicher Kopf. *

Boehme, Karl, Capri, Villa Alba.

143 Capo rosso auf Vulcano. *

144 An den Felshängen Capris. *

Böhringer, Konrad J., Dresden-A., Ostbahnstr. 25.

145 Bildnis des Malers Hochmann. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bongers, Berend A., Delft, Phönixstr. 9.

146 Arbeiters Töchterchen. *

Borchardt, Hans, München, Kaulbachstraße 33.

147 Zu Hause. *

148 Bildnis. *

149 Die Raucherin. *

Borgh, Knut, Stockholm, Norrtullsgatan 21.

150 Herbst. *

Borisoff-Mussatoff, Viktor, Moskau.

151 Doppelbildnis. *

152 Großmutters Zeitgenossin. *

Borúth, Andor, Budapest, Bajza-utcza 23.

153 Bildnis. *

Boß, Eduard, Münsingen, Kt. Bern.

154 Pflüger. *

155 Vorfrühlingslandschaft. *

Bosznay, István, Debreczen (Ungarn).

156 Auf der Wiese. *

Boznańska, Olga, Paris, 114 rue de Vaugirard.

157 Damenbildnis.

158 Herrnbildnis. *

Bracht, Eugen, Dresden-A., Franklinstr. 11.

159 Sommer. *

160 Herbst. *

161 Winter. *

Brack, Max, Bern, Alpeneggstr. 10.

162 Bildnis einer Simmentalerin. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brandt, Joseph v., München, Barerstr. 31.

163 Ⓜ Hurra! (Übergabe eroberter Fahnen.) *

164 Pferdedieb. *

165 Einkehr. *

Brangwyn, Frank, London W., Temple Lodge, Queen Street, Hammersmith.

166 Die Mostpresse.

Brasen, H., Kopenhagen, Bredgade 33K.

167 Junge Räuber. *

168 Gefundenes Fressen. *

Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding bei Traunstein.

169 Genre. *

Breithut-Munk, Eugenie, Wien I., Stubenring 20.

170 Das Segel. *

Breitner, George Hendrik, Aerdenhout bei Zandvoort (Holland).

171 Straßenanlage in Amsterdam.

Briët, Arthur, Nunspeet, Gelderland.

172 Interieur aus Nord-Brabant.

Bruck, Miksa, Budapest VI., Munkacsy-utcza 14.

173 Interieur. *

Brühlmann, Hans, Stuttgart, Atelier-gebäude, untere Anlage.

174 Trübe Stimmung. *

Brüne, Heinrich, München, Herzogstr. 31.

175 Sommerabend. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brütt, Ferdinand, Cronberg i. T.

176 Einführung des jungen Pfarrers. *

Bürgers, Felix, Dachau.

177 Winterabend. *

Buono, Eugenio, Neapel, Via Tasso 124.

178 Neapel von Posilippo aus gesehen. *

Burger, Fritz, Basel, Hirzbodenweg 96.

179 Vor der Kirche.

Buri, Max, Brienz, Kt. Bern.

180 Nach dem Begräbnis. *

Burzi, Ettore, Lugano.

181 Purpur und Gold. *

182 Venedig. *

Buysse, Georges, Gent, Ter Vaart Woudelgem.

183 Hafen von Gent (Märzmorgen). *

Cairati, Gerolamo, München, Göthestr. 62.

184 Vor den Stadtmauern von Ferrara. *

185 Verlassenes Gehöft in Monselice. *

Campriani, Alceste, Lucca, R. Istituto di Belle Arti.

186 Die Bucht der Sirenen. *

187 Sonnenuntergang am Meer. *

188 Herbst. *

Campriani, Tullio, Lucca, R. Istituto di Belle Arti.

189 Am Flusse Serchio. *

Canal, Gilbert v., München, Mozartstr. 14.

190 Dorf Loenen im Oktober. *

191 Ⓜ Motiv an der Vecht. *

Lauf. Nr. Saal-Nr

Cannicci, Niccolo, Florenz, Via dei Robbia 64.

192 Freude. *

Carcano, Filippo, Mailand, Via S. Barnaba 16.

193 Die Voralpen bei Bergamo.

Carlandi, Onorato, Rom, 33 Via Margutta.

194 Königskerzen. *

Carozzi, Dr. Giuseppe, Mailand, Via Unione 5.

195 Frühjahr im Engadin. *

196 Einsames Tal. *

Carré, Gerda, München, Schellingstr. 92.

197 Bildnis des Schriftstellers Hermann Roth. *

Carstens, Julius Viktor, Pasing, Parkstr. 37.

198 Trauben und Äpfel. *

Cavaleri, Lodovico, Mailand, Via S. Agnese 14.

199 Marine. *

200 Untergehende Sonne am Meer. *

Cederström, Gustaf Freiherr v., Stockholm, 7. Narvavägen.

201 Narwa. *

(Die Russen legen nach der Schlacht bei Narwa am 20. November 1700 ihre Feldzeichen vor Carl XII. nieder.)

Cederström, Thure Freiherr v., München, Bavariaring 18.

202 Duo. *

203 Stille Freude. *

Chase, M., New York, 303 Fifth Ave.

204 Dieu donné. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Chase, M., New York, 303 Fifth Ave.

205 Der japanische Druck. *

206 Am Fenster. *

Chattel, Fredericus Jacobus du, im Haag, Frankenslag 9.

207 Die zwei Windmühlen. *

208 Herbsttag. *

Chichano, Eduardo, Madrid, Ayala 14.

209 Armida. *

Chini, Galileo, Florenz, Via Cimabue 27.

210 Bildnis der Gattin des Künstlers. *

211 Visione macabra. *

212 Sonnenuntergang. *

Chitarin, Traiano, Venedig, Campo la Fava.

213 Et in terra pax. (Tempera.) *

214 Mondnacht. (Tempera.) *

215 Ignis ardens. (Tempera.) *

Ciardi, Emma, Venedig, San Barnaba 3129.

216 Im Labyrinth. *

217 Die Sänfte. *

Ciardi, Giuseppe, Venedig, San Barnaba 3129.

218 Kühe am Pflug. *

219 Im Schatten der Blüten. *

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.

220 Der Bucentaur. *

221 Die Lagune von Venedig. *

Claus, Emile, Astène (Belgien).

222 Sommerabend.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Clement, G. F., Rom, Via Liguria 26.

223 Damenbildnis.

Compton, Edward T., Feldafing.

224 Nebelbrandung am Melcherloch, Leoganger Steinberge. *

Compton, E. Harrison, Feldafing.

225 Spätherbst (Motiv aus Nordengland). *

Comta y Garcia, Juan, Madrid.

226 Nach dem Kotillon. *

Comte, Adolfle, Rotterdam, Schiekade 75.

227 Abendstimmung. *

228 Der Merwede bei Gorcum. *

Coromaldi, Umberto, Rom, 4 Corso Umberto I.

229 Fröhliche Mutter. *

230 Rückkehr vom Brunnen. *

Costantini, Battista, Venedig, Catecumeni 140.

231 Friede. (Tempera.) *

232 Herbstsonne. (Tempera.) *

Costantini, Giovanni, Rom, 17 Via Fausta.

233 Letzte Strahlen. *

Courten, Angelo v., München, Amalienstraße 30.

234 Abendgruß. *

Crealock, John, London, 1 Albert Studios, Battersea Park.

235 Jardin du Luxembourg, Paris. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Cressini, Carlo, Mailand, S. Primo 2.

236 Abendstunde. *

Crodel, Paul, München, Adalbertstr. 57.

237 Heidelandschaft. *

238 Föhrengruppe. *

Czachórski, Wladislaw v., München, Schillerstraße 26.

239 Siesta.

Czajkowski, Józef, Paris, 19 rue Daguerre.

240 Inneres einer Dorfkirche. *

241 Bildnis. *

Dall, H., Kopenhagen, Brandes Allé 5 V.

242 Winter. *

Dallers, Raphaël, Sion, Kt. Wallis.

243 Landschaft. *

Dall'Oca Bianca, Angelo, Verona, Via S. Maria Rocca Maggiore 13.

244 Piazza Erbe in Verona. *

245 Fröhliche Flußlandschaft. *

246 Nach der Beichte. *

247 Bildnis der Mutter des Künstlers.

Damberger, Josef, München, Schellingstraße 107.

248 Waldinterieur. *

Darnaut, Hugo, Wien IV., Belvederegasse 23.

249 Sonniger Winterabend. *

De Bièvre, Marie, Brüssel, rue de Livourne 61.

250 Chrysanthemum. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Defregger, Franz v., München, Königinstraße 31.

251 Zitherspielerin. *

252 Recherin vom Felde kommend. *

253 Gefährlicher Besuch. *

Delachaux, Théodore, Interlaken, Villa Bon-séjour.

254 Einsamkeit. *

Delaunois, Alfred Napoléon, Löwen, rue des Bogards 63.

255 Psychologische Bildnisse. *

Delcroix, Friedrich, München, Max-Josephstraße 1.

256 Stilleben (Schwämme). *

257 Kochlerberge. *

Delleani, Lorenzo, Turin, Piazza Vittorio Emanuele 7.

258 Frühling im Hochgebirge. *

Delug, Alois, Wien I., Schillerplatz 3.

259 Bildnis, Kind am Spieltisch.

De Smeth, Henri, Antwerpen, 46 rue de la Couronne 46.

260 Der Schauspieler. *

Dettmann, Ludwig, Königsberg i. Pr., k. Kunstakademie.

261 Ein Volkslied. *

262 Sommertag. *

Deuchert, Heinrich, Oberallmannshausen, Post Leoni.

263 Birkhühner. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dieffenbacher, August Wilh., München, Türkenstr. 54.

264 Des Helden letzte Fahrt. *

Diemer, Michael Zeno, München, Kaiserstraße 7.

265 Der Seesturm (Markus 4, 38). *

266 Einfahrt der englischen Königsjacht in den Kieler Kriegshafen, 25. Juni 1904. *

267 Hafen von Castelletto, Gardasee. *

Dörnberger, Carl J., Soon (Norwegen).

268 Wintertag bei Soon (Norwegen). *

Dorph, Berta, Kopenhagen, Kongens Nytorv 3.

269 Bildnis des Gatten der Künstlerin.

Dorph, N. V., Kopenhagen, Kongens Nytorv 3.

270 Bildnis. *

271 Bildnis der Mutter des Künstlers. *

Dorsch, Ferdinand, Dresden-A., Terrassenufer 27.

272 Blaues Interieur von der Insel Föhr. *

Eberle, Adolf, München, Theresienstr. 75.

273 Jagdeifer. *

Echtler, Adolf, München, Pettenkoferstr. 28.

274 (III) Agonie.

275 Flora. *

Eckardt, Alois, München, Neureutherstr. 2.

276 Hammerschmiede. *

277 Werkstatt. *

278 Kirschenstilleben. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eckenfelder, Friedrich, München, Heßstraße 44.

279 Vor dem Gewitter. *

280 In der Dämmerung. *

Eerelman, Otto, Arnhem, Weststraat 8.

281 Kopf des St. Bernhard. *

Egersdoerfer, Andreas, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10.

282 Aus dem Westerwald. *

283 Werft (Holland). *

Egger-Lienz, Albin, Wien III., Veithgasse 3.

284 Heilige Nacht. *

Ehrhardt, Paul W., München, Römerstr. 6.

285 Japanerin. *

286 Unter Bäumen. *

Eibl, Ludwig, München, Rupprechtstr. 5 b.

287 Feldblumen mit Kirschen. *

Eichler, Reinhold Max, München, Bavariaring 30.

288 Kuckucksrufe. *

Eickhof-Reitzenstein, Marie v., Berlin W., Viktoriastr. 36.

289 Damenbildnis. *

Eilers, Wilhelm, München, Nymphenburgerstraße 137.

290 Stilleben. *

291 Abendstimmung. *

Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand (Norwegen).

292 Fischer bei Brevik. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Emmenegger, Hans, Emmenbrücke bei Luzern.

293 Sonnige Weide.

Engelhardt, Hermann Freiherr v., München, Schillerstr. 26.

294 Stilleben. *

Engelhart, Josef, Wien III., Steingasse 13.

295 Loge im Sofiensaal.

296 Mauerblümchen. *

Engels, Robert, Unterschondorf a. Ammersee.

297 Familienbildnis. *

Engelsted, M., Kopenhagen, Ny Vestergade 18 K.

298 Signorelli zeichnet seinen getöteten Sohn. *

Epstein, Jehudo, Wien I., Rothenthurmstraße 19.

299 Reinigen.

Erdmann, Alma, Hannover, Tiergartenstraße 23.

300 Mädchen aus Oberhessen. *

Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28.

301 Selbstbildnis. *

302 Mädchenbildnis mit blauem Hut. *

303 Alte Frau. *

Ericson, Johan, Gothenburg, 6 Victoriagatan.

304 Gewitter in der Bretagne.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8.

305 Fremdlinge. (Tempera.) *

306 Bildnis. *

Erler-Samaden, Erich, München, Gabelsbergerstr. 2.

307 Melancholie. *

308 Mittagsstunde. *

Ernst, Prinz von Sachsen-Meiningen, München, Jagdstr. 5.

309 Bildnis der Frau Professor H.

Esser, Theodor, München, Leopoldstr. 36.

310 Souper. *

Estevan, Hermeregildo, Rom, Academia Española de Bellas-Artes.

311 Platz vor der Villa Pamphili. *

Estoppey, David, Genf, 1 rue d'Italie.

312 Die Bäume. *

Exter, Julius, Uebersee (Oberbayern).

313 Ⓜ Nach Gottfried Kellers Tanzlegendchen. *

314 Familienbildnis. *

315 Selbstbildnis. *

Faber du Faur, Hans v., München, Karlstr. 20.

316 Bauernbürgermeister. *

Fabian, Max, Berlin SW., Hafenplatz 7.

317 Dame in Schwarz und Rosa. *

Fahlcrantz, Axel, Stockholm, Odengatan 53.

318 Mondschein. *

319 Sonnenuntergang. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Falat, Julian, Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

320 Frühling. *

Faragó, Géza, Budapest, Nagy János utcza 2.

321 Sonntag. (Tempera.) *

Farasyn, Edgard, Antwerpen, 30 rue du Moulin.

322 Stille Nacht. *

Faure, Amandus, Stuttgart, Urbanstr. 50.

323 Cake walk. *

Favai, Gennaro, Venedig, S. Maria Formosa 6207.

324 Ein Kanal bei Sonnenuntergang. (Tempera.) *

325 Die Pferde von St. Markus. (Tempera.) *

Fehr, Friedrich, Karlsruhe i. B., Akademie d. bild. Künste.

326 Der letzte Wagen. *

Feldbauer, Max, München, Leopoldstr. 35.

327 In der Werkstatt. *

328 Aus Niederbayern. *

329 Das Feld. *

Feldmann, Wilhelm, Mölln in Lauenburg.

330 Mondaufgang an der Flensburger Förde. *

Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstr. 16.

331 Aus der Franziskanerkirche in Rothenburg ob der Tauber. *

Fereal Cuendias, Carlota, Madrid, Salud 13.

332 Früchte. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ferenczy, Károly, Budapest.

333 Ⓜ Vor dem Bade.

334 Im Oktober.

Feudel, Arthur, Katwyk a. Ryn (Holland), Kerkstraat.

335 Ein trüber Tag in Holland. *

Find, L. Kopenhagen, Foraarsvej 21 — Charlottenlund.

336 Ⓜ Bildnis. *

Fink, August, München, Landwehrstr. 70.

337 Winterabend mit Hochwild. *

338 Winterabend im Park. *

339 Herbst in den Vorbergen. *

Firle, Walter, München, Schwanthalerstr. 72.

340 Die goldene Hochzeit. *

341 Bei der Großmutter. *

Fischer-Elpons, Georg, München, Blütenstraße 17.

342 Hummer. *

Flad, Georg, Dachau, Münchenerstr. 1.

343 Abendlandschaft. *

Fleischer, Fritz, Weimar, Belvedere-Allee 5.

344 Lumpenliesl. *

Fleischmann, Julie, München, Schellingstraße 34.

345 Stilleben. *

346 Stilleben. *

Florà, Thalia, Konstantinopel.

347 Interieur.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Focardi, Ruggero, Mailand, 3 Via Guido d'Arezzo.

348 In den Bergen von Pracchia. *

Fonteyne, Jules, Brügge, rue de la bouverie 43.

349 »Der Hahn und die Perle« (La Fontaine). *

Fornara, Carlo, Mailand, Via Cairoli 2.

350 Düsterer Winter. *

Fragiacomo, Pietro, Venedig, Giudecca 236.

351 Das Meer. *

352 Stille. *

353 Gebirgsfluß. *

354 Notturno. *

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30.

355 Ⓜ Die Flußmündung (Hayle, Cornwall). *

356 Ungarische Erde (Aföld). *

357 Hafen von Ika (Istrien). *

Franke, Albert J., München, Nymphenburgerstr. 41.

358 Eine alte Urkunde. *

Franzoni, Filippo, Locarno.

359 Lodano, Abend (Tessiner Dorf). *

Freiwirth-Lützow, Oskar, München, Friedrichstr. 11.

360 Spitzenklöpplerin. *

Frenzel, Oskar, Berlin W., Kleiststr. 36.

361 Der Ruheplatz. *

362 Oktoberabend. *

Freund, Friedrich, München, Kaulbachstraße 68.

363 Baumgang. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Frind, August, München, Luisenstr. 62.

364 Altes Bleichhaus in Nordböhmen. *

Frydensberg, C., Kopenhagen, Niels Juelsgade 14 K.

365 Damenbildnis. *

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28.

366 Bildnis des Rittmeisters von Gropper.

367 Studie. *

Fuster y Bonnin Terreta, Juan, Madrid, Toledo 23.

368 Februarabend. *

Futterer, Joseph, München, Leopoldstr. 24.

369 Dame mit Hund. *

Gabriel, Paul Joseph Const. †

370 Holländische Landschaft. *

371 Fischnetze. *

Gª Ferrandiz, Eduardo, Madrid, Pasage de la Alhambra 1.

372 Bildnis. *

Gaisser, Max, München, Liebigstr. 41.

373 Ein lustiger Brief. *

374 Ⓜ Fischer, auf die Flut wartend. *

375 Stilleben. *

Gallegos, José, Rom, Via Margutta 54.

376 Propaganda Fide. *

377 Generalprobe. *

Gallotti, Alessandro, Mailand, Via Stampa 4.

378 Chioggia. *

Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78.

379 Abend bei Gilching. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla (Spanien).

380 Liebelei. *

Garnelo y Alda, José, Madrid, Olozaga 12.

381 Die Elstern. *

382 Wenn ich nur schreiben könnte! *

Garnjobst, Hans, Paris, 11 rue Boissonade.

383 Der Lago maggiore bei Locarno. (Tempera.) *

Gaulis, Fernand, Lausanne, La Chablière.

384 Dämmerung am Genfer See. *

Geffcken, Walter, München, Liebigstr. 37.

385 Ⓜ Gruppenbildnis. *

386 Die Visite. (Ölwischbild.) *

Gehrig, Jakob, München, Bayerstr. 47.

387 Abenddämmerung. *

Geller, Johann Nepomuk, Wien II., Taborstraße 9.

388 Wiesenbild aus dem Prater. *

Genberg, Anton, Saltsjö-Dufnäs (Schweden).

389 Ein grauer Tag.

390 Abendstimmung (Jämtland). *

Georgi, Walther, Holzhausen bei Utting am Ammersee.

391 Brotzeit. *

Germela, Raimund, Wien IV., Margarethenstraße 32.

392 Auf dem Strand von Ostende.

Giacometti, August, Florenz, Via Castelli 3b.

393 Narcissus. (Tempera.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Giacometti, Giovanni, Stampa, Bregaglia, Kt. Graubünden.

394 Oktober. (Tempera.) *

395 Drei Knabenalter. *

Giese, Max Eduard, Pasing, Kolonie II, Rubensstr. 13.

396 Die alte Mooshütte. *

Gietl, Josua v., München, Briennerstraße 10.

397 Der Moosgraben. *

398 Sommerschwüle. *

Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsilio Ficino 10.

399 Fröhliche Weinlese in den Hügeln bei Pisa. *

Gioli, Luigi, Florenz, Via Marsilio Ficino 10.

400 Sandtransport am Adriatischen Meere. *

401 Abend. *

Giron, Charles, Vevey (Schweiz).

402 Ⓜ Schwingfest im Berner Oberland. *

Glatz, Oszkar, Budapest.

403 Heimgang.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstr. 75.

404 Ⓜ Damenbildnis. *

405 Sängerin. *

406 Dame in Weiß. *

Göhler, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3.

407 Damenbildnis.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Götz, Ferdinand, München, Konradstr. 14.

408 Die schöne Muschel. *

Gogarten, Henri, Bad Karlsfeld b. Allach.

409 Heidelandschaft. *

Gola, Graf Emilio, Mailand, 16 Via S. Barnaba.

410 Die Wäscherin. *

411 Am Bach. *

Goltz, Alexander Demeter, Wien XIX., Grinzingerstr. 87.

412 Die Gebirgsbötin. *

Gorter, Arnold Marc, Amsterdam, Nassaukade 372.

413 Heideweg. *

Gouweloos, Jean, Brüssel, rue d'Irlande 140.

414 Bildnis einer alten Dame.

Grässel, Franz, Emmering bei Fürstenfeldbruck.

415 Im Winter. *

416 Enten. *

Grätz, Theodor, München, Schwanthalerstraße 90.

417 Ein altes Haus. *

Graf, Ludwig Ferdinand, Wien III, Reisnerstraße 23.

418 Interieur. *

Graf, Paul †.

419 Kanal im Mondschein (Brügge).

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Graf-Freiburg, Oskar, München, Georgenstr. 30.

420 Herbstabend. *

Grant, Nicolas, Bukarest, strada Episcopiei 3.

421 Kinderkopf. *

Gregoritsch, Anton, München, Georgenstraße 35.

422 Bildnis eines Schauspielers. *

Grimani, Guido, Triest, Via Giulia 21.

423 Istrianische Fischer. *

Groeber, Hermann, München, Ainmillerstraße 11.

424 Bildnis der Freifrau v. St.

425 Bildnis der Mutter des Künstlers. *

426 An der Türe. *

Grönvold, Marcus, München, Nymphenburgerstr. 99.

427 Interieur: Alte Klänge. *

Grosso, Giacomo, Turin, Accademia Albertina 2.

428 Die heilige Familie.

429 Bildnis der Baronin Hummel-Zorn.

430 Ⓜ Im Park. *

Grünwald, Béla, Rom.

431 Die Tränke.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Guaccimanni, Vittorio, Ravenna, Via Farini 5.

432 Pferde in der Pineta von Ravenna. *

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Prannheimerstr. 30.

433 Bildnis.

434 Am Strand. *

Gunneweg, Herman †.

435 Sonnenuntergang. *

436 Landschaft. *

Gussow, Karl, Pasing, Kolonie II, Langwiederstr. 46.

437 Die Magd. (Tonerdefarbe.) *

438 Im Schatten. (Tonerdefarbe.) *

Haas, Johannes H. L. de, Brüssel, Place du Luxembourg 9.

439 Ⓜ Am Nordseeufer (Flandern). *

Hänel, Georg, Dresden-A., Cranachstr. 2.

440 Aus dem Erzgebirge. *

Hänisch, Alois, München, Schellingstr. 37.

441 Interieur. *

442 Sonnenschein am Haus. *

Hänsch, Johannes, Berlin SO., Reichenbergerstr. 148.

443 Verschneites Dorf. *

Hagen, Theodor, Weimar, Junkerstr. 26.

444 Im Walde. *

445 Birkenwäldchen. *

Hagn, Richard, Dresden, Friedrichstr. 42.

446 Nordfriesische Bauernstube. *

447 Inneres eines nordfriesischen Bauernhauses. *

Hahn, Joseph, München, Gabelsbergerstr. 74.

448 Bei Starnberg. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Haider, Karl, Schliersee.

449 Burgruine Arco (Südtirol). *

450 Herbstlandschaft. *

451 Sommerlandschaft. *

Hain, Paul, Weimar, Wörthstr. 38.

452 Kahler Berg mit drei Bäumen. (Tempera.) *

453 Herbst im Altmühltal. (Tempera.) *

Halliday, Hughitt, Berlin W., Viktoriastraße 36.

454 Anna. *

Hamacher, Willy, Berlin W., Spichernstraße 7.

455 Ausfahrende Fischerboote. *

Hambüchen, Wilhelm, Düsseldorf, Ahnfeldstraße 71.

456 Märzstimmung (Niederrhein). *

Hamel, Alma, Düsseldorf, Rosenstr. 6.

457 Pelargonien. *

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95.

458 Ein Blick ins Unendliche. *

459 Wintermärchen. *

Hampel, Walter, Wien XIII., Hietzingerhauptstraße 35.

460 Bildnis der Mlle. Tanguay. *

461 Zwerg und das Weib.

462 Abend. (Tempera.) *

463 Chansonette. (Tempera.) *

464 Feiertag. (Tempera.) *

465 Alt-Wiener Bildnisstudie. (Tempera.) *

Hansen, P., Faaborg (Dänemark).

466 Der Pflüger. *

Hansen, Sigv., Holte (Dänemark).
467 Frühzeitiger Winter. *

Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstr. 55.
468 Alte Freunde. *
469 Der Zecher. *

Hart-Nibbrig, Ferdinand, Laren (Nordholland).
470 Oktober. *

Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61.
471 Freundschaft. *

Haslund, O., Valby (Dänemark), Carlsbergvej 4.
472 Freunde. *

Hassam, Childe, New York, 27 West 67th Street.
473 Mondaufgang bei Sonnenuntergang. *
474 Bachbett. *
475 Der Spiegel. *

Hasselbach, Wilhelm, München, Augustenstraße 85.
476 Äpfel und Birnen. *
477 Osterfrühstück. *

Haug, Robert, Stuttgart, Urbanstr. 37.
478 Postreiter. *

Haverman, Hendrik Johannes, im Haag, Wagenaarweg 5.
479 Junge Mutter. *
480 Junges Mädchen. *

Hayek, Hans v., Dachau.

481 Sommerweide. *

482 Herbstklänge. *

483 Verschneites Wehr.

Hedberg, Erik, Jârbo (Schweden).

484 Tannenwald. *

485 Bauernhof. *

486 Frischgefallener Schnee. *

487 Herbstabend. *

488 Sommerabend. *

489 Treibeis. *

Hegedüs, Ladislaus von, Budapest VII., Andrassy ut 71.

490 Am Abend. *

Hegenbarth, Emanuel, Dresden, Zirkusstraße 45.

491 Im Stall. *

492 Bauernjäger. *

Heinisch, Karl Adam, München, Nymphenburgerstr. 83.

493 Auf dem Felde. *

Hellé, Jean, Genf, 2 Rond Point de Plainpalais.

494 Winterlandschaft. *

Heller, Adolf, München, Konradstr. 12.

495 Damenbildnis.

496 Genre. *

497 Interieur. *

Hellwag, Rudolph, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3.

498 Die Themse in London. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Helsted, A., Kopenhagen, Vodropvej 53 V.

499 Christus und das Kind. *

Henkes, Gerke, Voorburg bei im Haag.

500 Wacholderbranntweinbrennerei. *

Henningsen, E., Kopenhagen, Lille Tuborg, Strandvejen L.

501 Feuersbrunst bei Nacht. *

502 Besuch an Bord. *

Hens, Franz, Antwerpen, 10 rue Coquilhat.

503 Boote auf der Schelde. *

Hermanns, Heinrich, Oberkassel-Düsseldorf, Karolingerstr. 76.

504 Am Fischmarkt in Dordrecht. *

505 Regnerischer Abend in Dordrecht. *

Hermans, Charles, Brüssel, Avenue Louise 290.

506 Badende Frauen. *

Hermenjat, Abraham, Lignères. Chexbres, Kt. Waadt.

507 Les Rochers de Naye. *

508 Winter. *

Hermoso Martinez, Eugenio, Madrid, Lope de Vega 2.

509 Studie. *

Hernandes Nagera, Miguel, Madrid, Principe 17.

510 Andaluserin. *

511 Kinder auf dem Berge. *

512 Wünsche und Küsse. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Herrmann, Karl, München, Schwanthalerstraße 59.

513 Hungriges Volk. *

Herrmann-Allgäu, August, München, Karlsplatz 17.

514 Nüsse. *

515 Pflaumen. *

Herterich, Johann, München, Ziebland-straße 16.

516 Himmlisches Wiedersehen. *

Heßl, Gustav A., Wien IV., Heugasse 52.

517 Landidylle in der Wachau. *

Heyden, Hubert v., München, Amalienstraße 4.

518 Junge Pfauen. *

519 Hof. *

Heydte, Freifrau Célestine von der, München, Franz Josephstr. 19.

520 Bildnis des Gatten der Künstlerin.

Heymans, Adrien Joseph, Brüssel, rue Verte 224.

521 Sonnenaufgang. *

Heyser, Friedrich, Dresden-A., Fürstenstraße 26.

522 Kopfstudie. *

Hidalgo de Caviedes, Rafael, Madrid, Malasaña 9.

523 Kunst und Arbeit. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hierl-Deronco, Otto, München, Thorwaldsenstr. 12.

524 Diana. *

525 Medja. *

Hinrichsen, L. V., Kopenhagen, Tesdorphsvej 52 F.

526 Juniperus, Tidsvilde Hegn. *

Hirrlinger, Ida, München, Goethestr. 28.

527 Stilleben.

Hjelm, Axel, Stockholm, Kungstensgatan 69.

528 Abendrot. *

Hjörtzberg, Olof, Stockholm.

529 Maria mit den Opfertauben. *

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91.

530 Verziehendes Wetter. *

531 Am See. *

532 Ein grauer Sommertag. *

533 Erntezeit. *

Hodler, Ferdinand, Genf, 29 rue du Rhône.

534 Der Rückzug von Marignan.

Hoecker, Paul, Oberlangenau (Bez. Breslau).

535 »Da draußen stets betrogen, / »Saust die geschäft'ge Welt.« (Eichendorff.) } Zwei Innenräume aus des Künstlers Heim.

Hölzel, Adolf, Dachau, Holzgartenstr.

536 Feierabend. *

Höppe, Bernhardt, im Haag, Sweelinckstraat 91.

537 Mondschein, Spätabend im Herbst. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hofrichter, Käthe, München, Viktor Scheffelstr. 3.

538 Weintrauben. *

Hohenberger, Franz, Wien VI., Wallgasse 23.

539 Chinesin. *

Holm, Harald, Kopenhagen, Nybrogade 21 K.

540 Goldlack. *

541 Chrysanthemum. *

542 Levkojen. *

Holmberg, August, München, Amalienstraße 90.

543 Damenbildnis.

Holsøe, N., Charlottenlund (Dänemark), Hovmarksvej 5.

544 Interieur. *

Holsøe, C., K. Lyngbye (Dänemark).

545 Interieur mit einem kleinen Mädchen. *

546 Interieur mit einer Dame. *

Holz, Johann Daniel, München, Theresienstraße 34.

547 Eingeschneit. *

548 Herde am Wasser. *

Horadam, Franz, München, Landwehrstraße 59.

549 Herbstsonne. *

550 Herbst. *

Horovitz, Lipót, Wien VI., Magdalenenstraße 36—38.

551 Bildnis des Herrn Pulszky.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Horst-Schulze, Paul, Leipzig, Leibnizstraße 27.

552 Ⓜ Parzival. (Öltempera.) *

Hoynck van Papendrecht, Jan, im Haag, 1ste van den Boschstraat 15.

553 Sächsische Gardereiter. *

Hudecek, Anton, Prag, Kgl. Weinberge, Blanikgasse 7.

554 Abend.

555 Herbst. *

Hübner, Ulrich, Berlin W., Hohenstaufenstraße 46.

556 Hafen von Warnemünde. *

557 Tulpenstilleben. *

Hünten, Max, Düsseldorf, Goldsteinstr. 25.

558 Hirschrudel. *

Hullgren, Oscar, Pataholm (Schweden).

559 Nach Sonnenuntergang. *

560 Ⓜ Brandung. *

561 Abend am Meer. *

562 Die alte Burg. *

Hummel, Theodor, Berlin W., Kurfürstenstraße 163.

563 Bildnis. *

564 Stilleben (Schneehuhn). *

Huthsteiner, Rudolf, Düsseldorf, Klosterstraße 25.

565 Damenbildnis.

Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstraße 37.

566 Ernste Betrachtung. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hynais, Vojtech, Prag III., k. Akademie.

567 Der Winter.

568 Bildnis des Präsidenten J. H.

569 Schwüle. *

Iborra, Lino Casimiro, Madrid, Ruiz 15 duplicata-prat-irqd[a].

570 Die Herde. *

Iiránek, Milos, Prag, Kgl. Weinberge, Manesgasse 40.

571 Die Wolke. *

572 In der Kirche. *

Innocenti, Camillo, Rom, S. Basilio 13.

573 Morgenstunde. *

574 Mädchenbildnis. *

Irminger, V., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.

575 Interieur. *

Israels, Jozef, im Haag, Koninginnegracht 2.

576 Das stille Mütterchen. *

577 Selbstbildnis. *

Ivanowits, Paul, Wien II., Mariahilferstr. 3.

578 Bildnis der Frau von Mierka.

Ives-Browne, Robert, im Haag, Frankenslag 23.

579 Landschaft. *

Jäger, W. Franz, Raspenau (Böhmen).

580 Eine dunkle Wolke.

581 Vorfrühling. *

Jank, Angelo, München, Giselastr. 3.

582 Hallali. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jank, Angelo, München, Giselastr. 3.

583 Heidi! *

584 Wettrennen. *

Jansen, Hendrik W., Amsterdam, van Lennepkade 55.

585 »Sonja« in dem Dock zu Amsterdam. *

Janssens, René, Brüssel, 48 rue Defacqz.

586 Der kleine Fischmarkt. *

Jaschke, Franz, Wien VI., Hofmühlgasse 2.

587 Ländlicher Hof.

Jauß, Georg, München, Georgenstr. 40.

588 Abendwolken. *

Jeanneret, Gustave, Cressier, Kt. Neuchâtel.

589 Das verheißene Land. *

590 Feierliche Stunde. *

Jensen, Gabriel, Kopenhagen, Vendersgade 8K.

591 In der Ernte. *

Jensen, Louis, Kopenhagen, Steen Blichersvej 2 F.

592 Straße in der Stadt Køge.

Jentzsch, Hans Gabriel, Pasing, Kolonie I, Arnulfstr. 4.

593 »Hopfen und Malz, Gott erhalt's.« *

594 »O alte Burschenherrlichkeit.« *

Jernberg, Olof, Königsberg i. Pr., Schmirlingsstr. 19.

595 Kornfeld im Mai. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jespersen, Henrik, Kopenhagen, Ratsachsvej 4 V.

596 Jütländische Heidelandschaft. (Trübes Wetter.) *

Jettmar, Rudolf, Wien IV., Margaretenstr. 32.

597 Sorge. *

Johansen, V., Kopenhagen, Sølvgade 30 K.

598 Bildnis des Künstlers und seiner Gattin. *

599 Landschaft mit Schafen. *

Johansson, Carl, Fränsta, Byn (Schweden).

600 Winterlandschaft. *

601 Novembertag. *

602 Herbst am Moor. *

Johnson, Arthur, Berlin, Potsdamerstr. 86.

603 Erinnerungen. *

Joris, Pio, Rom, Via Flaminia 65.

604 Unsere Ahnen. *

Josselin de Jong, Pieter de, im Haag, Stadhouderslaan 190.

605 Das Gießen mit dem Löffel. *

Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf, Bilker-Allee 134.

606 Arbeit. *

Jungwirth, Joseph, Wien XV., Märzstr. 1b.

607 Der Handel.

Jurres, Johan Hendrik, Amsterdam, 1e Helmersstr. 111.

608 Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kacziány, Ödön, Budapest, Népszinház-utcza 23.

609 Die Sphinx.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Kaiser, Richard, München, Georgenstr. 40.

610 Dorfkapelle. *

611 Aufziehendes Gewitter. *

Kalckreuth, Leopold Graf v., Stuttgart, Orangerie.

612 Abend in der Ebene. *

612a Die Gattin des Künstlers unter der Türe.

Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhlandstraße 161.

613 Nordweststurm auf der Elbe. *

614 Sonnenglanz (Hamburger Hafen.) *

615 Augustusbrücke in Dresden. *

Kallstenius, Gottfried, Stockholm, 9 David bagares gata.

616 Wikingergrab. *

617 Lilien (Abend). *

618 Felsen am Meer. *

619 Dämmerung. *

620 Fichtenhügel. *

621 Julinacht (Schweden). *

622 Die Kirche. *

Kamerlingh-Onnes, Menso, Leiden, Haagweg 5.

623 Bildnis.

Kamlah, Hans, München, Schwanthalerstraße 72.

624 Bei Weßling. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kampf, Eugen, Düsseldorf-Oberkassel, Karolingerstr. 78.

625 Ⓜ Dorfstraße. *

Kann, Gyula, Budapest, Vaczi-körut 18.

626 Dorfende. *

Karlinsky, Anton H., Kasten (Nieder-Österreich).

627 Im Winter.

Karsen, Eduard, Amsterdam, Nassaukade 505.

628 Alte Gracht in Amsterdam. *

629 Bauernhaus. *

630 Zuidersee. *

Kasparides, Eduard, Wien V., Matzleinsdorferstr. 30.

631 Winternacht bei Vollmond. *

Katona, Sándor, Budapest, Vasvari Pal-utcza 9.

632 Winterlandschaft.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Kauffmann jun., Hermann, München, Augustenstr. 16.

633 Naseweischen (Boudoirbild.) *

Kauffmann, Hugo, München, Briennerstraße 29.

634 Lustige Lieder. *

Kaufman, Adolf, Wien IV., Weyringergasse 37.

635 Tauwetter. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kaufmann, Isidor, Wien II., Mathildenplatz 3.

636 Am Laubhüttenfeste.

Kaulbach, Hermann, München, Kaulbachstraße 34.

637 Maiandacht. *

638 Vita humana. *

Keller-Hermann, Marie, München, Frauenstraße 5.

639 Rote Nelken. *

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck bei München, Dachauerstr.

640 Waldinneres. *

Kern, Melchior, München, Amalienstr. 70.

641 Mutter und Kind. *

Kernstok, Károly, Budapest, Vasvary Pal-utcza 9.

642 Drei Modelle.

Kever, Jacob S. H., Amsterdam, Oosterpark 87.

643 Am Herde. *

644 Lesestunde. *

645 Mutter und Kind. *

Kézdi-Kovács, László, Budapest, O-budairakpart 4.

646 Der Sturm.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Kiederich, Franz, Düsseldorf, Freiligrathstraße 31.

647 Bildnis.

648 Jagdpause. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kinzel, Joseph, Wien IV., Alleegasse 71.

649 Kartoffelernte.

Klein, Philipp, München, Lessingstr. 8.

650 Vor der Abreise. *

Klinkenberg, Karel, im Haag, Bezuidenhout 327.

651 Auf dem alten Walle von Vlissingen. *

652 Kanal in Hoorn. *

653 Brücke in Rotterdam. *

Knirr, Heinrich, München, Königinstr. 67.

654 Im Salon. *

Knopf, Hermann, München, Georgenstraße 12.

655 Bei der Arbeit. *

656 Feierabend. *

Knopp, Imre, Budapest, Aradi-utcza 59.

657 Bildnis. *

Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.

658 Das Atmen des Meeres. *

Koch, Hermann, München, Bavariaring 15.

659 Die Nonnen von Frauenwörth. *

Kochanowski, Roman, München, Landwehrstr. 67.

660 Der Abend. *

König, Friedrich, Wien IV., Johann Straußgasse 8.

661 Einsamkeit.

Königsberger, Emil, München, Karlstr. 30.

662 Landschaft. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Köselitz, Rudolf, München, Georgenstraße 119.

663 Kastanie am Bach. *

Koester, Alexander, Klausen (Tirol).

664 In der Abendsonne. *

665 Dem Ufer zu. *

Kofoed, H., Kopenhagen, Paludan Müllers Vej 5V.

666 Die Marmorbrücke bei Schloß Christiansborg. *

Konopa, Rudolf, Wien I., Dominikanerbastei 2.

667 Herbstlandschaft. *

668 Herbstlandschaft. *

Konstantin-Hansen, E., Aagard pr. Kolding (Dänemark).

669 Meeresufer. *

Kossak, Adalbert v., Wien I., Schwarzenbergplatz 7.

670 Der Frühling im Jahre 1813. *

Koster, Antonie Louis, Haarlem, Spruijtenboschstraat.

671 Die Tulpenkultur bei Rijnsburg in Holland. *

Kotschenreiter, Hugo, München, Gabelsbergerstr. 68.

672 Würfler. *

Kowalski-Wierusz, Alfred v., München, Landwehrstr. 79.

673 Überfall. *

674 Ⓜ Fahrt zur Kirche. *

675 Phantasie arabe. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Krabbé, Hendrik Maarten, Watergraafsmeer (Holland), 40 Breedeweg.

676 Schmeichelkatze. *

Krämer, J. Viktor, Wien IX., Harmoniegasse 6.

677 Am Abend (Kapelle). *

678 Fernsicht auf die Festung von Korfu. *

Kraemer, Peter, München, Landsbergerstraße 1.

679 Stillvergnügt. *

Kragh, J., Kopenhagen, Nordre Frihavnsvej 94 L.

680 Sommertag in Dänemark. *

Krausz, Wilhelm Viktor, Wien XVIII., Währing, Mitterberggasse 11.

681 Fischverkäufer.

Im Besitze des k. k. Ministeriums für Kultus u. Unterricht in Wien.)

682 Marabus. *

Krebs, Johanne C., Kopenhagen, Kongensvej 3 F.

683 Bildnis. *

Kreling, Wilhelm, München, Metzstr. 11.

684 Eine Frage. *

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3.

685 Damenbildnis. *

Kreyssig, Hugo, München, Nymphenburgerstr. 108.

686 Heißer Tag im oberbayerischen Hochmoor. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kricheldorf, Hermann Gottl., München, Georgenstr. 22.

687 Der Hecht. *

Krisch, Aladár, Gödöllö, Erdő utcza 500.

688 Weibliches Bildnis.

689 Christus, der Quell der Erkenntnis, gibt den Eltern ihr totes Kind zurück.

Kronberg, Julius, Stockholm, Norrtullsgatan 5.

690 Eros. *

Kronberger, Karl, München, Schillerstr. 29.

691 Frau aus der Gegend von Dachau. *

692 Schwäbischer Bauer. *

Krøyer, P. S., Kopenhagen, Bredgade K., Hotel Phönix.

693 Weinlese in Tirol. *

Kuehl, Gotthardt, Dresden, k. Kunstakademie.

694 Chaisenträger in Dresden.

695 Altes Brauhaus. *

Kühles, August, München, Karlstr. 10.

696 Aus fürstbischöflicher Zeit. *

697 Feierabend. *

Kühn jr., Joseph, München, Liebigstr. 37.

698 Die Wiege. *

Küstner, Karl, München, Pettenkoferstraße 26.

699 Ⓜ Vorfrühling am Altrhein (Motiv aus Rheinhessen). *

700 Altwasser im Isartal bei Tölz. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Luitpoldstraße 41.

701 Brüllende Löwen. *

702 Auf der Flucht (Strauße). *

Kuithan, Erich, Jena, Volkshaus.

703 Goldene Früchte. *

Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstr. 93.

704 An Fra Angelico. *

705 Ⓜ Aus dem Leben des hl. Franziskus »Die Rückkehr vom Monte Alverno«. *

Kupka, Franz, Paris, rue Coulaincourt 57.

706 Die Freude. *

707 Stimme des Schweigens. *

Kurowski, Margarete v., Dachau 1.

708 Knabenakt. *

709 Mutter und Kind. *

Kuschel, Max, München, Schwanthalerstraße 86.

710 Kreuzabnahme. *

711 Amor und Psyche. (Tempera.) *

712 Frühlingsidylle. (Tempera.) *

Laermans, Eugène, Brüssel, Chaussée de Gand 118.

713 Ⓜ Bauern. *

Lagerström, Fredrik, Stockholm, Tunnelgatan 15.

714 Es stimmt nicht. *

715 Der Pfeifenraucher. *

Lagerström, Gustaf, Stockholm, Tunnelgatan 15.

716 Bildnis des Bruders des Künstlers. *

Landenberger, Christian, München, Theresienstr. 75.

717 Frühling. *

718 Sommerabend am See. *

Langenmantel, Ludwig v., München, Heßstraße 47.

719 Leuchtkäfer. *

720 Tänzerinnen. *

Langhammer, Carl, Berlin W., Potsdamerstraße 123 a.

721 Feierabend. *

Langhorst, Karl, München, Hohenzollernstraße 3.

722 Die Familie des Künstlers.

Lardy y Garrigues, Augustin, Madrid, Carrera de S[n] Geronimo.

723 Landschaft (Umgebung von Madrid). *

Larsen, Knud, Kopenhagen, Frederiksborggade 42 K.

724 Interieur. *

725 Mäher. *

Larwin, Hans, Wien IV., Starhemberggasse 24.

726 An der Peripherie der Großstadt. *

László, Phillip Alexius, Wien IV., Heugasse 12.

727 Bildnis des Barons E. de Tuyll de Serooskerken.

728 Bildnis Sr. Exzellenz Graf Albert Mendsdorff-Pouilly.

729 Ungarischer alter Bauer. *

Laupheimer, Anton, München, Mozartstraße 16.

730 Geschwister. *

Lazarus, Sophie, München, Schönfeldstraße 28.

731 Stilleben.

Lebiedzki, Eduard, Wien IV., Wohllebengasse 5.

732 Bildnis der Frau Baronin Ferstel.

Leempoels, Joseph, Brüssel, rue Van Moer 8.

733 Betrübte Schwestern. *

Lehmann, Wilhelm Ludwig, München, Kaiser Ludwigplatz 5.

734 Abendsonne.*

735 Aufziehender Sturm. *

Leistikow, Walter, Berlin W., Geisbergstraße 33.

736 Kirche in den Bergen. *

737 Park. *

Lendorff, Hans, Basel, Zürcherstr. 15.

738 Gotthardlandschaft mit dem »Verlorenen Sohn«. *

Lentz, Stanislaus, Warschau, Moninskostraße 5.

739 Bildnis. *

740 Alte Matrosen. *

Léotard, Alice, Brüssel, Rue des deux Eglises 33.

741 Trio. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Leuenberger, Ernst, Zürich-Wipkingen, zum Grenzstein.

742 Vorfrühling. *

Levèque, August, Brüssel, Place St. Josse 3.

743 Die Parze. *

Levier, Adolf, Wien I., Franz Josefs-Quai 1.

744 Bildnis des Fräuleins Mitzi Ergert. *

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72.

745 Parkmärchen. *

746 Gebirgsstraße. *

Lietzmann, Hans, München, Seitzstr. 5.

747 Ⓜ Sommernachmittag im Olivenwald. (Tempera.) *

Linck, Ernst, Bern, Effingerstr. 10.

748 Waldbach. (Tempera.) *

Lindberg, Garibaldi, Stockholm.

749 Herbst. *

Lindenschmit, Hermann, München, Schillerstr. 29.

750 Ⓜ Vor dem roten Turm zu München (Mordweihnacht 1705). *

751 Trumpf. *

Linderum, Richard, München, Adalbertstraße 57.

752 Botanische Studien. *

Lindholm, Berndt Adolf, Gothenburg, Victoriagatan 36.

753 Bergwand im Walde. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lindqvist, Herman, Stockholm, Hamngatan 5 b.

754 Im alten Park. *

755 In der Dämmerung. *

756 Im Walde. *

757 Studie. *

Liner, Karl, München, Ungererstr. 18.

758 Prozession in Appenzell. *

Lipps, Richard, Starnberg.

759 Corte Dolfin Venezia. *

Loën, Friedrich v., Fürstenfeldbruck, Münchenerstr. 422.

760 Frühlingsmorgen. *

Lößl, Joh., Wien II., Valeriestr. 2.

761 Bildnis von Friedrich Ritter v. Lößl.

Löwith, Wilhelm, München, Bavariaring 6.

762 Neuigkeiten.

763 Interieurstudie.

764 Interieurstudie.

Loghi, Kimon, Bukarest, 33 Bd. Elisabeta.

765 Athenerin. *

766 Interieur. *

767 Abendstimmung. *

Longoni, Baldassare, Mailand, Corso Indipendenza 4.

768 Jubelnde Natur. *

Longoni, Emilio, Mailand, Via Stella 45.

769 Pratebello. *

Looymans, R. P. M., Antwerpen, 113 rue de l'Eglise.

770 Interieur. *

Lauf. Nr Saal-Nr.

Lopez-Mezquita, José M., Madrid, Libertad 16.

771 Bildnis der Mutter des Künstlers.

Lori, Guglielmo Amedeo, Pisa.

772 Vollmond im Pinienwalde. *

773 Letzte Strahlen. *

Lotz, Karoly †.

774 Venus. (Tempera.)

Louyot, Edmund, München, Kaiser Ludwigplatz 6.

775 Beim Fischverkauf. *

Luchian, Stefan, Bukarest, strada Povernei 8.

776 Landschaft. *

777 Chrysanthemen.

Lüben, Adolph, München, Schellingstr. 56.

778 Sonntag. *

Lundegard, Justus Ewald, Ramlösa brunn (Schweden).

779 Mittagsruhe. *

Luntz, Adolf, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 14.

780 Besigheim. *

Maennchen, Adolf, Düsseldorf, Kunstakademie.

781 Der Tag der Almosen.

782 Ⓜ Hänschens Geburtstag. *

Maffei, Guido v., München, Arcisstr. 26.

783 Augustabend. *

Malmborg, Pelle, Grenna, Björhudden (Schweden).

784 Auf dem Heimweg von der Stadt. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mancini, Antonio, Rom, Via Margutta 2.

785 Bildnis der Frau Pantaleoni.
(Im Besitze der k. Nationalgalerie in Rom.)

Manderer, Elisabeth, Starnberg, Mühlberg.

786 Colliman. *

Mangold, Anton, München, Theresienstraße 148.

787 Akt.

Mangold, Burkhard, Basel, Bachlettenstraße 70.

788 Die Fischer. (Tempera.) *

Mannheimer, Gustaf Magyar, Budapest VII., Jokaigasse 6.

789 Tannhäuser. *

790 Scherzo. *

791 Dörfchen in der ungarischen Tiefebene. *

792 Straße in Körmöcz (Ungarn). *

Marcette, Alex., Brüssel, 193 rue de la Loi.

793 Ecke eines Kais (Untere Schelde). *

Marchesi, Salvatore, Palermo, Via Emiliani Gindici 4.

794 Artifex Signarius. *

Marcotte, Marie Antoinette, Antwerpen, 184 rue de la province (Süd).

795 Im Treibhaus. *

Marculesco, Georges, Paris, Bd. Clichy 33.

796 Im Garten.

Marfori-Savini, Filippo, Florenz, Piazza Donatello 6.

797 Selbstbildnis. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Margitay, Tihamér v., Budapest.

798 Ein alter Mann.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Mariani, Pompeo, Mailand, Corso Magenta 88.

799 Bildnisstudie. *

800 Die Modellsteherin. *

801 Bei Bordighera. (Tempera.) *

Maris, Simon Willem, Amsterdam, Keizersgracht 498.

802 Glückliche Mutter. *

Maris, Willem, im Haag, Van Lennepweg 14.

803 Kühe am Wasser.

Márk, Lajos, Budapest, Vörösmarty utcza 34.

804 Modelle. *

Marr, Carl, München, Arcisstr. 32.

805 Jugend. *

Martens, Willy, im Haag, Statenlaan 2.

806 Bildnis der Gattin des Künstlers.

807 Trocknen der Wäsche. *

Martin, Fritz, München, Schwindstr. 3.

808 Glücksbriefe. *

Martinez Abades, Juan, Madrid, Gougova 3 estudio.

809 Ufer des Urumea (San Sebastian). *

Martinez Cubells, Salvador, Madrid, Hortaleza 96.

810 Bildnis Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Ludwig Ferdinand.

811 Bildnis des Vaters des Künstlers.

Martinez-Cubells y Ruiz, Enrique, Madrid, Hortaleza 96.

812 Bildnis der Mutter des Künstlers.

813 Schiffteeren. *

814 Schneestudie. *

Maszkowski, Karol, Zabie (Bezirk Kosow, Galizien).

815 Huzulisches Mädchen. *

May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86.

816 Ruhm und Ehre. (Allegorische Komposition.)*

Mayer-Franken, Georg, München, Kaiserplatz 12.

817 Ruhe. *

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14.

818 Junges Mädchen mit Blumen. *

Mazzetti, Emo, Venedig, S. Angelo, Calle Caotorta 3558.

819 Die Rast. *

Mednyańszky, Laszló Baron, Wien.

820 Nach Sonnenuntergang. *

Mehoffer, Józef v., Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

821 Die Sonne. *

822 In der Sommerwohnung. *

823 Ein Wintermorgen in der Stadt. *

Meinzolt, Georg Michael, München, Veterinärstr. 5.

824 Hinterm Elbdeich. *

Meißen, Eliseo, Madrid, Lista 22.

825 Hof. *

826 Hof (Barcelona). *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Melsen, Marten, Stabroeck (Belgien).

827 Spielende Kinder in der Wiese. *

Mendlik, Oszkár, Schevenningen.

828 Der fliegende Holländer.

829 Salamis.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Menzler, Wilhelm, München, Leopoldstraße 62.

830 Aus sonnigen Jugendtagen. *

Merckaert, Jul., Schaerbeek-Brüssel, 279 rue des coteaux.

831 Straße in Flandern. *

Merode, Karl Freiherr v., Wien IV., Antonburggasse 2.

832 Aus der Schrauben- und Schmiedewarenfabrik Floridsdorf-Wien.

Mesdag, Hendrik Willem, im Haag, 9 Laan van Meerdervoort.

833 Sturm in der Nordsee. *

Mesdag-Van Houten, Sientje, im Haag, Laan van Meerdervoort 9.

834 Der Kürbis (Stilleben). *

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstr. 2 a.

835 Posthof. (Tempera.)

836 Durch stille Gassen. *

Meulen, François Pieter ter, im Haag, Nassau-Dillenburgstr. 47.

837 In den holländischen Dünen. *

Meunier, Constantin †.

838 Der geborstene Schmelzofen. *

Meunier, Georgette, Brüssel, 20 rue Maes.
839 Klatschrosen. *

Meyer, Claus, Düsseldorf, k. Kunstakademie.
840 Ⓜ Der Besuch.

Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81.
841 Studie vom Venezianischen Fest des Männer-Turn-Vereins. *
842 Efeu. *

Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Winthirstr. 26.
843 Herbstabend. *

Meyer-Mainz, Paul, München, Veterinärstraße 5.
844 Guten Rat. *

Meyerheim, Paul, Berlin, Hildebrandstraße 22.
845 Löwenpaar. *

Meyn, Georg Ludwig, Berlin W., Nollendorfplatz 7.
846 Giovanna Cordone. *

Michaelis, Oskar, München, Leopoldstr. 63.
847 Weiblicher Studienkopf. *

Mihalick, Dániel, Szolnok (Ungarn).
848 Der Winter.
849 Auf der Wiese.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S. Giustina 2838.
850 Sonnenuntergang. *
851 Abend. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Moes, Wally, Laren bei Hilversum.

852 Kindchen entwöhnen. *

Møhl-Hansen, K., Klampenborg (Dänemark), Springjorbi.

853 Landschaft. *

Moll, Oskar, Grafrath bei München.

854 Waldesrand. *

855 Winter. *

Mols, N. Petersen, Kopenhagen, Rosenborg Gartnerbolig, Nørrevold.

856 Mann mit Ziege. *

857 Kalb und Entlein. *

858 Kuh und Kalb. *

859 Interieur. *

Mondriaan, Fritz, im Haag, Spuis 110.

860 Frühling im Haagschen Busch. *

Morbelli, Angelo, Mailand, Via Pasquale Paoli 3.

861 Weihnachten der Zurückgebliebenen.
(Im Besitze der Internationalen Galerie für moderne Kunst in Venedig.)

862 Alte Strickerinnen. *

863 Zwei Winter. *
(Szenen aus dem Leben des Pfründnerhauses Trivulzio in Mailand.)

Moreno Carbonero, José, Madrid, Marqués del Riscal 1.

864 Wallfahrt nach Rocia. *

865 Bildnis von D. M. Benlliure.

Morren, George, Antwerpen, 271 Chaussée de Malines.

866 Die Toilette. *

Mucchi, Anton Maria, Turin, Corso Siccardi 55.

867 Licht und Schatten. *

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41a.

868 Hochsommer. *

869 Im Hofe. *

870 Kartoffelernte. *

Müller, Klara, München, Schellingstr. 114.

871 Bildnis der Mutter der Künstlerin.

Müller, Peter Paul, München, Loristr. 5.

872 Herbstwald. *

873 Herbstanfang. *

Müller-Landeck, Fritz, München, Schellingstr. 37.

874 Märzstimmung. *

Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstraße 74.

875 Der Schulschlitten (Oberbayern). *

Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Charlottenburg, Schillerstr. 3.

876 Bildnis des Fräulein M.

Münzer, Adolf, München, Rottmannstraße 16.

877 Waldfest. *

878 Bildnis. *

Multerer, Franz, Pasing, Kolonie I, Prinzregentenstr. 16.

879 Gelb-Domino. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Munch, Anna E., Kopenhagen, Marcuspladsen 12 V.

880 Heimkehr von der Kirche (Motiv vom westlichen Jütland). *

Munkacsy, Mihály †.

881 Ungarischer Bauer.

882 Bauernstudie.

883 Studienkopf.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Muñoz Degrain, Antonio, Madrid, Olozaga 12.

884 Ein Lager. *

Munthe-Norstedt, Anna, Stockholm, Tunnelgatan 25.

885 Blumen.

886 Rosenstilleben.

887 Apfelblüten und Narzissen. *

888 Traubenstilleben. *

889 Tulpen. *

Muret, Albert, Lens b. Granges, Kt. Wallis.

890 Ernte. *

Myslbek, Karl, Prag, Konviktgasse 2.

890a Bildnis.

Nauen, Paul, München, Theresienstr. 39.

891 Bildnisstudie.

892 Totenmaske (Napoleon). *

Neuenborn, Paul, München, Schwanthalerstraße 71.

893 Pelikane. *

Neuhaus, Berthold Fritz, Wörth (Rheinpfalz).

894 Raufende Hunde im Schnee. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Neven Du Mont, August, London S. W., 1 Cromwell Houses.

895 Bildnis der Frau Margarita M.

Niemeyer, Adelbert, München, Ludwig Ferdinandstr. 5.

896 Mädchen mit Rosen. *

Nikutowski, Erich, Düsseldorf, Augustastraße 9.

897 Dorf in der Eifel. *

Niß, Th., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.

898 Marine. *

Nißl, Rudolf, München, Christophstr. 9.

899 Lesende Frau. *

900 Junge Dame in Weiß. *

Nonnenbruch, Max, München, Mandlstraße 16.

901 Traumbild. *

Nordgren, Anna, Stockholm, 3 Näkströmsgatan.

902 Wenn man jung ist. *

903 Damenbildnis. *

904 Lachendes junges Mädchen. *

Norstedt, Reinhold, Stockholm, 25 Tunnelgatan.

905 Sommernacht. *

906 Vom Tiergarten in Stockholm.

Nowak, Anton, Wien VIII., Feldgasse 14.

907 Motiv aus Drosendorf (Nied.-Österreich). *

908 Straße am Waldrand. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nyberg, Ivar, Stockholm, 23 Humlegårdsgatan.

909 Interieur aus Dalekarlien (Schweden).

910 Mädchen aus Dalekarlien am Spinnrad.

Nybo, Friis, Kopenhagen, Nyvej 17 V.

911 Junges Mädchen im Lampenlicht. *

Oberländer, Adolf Adam, München, Briennerstr. 8c.

912 Der Zwerg und die beiden Riesen. *

Oesterley jr., Carl, Blankenese a. d. Elbe.

913 Im Geirangerfjord (Wasserfall sieben Schwestern, Norwegen). *

914 Partie im Naeröfjord (Norwegen). *

915 Landschaft in Romsdalen (Norwegen). *

Oesterman, Bernhard, Stockholm, Storgatan 52.

916 Damenbildnis.

917 Bildnis des Bischofs von Lund. *

918 Alter Mann. *

919 Selbstbildnis und des Künstlers Bruder. *

Oesterman, Carl Emil, Stockholm, Fredrikshofsgatan 4.

920 Ⓜ Bildnis Sr. Majestät des Königs Oskar II. von Schweden.

921 Bildnis der Gattin des Künstlers.

922 Bildnis der Frau Dr. C.

923 Bildnis des Präsidenten Elliot.

924 Bildnis des Herrn B.

Olgyay, Ferenz, Szolnok (Ungarn).

925 Im Mondschein.

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Olgyay, Ferenz, Szolnok (Ungarn).

926 Septembernachmittag. *

Ondrušek, Franz, München, Beethovenstraße 8.

927 Studienkopf. *

Oppler, Ernst, Berlin, Burggrafenstr. 4.

928 Die Bildnissitzung. *

929 Selbstbildnis. *

Orlik, Emil, Berlin, k. Kunstgewerbemuseum.

930 Buddha-Amida. (Tempera.) *

Oßwald, Fritz, München, Heßstr. 33.

931 Weihnachtsmorgen. *

Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.

932 Mondnacht. *

Paál, László †.

933 Im Walde.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Paczka, Ferencz, Berlin W., Lützowstr. 60a.

934 Im Kloster der Karthäuser.
(Im Besitze des Ungarischen Staates).

935 Bildnis der Tragödin Marie Jászai. *

Pállik, Béla, Budapest.

936 Widderkopf.

Papperitz, Georg, München, Schwanthalerstraße 108.

937 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern.

938 Damenbildnis Mrs. W. (Ganze Figur).

939 Junge Mutter mit Kind. *

940 Bildnis der Frau F. P.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pasini, Lazzaro, Mailand, Via San Marco 48.

941 Die Witwe. *

Pedersen, Edv., Kopenhagen, Carlsbergvej 2, Valby.

942 Spielende Kinder. *

Pedersen, Viggo, Hillerød (Dänemark), Karlsberg.

943 Große Buchen. *

Pellizza di Volpedo, Giuseppe, Volpedo (Tortona).

944 Nocturne. *

945 Aufgehende Sonne. *

Perkuhn, Edwin, München, Ainmillerstraße 9.

946 Wechselndes Elchwild (Finnland). *

Perlmutter, Isaac, Budapest, Andrassystraße 21.

947 Das Gebet.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

948 Der Sommer in Holland. *

949 Holländische Straße. *

Pernat, Franz, München, Theresienstr. 84.

950 Bildnis von drei jungen Damen im Park. (Tempera.)

951 Bildnis Sr. Exzellenz Freiherrn von Horn, k. bayer. Kriegsminister (als Divisionskommandeur).

Perrelet, Paul, München, Mozartstr. 5.

952 Bildnis. (Tempera). *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Perrier, Alexandre, Genf, 1 rue des Tramways, Jonction.

953 Sommerabend im Savoyer Hochgebirg. *

954 Nocturne (Territet). *

Petersen, Hans v., München, Max-Josephstraße 1.

955 Ⓜ Marine, Seenot. *

956 Hochseebild, Sonnenuntergang. *

957 Das Wrack. *

Petersen, Rud., Kopenhagen, Falkonerallé 5 V.

958 Sommerabend auf der Altane. *

Petrasco, Georges, Bukarest, 46 Rue Fontanes.

959 Frühlingswolken. *

960 Häuser in Vitré. *

961 Häuser in der Bretagne. *

Pflügl, Alfred Edler v., Wien III., Salesianergasse 10.

962 St. Vinzentaltar der Dominikanerkirche in Wien.

Piatti, Antonio, Mailand, Via Palermo 15.

963 In tiefstem Schmerze. *

Piepho, Karl, München, Giselastr. 22.

964 Siesta. *

965 Aus der Bretagne. *

Pieters, Evert, Blaricum (Holland).

966 Der Muschelfischer. *

Pietzsch, Richard, Grünwald (Isartal), Schulhaus.

967 Winterabend. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pietzsch, Richard, Grünwald (Isartal), Schulhaus.

968 Spätherbst im Isartal bei Bayerbrunn. *

969 Die neue Brücke von Grünwald.*

970 Das Isartal zu Ostern 1905.*

Piltz, Otto, Pasing, Kolonie I, Arnulfstraße 1.

971 Ⓜ Mittagsgebet der Pfründner.*

Pinazo Martinez, José, Madrid, Sⁿ Vicente 55.

972 Ballspiel à Godella. *

Pippich, Karl, Wien VI., Mariahilferstraße 37.

973 Durstige Kehlen. *

Pitzner, Max, München, Augustenstr. 29.

974 Im Isarbett. *

975 Am Abend. *

Plá y Gallardo, Cecilio, Madrid, Libertad 16.

976 Bildnis.

977 Aschenbrödel. *

Pochwalski, Kasimir, Wien, Schillerplatz 3.

978 Bildnis Sr. Exzellenz Ph. Ritter von Zaleski.

Popescu, Steffan, Paris, 8 rue d'Offémont.

979 Bildnis der Mutter des Künstlers. *

980 Notre dame de la joie. *

Popp, Oskar, Dresden, Zirkusstr. 43.

981 Drama. *

Possin, Rudolf, Grunewald bei Berlin, Hagenstr. 16.

982 Feierabend. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Postiglione, Salvator, Modena, Viale Margherita 5.

983 Die Wiege des Armen. *

Pottner, Emil, Berlin W., Düsseldorferstr. 12.

984 Selbstbildnis. *

Poulsen, Jul., Kopenhagen N., Sortedamsdossering 63 B.

985 Interieur mit Figuren. *

Pratella, Attilio, Neapel, Vomero, Palazzo Cacciaguerra.

986 Abendstimmung. *

Preisler, Jan, Prag, Adalbertgasse 240.

987 Frühling. *

988 Märchenmotiv.

Previati, Gaetano, Mailand, Via Cairoli 2.

989 Die Madonna der Lilien. *

Probst, Karl, Wien IV., Theresianumgasse 23.

990 Motiv aus Eisenerz. (Studie.)

Prochaska, Emil, Bern, Zentralweg 23.

991 Die Felsenstadt. (Tempera.) *

Püttner, Walther, München, Nordendstraße 13.

992 Schneiderstube. *

993 Reisefertig. *

994 Bauernmädchen. *

Pugliese-Levi, Clemente, Turin, Corso Re Umberto 2.

995 Sonnenschein auf dem Schnee. *

996 Untergehende Sonne. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Putz, Leo, München, Pettenkoferstr. 35.

997 Hinter den Coulissen. *

998 Bacchanale. (Tempera.) *

999 Im Zaubergarten. (Tempera.) *

Quarantelli, Alfonso, Mailand, Piazza Castello 20.

1000 Der junge Wanderer. *

Quittner, Rudolf, Wien I., Rothenthurmstraße 27.

1001 Herbststimmung. *

Räuber, Wilhelm, München, Linprunstr. 66.

1002 Gute Nachrichten. *

1003 Herrnbildnis.

Ramirez é Ibañez, Manuel, Madrid, Fuencarrall 114.

1004 Bildnis einer jungen Dame.

1005 Werft an der Küste von Marin. *

Rasch, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 98.

1006 Fischervolk an der Ostküste der Insel Alsen. *

1007 Am holländischen Strand. *

Rau, Amalie, München, Georgenstr. 35.

1008 Studienkopf. *

1009 Studienkopf. *

Rau, Emil, München, Wilhelmstr. 6.

1010 Sein Leiblied. *

Rauchinger, Heinrich, Wien I., Stubenbastei 2.

1011 Bildnis der Frau Ary Satori.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Raupp, Friedrich, München, Landwehrstraße 70.

1012 Bildnisstudie.

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 19.

1013 Auf sonniger Höhe. *

Reder, Heinrich Richard, München, Schulstr. 38.

1014 Überschwemmung der Bahnlinie Bregenz—St. Margarethen mit Brand in Birkenfeld. *

1015 Motiv aus den Vorbergen in Oberbayern. *

Rehfous, Alfred, Genf, 7 Cour de St.-Pierre.

1016 Das Plateau von Ormona. *

Reich, Joseph, München, Schellingstr. 19.

1017 Studie. *

Reid, Robert, New York, 142 East 33 Str.

1018 Elen-Antilope. *

Reschreiter, Rudolf, München, Steinsdorfstraße 1.

1019 Kraterkessel des Cerro Altar (Vulkanisches Hochland von Ecuador). (Tempera.) *

Reusing, Fritz, Düsseldorf, Rosenstr. 28.

1020 Herrnbildnis.

Riemerschmid, Rudolf, München, Maximilianstr. 18.

1021 Die Kugelspieler. (Tempera.) *

Rienäcker, Gustav, München, Adalbertstraße 70.

1022 Selbstbildnis.

Rieper, August, München, Kaulbachstr. 14.

1023 Apfelschälerin. *

Rikoff, Theo, München, Pettenkoferstr. 21.

1024 Page. *

Ring, L. A., Baldersbrønde pr. Hedehusene (Dänemark).

1025 Alte Frau auf dem Kirchhofe. *

Rink, Paul Philip †.

1026 Ⓜ Hochzeit in Volendam. *

Rip, Willem Cornelis, im Haag, Laan van Meerdervoort 286.

1027 Die Maas bei Ravenstein. *

Rippl-Rónai, Joszef, Kaposvár (Ungarn).

1028 Die Alten. *

1029 Die Witwe. *

Ritter, Kaspar, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 14.

1030 Bildnis der Prinzessin Olga zu Schönburg-Waldenburg.

Ritzberger, Albert, Linz a. D. Scharitzerstraße 9.

1031 Magdalena. *

Rizzi, Antonio, Venedig, Zattere 923.

1032 Abendstunde. *

1033 Mais auf der Tenne. *

Roche, Alexandra, Edinburg, 1 Albyn Place.

1034 Das Segeln des Bootes. *

Röbbecke, Moritz, Berlin W., Kleiststr. 29.

1035 Bildnis des Professors Wilh. Widemann.

1036 Bildnis von F. Th. Röbbecke.

Roegge jun., Wilhelm, München, Konradstraße 5.

1037 Oberaudorf. *

Roelofs, Albert, im Haag, Joan Maetsuyckerstraat 14.

1038 Das Ringlein. *

1039 Eingeschlummert. *

Roelofs jr., Willem E., im Haag, Jacob v. d. Doesstraat 107.

1040 Fische. *

Röth, Philipp, München, Böcklinstr. 29.

1041 Westfälische Landschaft. *

Röthlisberger, William, Neuchâtel (Schweiz), rue du Musée 3.

1042 Ufer des Bielersees. *

Rohde, Johan, Kopenhagen, Nybrogade 12 K.

1043 Bauern außerhalb eines Wirtshauses in Terracina. *

Ronner, Alice, Brüssel, 43 rue Gachard.

1044 Cineraria. *

Rönngvist, Lotten, Stockholm, Hamngatan 5.

1045 Auf der Treppe. *

Rosen, Georg Grafv., Stockholm, Regeringsgatan 42.

1046 Schwedischer Bauer. *

1047 Die Sphinx. *

1048 Bildnis des Dr. von Scheele, Bischof von Gotland.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rosen, Georg Grafv., Stockholm, Regeringsgatan 42.

1049 Bildnis des Rittmeisters Stjermvärd zu Widtsköfle.

Rosenberg, Edvard, Stockholm, V. Trädgårdsgatan 10.

1050 Februarnacht. *

Rosenstand, V., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.

1051 Ⓜ Trommelschläger der kgl. Garde. *

Rosenthal, Toby E., München, Theresienstraße 84.

1052 Der junge Herrgottschnitzer. *

Rossi, Gustavo de, Florenz, Via Mannelli 79.

1053 Die Verlassene. *

Ros y Giiell, Antonio, Madrid, Conde Asalto 63 interior 2° - 1a.

1054 Abenddämmerung. *

Roth, August, Wien IX., Porzellangasse 8.

1055 Vor dem Dorfe.

1056 Herbst. *

Rotte, Carl, Hamburg, Birkenau 24.

1057 Geranien. *

Roubaud, Franz, München, Herzog Heinrichstr. 15.

1058 Arabische Fantasia. *

1059 Kaukasischer Lämmerdieb. *

Ruch, Jacques, Schwanden, Kt. Glarus.

1060 In den Freiburgeralpen. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rüger, Curt, München, Theresienstr. 65.

1061 Am Spiegel. *

1062 Lesende. *

Ruiz Luna, Justo, Madrid, Circulo de Bellas artes, Alcala 7.

1063 Küste der Levante. *

Runge, Julius, München, Deisenhofenerstraße 12.

1064 Insel Ona (Norwegen). *

Ruszczyc, Ferdynand, Warschau, Kunstschule, Wierzbowa 8.

1065 Das alte Haus. *

1066 Reif. *

Saenz y Saenz, Pedro, Madrid, Barbieri 5.

1067 Das Grab des Poeten. *

1068 Der Morgenstern. *

Sailer, Joseph Andreas, München, Schleißheimerstr. 27.

1069 Weide. (Tempera.) *

1070 Aus dem Gestüt von Achselschwang. (Tempera.) *

Sala, Paolo, Mailand, Corso Venezia 93.

1071 Stille. *

Samberger, Leo, München, Kaulbachstraße 33.

1072 Bildnis des Geheimrats Dr. Ritter von Reber. *

1073 Bildnis des Palastinspektors Dasio. *

1074 Studie. *

1075 Bildnis des Dr. Schnitzler, Köln.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sandrock, Leonhard, Friedrichshagen bei Berlin, Waldowstr. 1.

1076 Ⓜ Löschende Kohlendampfer (Hamburg). *

1077 Brandung. *

Sartorelli, Francesco, Venedig, S. Moisè 2151.

1078 Herbstabend. *

1079 Auf der Düne (Lido-Venedig). *

Sartori, Augusto, Giubiasco (Schweiz).

1080 An der Grenze meines Landes. *

Sauer, Joseph Eduard, Pasing, Rembrandtstraße 11.

1081 Badende Jungen. *

Saussure, Horace de, Genf, Tertasse 2.

1082 Weibliches Bildnis. *

Sauter, George, London, 1 Holland Park Avenue.

1083 Der hohe Morgen. *

1084 Mrs. Nico Jungmann. *

Scattola, Ferruccio, Venedig, S. Zaccaria 4501.

1085 Abend. *

1086 Mondnacht in Burano. *

1087 Frühling in Venedig. *

Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülowstraße 4.

1088 Die Mutter. *

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz-Josephstr. 14.

1089 Sonata pacifica. *

1090 Cultura victrix. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz-Josephstr. 14.

1091 Raub der Europa. *

1092 Kindheit des Bacchus. *

Scheffler, Margarethe, Frankfurt a. M., Fichardstr. 17.

1093 Eier. *

Scheurenberg, Joseph, Berlin W., Schaperstraße 10.

1094 Lutherkopf. *

Schider, Dr. Fritz, Basel, Oberwilerstr. 32.

1095 Marktkarren. *

Schikaneder, Jakob, Prag, C. k. umpurum. skola.

1096 Abendstimmung. *

Schildknecht, Georg, München, Heustraße 20a.

1097 Lesende Bauernfrauen aus Wildenroth.

Schildt, Carl, Hamburg, Herrengraben 55.

1098 Holsteinische Landschaft. *

Schildt, Martinus, Rotterdam, Groenendaal 25.

1099 Waschtag. *

1100 Beim Flicken. *

Schleibner, Kaspar, München, Arnulfstr. 44.

1101 Madonna. *

Schlesinger, Felix, München, Lessingstr. 3.

1102 Kinder mit Kaninchen. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schlichtkrull, J. C., Kopenhagen, Grundtvigsvej 1 V.

1103 Bei der Wassermühle. *

1104 Bildnis der Gattin des Künstlers.

Schlitt, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 95.

1105 Ⓜ Gnomen. *

Schmid, Mathias, München, Nymphenburgerstr. 59.

1106 Traum des Einsiedlers. *

1107 Auf der Schnitzbank. *

1108 Vor dem Festtage. *

Schmid-Breitenbach, Franz, München, Schwanthalerstr. 81.

1109 Anbetung der Hirten. *

Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstraße 73.

1110 Schwäbische Bäuerin. *

Schmitzberger, Joseph, München, St. Paulsplatz 7.

1111 Ⓜ Bei Sonnenaufgang. *

1111a Hühnerjagd. *

Schmoll von Eisenwerth, Karl, München, Gedonstr. 10.

1112 Im Winde. *

Schmutzer, Ferdinand, Wien VI., Stumpergasse 2.

1113 Heuschober. *

Schmutzler, Leopold, München, Blütenstraße 21.

1114 Bildnis der Frau B.

1115 Ⓜ Sirenenruf. *

Schneidt, Max, Freising.
1116 Frühling. *

Schönberger, Martin, Zürich, Stadelhoferstraße 28.
1117 Frühlingsallegorie. *

Schönchen, Leopold, München, Theresienstraße 36.
1118 Nordsee. *
1119 Brandung. *

Schönleber, Gustav, Karlsruhe i. B., Jahnstraße 18.
1120 In der Brandung. *
1121 Besigheim. *
1122 Ⓜ Brücke in Viareggio. *

Scholz, Richard, München, Schwanthalerstraße 11.
1123 Hilde und Trudel (Kinderbildnisse). *

Schou, Sven, Kopenhagen, Gammel Jernbanevej 30 Valby.
1124 Pferde (Herbstmorgen). *

Schoyerer, Joseph, München, Amalienstraße 72.
1125 Ufer am Bodensee bei Ermatingen. *
1126 Aufziehendes Gewitter am Toblinosee. *

Schrader-Velgen, Carl Hans, München, Kaulbachstr. 90.
1127 Am Donauwehr. *
1128 Angelnder Knabe. *

Schrag, Julius, München, Kaulbachstr. 68.
1129 Dämmerstunde. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schram, Alois Hans, Wien I., Rathausstr. 7.

1130 Am Landungssteg. *

Schramm-Zittau, Rudolf, München, Kaiserstr. 59.

1131 Hühnerhof. *

1132 Bildnis. *

Schröder, Albert, München, Adalbertstraße 55.

1133 Ⓜ Damenbildnis. *

1134 Eine scharfe Partie. *

Schrötter, Alfred v., Graz-Kroisbach.

1135 Waldrand. (Öltempera.) *

Schultheiß, Karl, München, Nymphenburgerstr. 101.

1136 Jugendlust. *

Schultheiß, Natalie, München, Nymphenburgerstr. 101.

1137 Frühstück. *

Schultzberg, Anshelm, Filipstad (Schweden).

1138 Alter Bauernhof in Dalekarlien. *

1139 Winterabend. *

1140 Ⓜ Aprilabend (Nordschweden). *

1141 Nordische Sommernacht. *

1142 Im verschneiten Tannenwald. *

1143 Wintermorgen auf der Senne. *

1144 Gegen Nacht. *

Schultze, Robert, München, Adalbertstraße 60a.

1145 Der Eiger im Berner Oberland. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schuster-Woldan, Georg, München, Franz Josephstr. 14.

1146 Bildnis eines Jägers. *

1147 Mädchenbildnis. *

Schuster-Woldan, Raffael, Berlin W., Dörnbergstr. 1.

1148 Das Leben. *

Schwartze, Therese, Amsterdam, 1091 Prinsengracht.

1149 Verloren. *

1150 Frühling. *

Schwarz, Adolph, Wien II., Taborstr. 25.

1151 Vorfrühling. *

Schwarzer, Edmund, Düsseldorf, Klosterstraße 45.

1152 Damenbildnis.

Schwarzschild, Alfred, München, Nordendstr. 7.

1153 Überfahrt. *

Segura Monforte, F. Rafael, Madrid, Plaza de los Ministerios 3.

1154 Kopf eines Alten. *

Seiler, Karl, München, Pettenkoferstr. 26.

1155 Ⓜ Siegesnachricht. *

1156 Marketenderin. *

Seitz, Otto, München, Burgstr. 5.

1157 Der Morgen. *

Seligmann, Georg, Kopenhagen, Vester Boulevard 44 B.

1158 Interieur (Thorwaldsen-Museum). *

1159 Das Herrenhaus. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Serra, Enrique, Rom, 56 Via Babuino.

1160 Herbstzauber. *

Serra, Ernesto, Turin, Corso Valentino 2.

1161 Der Mäher. *

Seyler, Julius, München, Akademiestr. 3.

1162 Durch den Wald. *

Sigmundt, Ludwig, Ivankofzen b. Friedau (Steiermark).

1163 Frühschnee. *

Simi, Filadelfo, Florenz, Corso dei Tintori 1.

1164 (M) Lenz.

(Im Besitze der k. Nationalgalerie in Rom.)

Simm, Franz, München, Werneckstr. 11.

1165 (M) Die Schwestern. *

1166 In der Apotheke. *

1167 Scharmützel. *

Simm, Marie, München, Werneckstr. 11.

1168 Bildnis. *

Simon, Frantisek, Paris XIV., rue Daguerre 19.

1169 Boulevard bei Regen. *

Simonet-Lombardo, Enrique, Barcelona, Escuela de Bellas Artes.

1170 Die erste Messe. *

Simons, Frans, Brasschaet bei Antwerpen, Villa Simons.

1171 Heimkehr am Abend. *

1172 Landschaft.

Sinding, Otto, München, Schillerstr. 28.

1173 (M) Lofoten. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sinding, Otto, München, Schillerstr. 28.

1174 Wiederkehr der Sonne. *

1175 Polarmeer. *

Skovgaard, N., Hillerød (Dänemark), Karlsberg.

1176 Hellenische Landschaft (Megara). *

Slot-Møller, A., Kopenhagen, Gammel Strand 42 K.

1177 Der Ritter und die Jungfrau unter der Linde. *

Sluiter, Willy, Katwyk am Zee.

1178 Winter in Katwyk. *

Smidth, H. L., Kopenhagen, Amalievej 3 V.

1179 Westjütländisches Bauernhaus. *

Smith, Hobbe, Amsterdam, Sarphatipark 42.

1180 Die Toilette. *

Smith, Wilhelm, Bohnen (Schweden).

1181 Italienische Bettlerin. *

1182 Beim Dreschen. *

1183 Bildnis des Herrn E. Hedberg. *

1184 Die Prahmschiffer. *

1185 Tunesische Knaben.

1186 Gemüsemarkt in Brügge.

Smits, Eugene, Schaerbeek-Brüssel, rue de la Constitution 7.

1187 Unter Schwestern. *

Smits, Jakob, Moll (Belgien).

1188 Sinnbild der Kempe. *

Soldenhoff, Alexander, Glarus.

1189 Das Geleite. *

Souto, Alfredo, Lugo (Spanien), Clerigos 17.
1190 Rose und Schmetterling. *

Soya-Jensen, R., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.
1191 Straße in Ripen. *

Speyer, Christian, Stuttgart, Sonnenberg 9.
1192 Ⓜ Reiter mit Hund. (Tempera.) *

Spiro, Eugen, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125.
1193 Damenbildnis. *
1194 Bildnis der Gattin des Künstlers. *

Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstr. 41.
1195 Die Rumpelkammer. *

Stachiewicz, Peter, München, Schwanthalerstraße 106.
1196 Erhörtes Gebet. *

Stachowski, Wladislas, Tiflis (Kaukasus), Artilleriestr. 15—17.
1197 Abendstimmung. *

Stahl, Friedrich, Florenz, Via Benedetto da Foiano 4.
1198 Parzival. *

Stanislawski, Jan, Krakau (Galizien), Kunstakademie.
1199 Pappeln am See. *

Steelink, Willem, im Haag, Staatenlaan 10.
1200 Schafmarkt in Holland. *
1201 Abendstimmung. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Steinmetz-Noris, Fritz, München, Gabelsbergerstr. 73.

1202 Kleine Dachauerin. *

Stelzner, Heinrich, München, Schillerstr. 29.

1203 Ⓜ Im Atelier. *

1204 Aus dem Klosterleben. *

Stenberg, Emerik, Leksand (Schweden).

1205 Bildnis des Malers Schultzberg.

1206 Bildnis des Professors Olof Arborelius.

1207 Mädchen aus Dalekarlien.

1208 Im Lampenschein. *

1209 Interieur. (Dalekarlien).

Steppes, Edmund, München, Prinzenstr. 7.

1210 Adagio. (Wandgemälde.) *

Steriadi, Jean Alex., Bukarest, Str. Brezoiann 16.

1211 Regenstimmung in Paris.

Sterner, Albert, München, Mozartstr. 3.

1212 Knabenbildnis.

1213 Waldinneres. (Tempera.) *

1214 William Wilson. (Tempera.) *

Stobbaerts, Johann, Schaerbeek-Brüssel, 54 rue Vifquin.

1215 Ecke eines alten Stalles in Brabant. *

Stockmann, Hermann, Dachau, Münchenerstraße 20.

1216 Der letzte Schnee. *

Stöhr, Ernst, St. Johann a. Wocheinersee (Krain).

1217 Abendläuten.

1218 Mondnacht.

Stolitza, Eugene, Ananieff, Gouvernement Kherson (Rußland).

1219 Sonnentag im Winter. *

Stoppoloni, Augusto Guglielmo, London S. W., 1 Upper Cheyne-row, Chelsea.

1220 Georgica. *

Strambulescu, Ipolit, Bukarest, Str. Avedic 7.

1221 Rumänischer Hirtenknabe. *

1222 Florica.

1223 Erste Modellsitzung. *

Strebel, Richard, Pasing, Waldkolonie, Hermannstr. 18.

1224 Der Freiheit beraubt. (Akkord in Gold.) (Tempera.) *

1225 Ein Philosoph. (Tempera.) *

1226 Pinscherbildnis. *

1227 Vor dem Kampfe. *

Stréchine, Stephanie v., München, Karlstraße 26.

1228 Grauer Tag. *

Strecker, Emil, Dürnstein a. d. Donau.

1229 Kirta in der Wachau (Niederösterreich).

Stretti, Viktor, Prag, Kgl. Weinberge, Havlicekstr. 38.

1230 Aus Prag. *

Strobel, Daniele de, Mailand, Via Bernardo Zenale 3.

1231 Im Bauernhof. (Tempera.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strobentz, Fritz, München, Pettenkoferstraße 30.

1232 Der Brief. *
1233 Herbstabend. *
1234 Weiblicher Akt. *
1235 Sitzender Akt. *

Struckmann, E., Kopenhagen, Sortedamsdossering 63 a.

1236 Torturm des Schlosses Frederiksborg. *

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57.

1237 Ⓜ Vesperpause. *
1238 Isartal. *
1239 Benediktenwand. *

Stuck, Franz, München, Prinz-Regentenstr. 4.

1240 Orest und die Erinnyen. *
1241 Verwundete Amazone.
1242 Wandfüllung. *

Suppantschitsch, Max, Wien I., Dominikanerbastei 2.

1243 Dürnstein a. d. Donau. *

Swedlund, Pelle, Rom, Via San Giuseppe 2.

1244 Die alte Burg (Montefiascone). *
1245 Sonnenuntergang (Montefiascone). *
1246 Gebet. *
1247 Abend am Kanal.
1248 Sonntag am Kanal. *
1249 Anklopfen des Todes. *
1250 Der Schwan.
1251 Aus der römischen Campagne. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Swoboda, Rudolf, Wien IV., Gußhausstraße 17.

1252 Bettler in Damaskus.

Szenes, Fülöp, Budapest, Kmetti-utcza 27.

1253 Mädchen mit Huhn. *

Szinyey-Merse, Pál v., Budapest.

1254 Mohnblumen.

1255 Herbststimmung.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Szlányi, Lájos, Szolnok (Ungarn).

1256 Abendstille. *

Talamini, Guglielmo, Venedig, Ca Bernardo S. Polo.

1257 Alte Frau aus Cadore. (Altvenezianische Tempera.) *

1258 Kinderbildnis. (Tempera.) *

Temple, Hans, Wien IV., Belvederegasse 30.

1259 Nach dem Duell. *

Teschner, Richard, Prag I., Kreuzherrngasse 97.

1260 Mährische Bauernkirchweih.

Thallmaier, Ernst, München, Auenstr. 108.

1261 Vorfrühling (Herzogstand und Heimgarten). *

Therkildsen, M., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.

1262 Pferde. *

Theunissen, Charles, Lüttich, rue agimont 25.

1263 Der Streik. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thiele, Arthur, Hohenschäftlarn.
1264 Bergwald im Winter. *

Thiele, Franz, Prag III., Kleinseitener Ring.
1265 Badende Kinder. *

Thienhaus, Rudolf, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.
1266 Feierabend. *

Thierbach, Richard, Stolberg (Harz).
1267 Hirtenbuche. *

Thörne, Alfred, Stockholm, Saltmätaregatan 19.
1268 Wasserfall in Lappland. *

Tholen, Willem Bastiaan, im Haag, Wittebrug, Kanal Villa.
1269 Hafen von Harderwijk. *
1270 Ⓜ Kanal in Monnikendam. *

Thoma, Emil, Konstanz i. B.
1271 Feldarbeit. (Tempera.) *

Thoma-Höfele, Karl, München, Georgenstraße 39.
1272 Ⓜ Stilleben. *

Thomas, Henri, Brüssel, rue du Gouvernement provisoire 54.
1273 Kokotte. (Studie.) *

Thomas, Viktor, München, Landwehrstraße 62.
1274 Rote Haare. *

Thor, Walter, München, Ainmillerstr. 10.
1275 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. *

Thor, Walter, München, Ainmillerstr. 10.
1276 Wilfried Thor (Kinderbildnis). *
1277 Damenbildnis. *
1278 Damenbildnis. *

Thorma, János, Nagybánya (Ungarn).
1279 Ⓜ Der erste Oktober.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Tirén, Johan, Stockholm, Döbelnsgatan 40.
1280 Lappenknabe, Schneehähne anlockend (Maimorgen). *

Tomec, Heinrich, Wien II., Kaiser Josefstraße 36.
1281 Aus Mähren. *
1282 Mondaufgang. *

Tommasi, Lodovico, Florenz, Via Borgo Allegri 100.
1283 Goldene Schimmer. *
1284 Abendwind. *

Tooby, Charles, München, Frundsbergstraße 33.
1285 Erlegter Gamsbock. *
1286 Englische Schafweide. *

Toorop, Johannes, Amsterdam, Vossiusstraat 42.
1287 Dünenlandschaft in Domburg (Holland). *
1288 Lesende Dame. *
1289 Die drei Kinder. (Wachsfarbe.) *
1290 Das Milchmädchen in Domburg. *
1291 Kinder mit Kuh. (Wachsfarbe.) *

Tornøe, Wenzel, Kopenhagen, Monradsvej 15 V.
1292 Beethoven spielt dem blinden Mädchen vor. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Trachsel, Albert, Genf, 2 rue Petitot.

1293 Monte S. Salvatore. *

Tragy, Otto, Pasing, Kolonie I., Prinzregentenstr. 10.

1294 Damenbildnis.

Tröndle, Oskar, Möhlin, Kt. Aargau.

1295 Alter Bauer. (Caseïnfarben.) *

Trojanowski, Edward, Krakau (Galizien), Nad-Wisla 4.

1296 Königliches Schloß in Krakau. *

Trübner, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Akademie.

1297 Schloß Hemsbach a. d. Bergstraße. *

1298 Schloß Hemsbach a. d. Bergstraße. *

1299 Esel.

Tschuppik, Klotilde, München, Herzogspitalstr. 6.

1300 Intimes. *

Tuxen, L., Kopenhagen, Strandvejen 24 L.

1301 Bildnisstudie des Dichters Holger Drachmann. *

1302 Bildnis des Malers P. S. Krøyers.

Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Marburg (Hessen).

1303 Winter. *

1304 Wolkenschatten. *

Uhde, Fritz v., München, Theresienstraße 148.

1305 Abendmusik. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70.

1306 Der Fastenberg bei Jericho. *

1307 Abend (Idyll). *

Ujváry, Ignácz, Budapest.

1308 Überschwemmung.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

1309 Im Walde. *

Ullmann, Josef, Prag, Kgl. Weinberge, Brandlgasse 34.

1310 Die Nacht. *

Ulrich, Charles Frederick, Berlin W., Keithstraße 5.

1311 Dame in Schwarz. *

Úprka, Józa, Hroznová Shota (Mähren).

1312 Arbeitsuchende Slovaken.

1313 Die Hochzeit.

Urban, Hermann, München, Katzmeierstraße 4.

1314 Spätsommer. (Enkaustik.) *

1315 Römischer Herbst. (Enkaustik.) *

1316 Einsamkeit. (Enkaustik.) *

Urquiola y Aguirre, Eduardo, Madrid, Major 1.

1317 Bildnisgruppe.

Vacatko, Ludwig, München, Pündterplatz 8.

1318 Das Leben. *

Vaes, Walter, Antwerpen, rue du Fagot 26.

1319 Ⓜ Das Lied der Geusen. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Van Damme-Sylva, Emile, Brüssel, 64 rue Van der Linden.

1320 Trübes Wetter. *

Van der Maarel, Marius, im Haag, Gedempte Raamstraat 18.

1321 Bildnis der Gattin des Künstlers.

1322 Überhören. *

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86.

1323 Bauernmädchen aus Zeeland. *

Van der Weele, Hermann Joh., im Haag, Statenlaan 4.

1324 Die Pferde des Holzhauers. *

1325 Birken in der Heide. *

Van Essen, Jan, im Haag, Statenlaan 12.

1326 Truthahn.

1327 Totes Wild. *

1328 Sommertag auf der Heide. *

Van Holder, Franz, Brüssel, 10 rue de Lausanne.

1329 Bildnis des Vaters des Künstlers. *

Van Hove, Edmond, Gent, rue Ledeganck 31.

1330 Der Frühling. *

Van Leemputten, Frans, Antwerpen, rue du grand-chien 24.

1331 Ufer der Schelde, Ebbe. *

Van Mastenbroek, Johan Hendrik, Rotterdam, Heemraadsplein 39.

1332 Kanal in Delfshaven. *

1333 Beim Maasufer in Rotterdam. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Van Soest, Louis Willem, im Haag, Javastraat 48.

1334 Winter.

1335 Winter im Wald.

Van Thol-Ruysch, Aletta, im Haag, Franklinstraat 171.

1336 Am Fenster. *

Vaszary, Jànos, Budapest, Vár Uri-utcza 64.

1337 Adam und Eva.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

1338 Wolken am Baladon. *

Vazquez Ubeda, Carlos, Barcelona, San Gervasio-Alsina 11.

1339 Im Garten. *

Vegetti, Enrico, Mailand, Via G. B. Vico 8.

1340 Winter (Vorhof der Ambrosiuskirche in Mailand). *

Veith, Eduard, Wien VI., Mariahilferstr. 31.

1341 Bildnis der Baronesse M.

Verheyden, Isidore, Brüssel, 45 rue de l'Abbaye.

1342 Septembermorgen. *

Vermont, Nicolae, Bukarest, Boulevard al Maria 59.

1343 Im Atelier. *

1344 Am Charfreitagabend.

1345 Interieur. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Verstraete, Théodore, Antwerpen, 42 rue de la Loi.

1346 Augustmorgen in Blankenberghe. *

Vianello, Cesare, Venedig, S. Trovaso Fondª Nani 945.

1347 Regnerischer Abend. *

Viniegra y Lasso, Salvador, Madrid, Zorrilla 33 estudio.

1348 Kavalier aus der Zeit Philipp IV. *

Vinnen, Karl, Gut Osterndorf, Post Beverstedt.

1349 Frühlingswald. *

Vitalini, Francesco, Rom, Via Nazionale 114.

1350 Im hohen Cadore. (Triptychon.) *

Vloors, Emil, Antwerpen, 79 rue de la province (Süd).

1351 Der Spiegel. *

Völcker, Hans, Wiesbaden, Mainzerstraße 34.

1352 Nordsee (Brandungswellen). *

Voigt, Franz Wilhelm, Dachau.

1353 Der Bauernschlitten. *

1354 Zwiegespräch. *

Volkmer, Hans, München, Schwanthalerstraße 99.

1355 Verklungen. *

Voß, Karl, München, Loristr. 6.

1356 Die Alpspitze. *

1357 Fischermädchen aus Volendam. *

Waentig, Walter, Leipzig, Kaiser Wilhelmstraße 26.

1358 Kirchgang in Hessen. *

1359 Beim Kartoffelschälen. *

Wagner, Alexander v., München, Glückstraße 8a.

1360 In der Arena. *

Wagner, Franz, Pasing, Kolonie II, Scharnhorststr. 17.

1361 Herbstliche Birken. *

Wahlberg, Alfred, Paris, rue Hégésippe Moreau 14.

1362 Landschaft im Sonnenschein (Riviera).

Wahlström, Charlotte, Stockholm, Hamngatan 13.

1363 Zwischen einsamen Bergen. *

1364 Landschaft (Provinz Bohuslau). *

1365 Am Meer. *

1366 Abendröte. *

Wallén, Gustaf, Stockholm, Humlegårdsgatan 8.

1367 Häuslicher Zank. *

Wallin, David, Stockholm, 23 Humlegårdsgatan.

1368 Frühling. *

1369 Bildnis des Herrn W. *

1370 Bildnis der Frau Grauberg.

1371 Bildnis des Fräuleins Gyllenhammar.

Walther, Clara, München, Giselastr. 1.

1372 Interieur. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wandscheer, Marie, Ede, Prov. Gelderland.

1373 Holländische Bauernfrau am Spinnrade. *

Weber, Hans Joseph, München, Belgradstraße 23.

1374 Bergfeste. *

Weber, Therese, München, Thierschplatz 2.

1375 Landschaft, Abend. *

Weichart, Viktor, Pasing, Kolonie I, Richard Wagnerstr. 32.

1376 Heidelandschaft. *

Weinberger, Anton, München, Hirschgartenallee 32.

1377 Abgestürzter Hirsch. *

Weise, Robert, Gottlieben am Bodensee.

1378 Dame in Schwarz. *

1379 Blaue Stunde. *

1380 Bildnis.

Weisgerber, Albert, München, Neureutherstraße 3.

1381 Bildnis des Dichters Ludwig Scharf. *

1382 Bildnis des Fräuleins P. *

Weishaupt, Viktor †.

1383 Mooslandschaft. *

1384 Zwei Kühe. *

1385 Kühe am Wagen. *

Weiß, Wojciech, Podgórze bei Krakau (Galizien), Lwowska 17.

1386 Bildnis.

1387 Ein Garten mit der Katze. *

1388 Eine Untiefe. *

Wellmann, Robert, Cervara di Roma.

1389 Mutter und Kind.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Welti, Albert, Solln I bei München.

1390 (III) Familienbild.

1391 Ehestandsfries. *

Welti, Charles, Aarburg, Kt. Aargau.

1392 Vorfrühling im Jura. (Tempera.) *

Wenckebach, L. W. R., Santpoort près de Haarlem.

1393 Dünenlandschaft. *

Wendel, Karl, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40.

1394 Aus einem Kassubendorf. *

Wentorf, C., Kopenhagen, Hortensiavej 9 V.

1395 Armenhaus »Trøstens Bolig«. *

Westerbeek jun., Cornelis, im Haag, Weimarstr. 149.

1396 Stürmischer Herbsttag. *

Wex, Adalbert, München, Schellingstr. 74.

1397 Isartal bei München. *

Widmann, Fritz Aug., Rüschlikon, Alt-Nidelbad, Kt. Zürich.

1398 Wintermondnacht. (Tempera.) *

Widnmann, Julius, München, Schwanthalerstr. 99.

1399 Ein stilles Tal. *

1400 Auf freier Höh'. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wieland, Hans Beatus, München, Karl Theodorstr. 14a.

1401 Krummholz. *

Wijsmuller, Jan Hillebrand, Amsterdam, 15 Anna Vondelstraat.

1402 Stadtansicht von Amsterdam. *

Wilda, Charles, Wien IV., Gußhausstr. 17.

1403 Prinzessin Turandot.

Wilhjelm, Johannes, Kopenhagen, Hollendervej 4V.

1404 Abendstimmung. *

Willaert, Ferdinand, Gent, 7 rue aux Draps.

1405 Flämisches Beguinenkloster. *

Wille, Fritz v., z. Z. Burghaus Dalbenden bei Urft a. Eifel.

1406 Das hohe Venn (Eifellandschaft). *

Willmann, Rudolf Bernard, München, Schillerstr. 26.

1407 Der Pfau. (Tempera.) *

1408 Perlhuhn. (Tempera.) *

1409 Stilleben mit Orangen. (Tempera.) *

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12.

1410 Am Bach. *

1411 Ⓜ Aus Oberbayern. *

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.

1412 Ⓜ Abend. *

1413 Weiden. *

1414 Morgenstimmung. *

Willumsen, Jens Ferdinand, Paris, 59 Avenue de Saxe.

1415 Sonne über den Bergen des Südens. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2.

1416 Damenbildnis.

1417 Stilleben. *

Winter, Theodor, München, Görresstr. 19.

1418 Franziskus von Assisi predigt den Vögeln. *

Winternitz, Richard, München, Schwindstraße 29.

1419 Bohémiens. *

1420 Lesende. *

Wirkner, Wenzel, München, Giselastr. 25.

1421 Herbstföhn. *

1422 Edelhof. *

1423 Herbstabendsonne. *

Wirth, Anna Marie, München, Hohenzollernstr. 48.

1424 Ein ernstes Lied. *

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wienstraße 9.

1425 Bachpartie im November. *

Wolff-Zamzow, Paul, München, Gabelsbergerstr. 77.

1426 Badende Mädchen. *

1427 Badende Mädchen. *

Wolter, Franz, München, Bismarckstr. 22.

1428 Stiller Nachmittag. *

Wopfner, Joseph, München, Nymphenburgerstr. 41.

1429 Zu Hilfe! (Chiemsee). *

Wuttke, Karl, München, Georgenstr. 40.

1430 Marktplatz in Tunis. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wytsman, Juliette, Brüssel, 39 rue Keyenveld.

1431 Blühender Apfelbaum. *

Wytsman, Rodolphe Paul, Brüssel, 39 rue Keyenveld.

1432 Alte Brücke in Flandern. *

Zacho, Chr., Hellerup (Dänemark), Hellerupsvej 49.

1433 September (Tiergarten bei Kopenhagen). *

1434 Die Au im Walde. *

Zanetti-Zilla, Vettore, Venedig, S. Cristoforo 3383.

1435 Die Wolke. *

1436 Der Abend. *

Zech, Dora, München, Lachnerstr. 26.

1437 Blumenstilleben. *

Zeller, Wolfgang, Plauen im Vogtland, Bahnhofstr. 94.

1438 Mittag auf der Tenne. *

Zemplényi, Tivadar, Budapest, Fehérvári ut. 38.

1439 Der unerwartete Gast.

1440 Vor der Kirche.
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

1441 Kummer.
(Im Besitze des K. Schlosses.)

Zetsche, Eduard, Wien VIII., Piaristengasse 36.

1442 Bachgrund im Wiener Wald.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ziegler, Karl, Posen, Kaiser Friedrich-Museum.

1443 Bildnis der Frau Stutz. *

Zoetelief-Tromp, Jan, Blaricum (Holland).

1444 Sommer. *

Zoff, Alfred, Krems a. D.

1445 Die Windmühle. *

Zombory, Lajos, Budapest.

1446 Eiswagen.

1447 Ochsengespann.

Zügel, Heinrich, München, Königinstr. 67.

1448 Lüneburgerheide (über Mittag). *

1449 Ⓜ Lüneburgerheide (in der Abendsonne). *

1450 Schweine suhlend. *

Zumbusch, Ludwig v., München, Maximilianstr. 33.

1451 Johanna.

1452 Die Zigeuner. *

Zwart, Wilhelmus H. de, Bloemendaal bei Santpoort, Jan Gyzen Vaart 133e.

1453 Weiler bei Santpoort in Holland. *

1454 Ⓜ Umgebung von Bloemendaal. *

1455 **Fächer** mit Werken von 15 Künstlern. *

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Agazzi, Carlo, Mailand, Via S. Agnese 20.

1456 Der letzte Gruß. (Kohlezeichnung für eine Freske.) *

Albarran, Lorenzo, Madrid.

1457 Bildnis. (Pastell.)

Angst, Charles Albert, Paris, 141 Boulevard St. Michel.

1458 Der Mann. (Zeichnung.)

1459 Kinderköpfe. (Zeichnung.)

Art, Berthe, Brüssel, 28 rue Blanche.

1460 Cineraria. (Pastell.) *

Axentowicz, Teodor, Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

1461 Mädchen. (Pastell.) *

Bach, Paul, München, Pettenkoferstr. 33.

1462 Aus Lüneburg. (Zeichnung.) *

Bamberger, Gustav, Krems a. D., Wienerstraße 47.

1463 Architekturstudie. (Gouache.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bartels, Hans v., München, Pettenkoferstraße 39.

1464 Schwere See. (Aquarell.)

1465 Die Frau des Fischers erwartet ihren Mann. (Aquarell.) *

1466 Ⓜ Der Mäher. (Aquarell.) *

Bartholomé, Leon, Brüssel, 151 Avenue de Tervueren.

1467 Die Spinnerin (Bretagne). (Kreidezeichnung.) *

Bauer, Mari A. J., Aerdenhout bei Zandvoort (Holland).

1468 Die Königin von Sheba. (Aquarell.) *

1469 Terrasse. (Aquarell.) *

Bernt, Rudolf, Wien IV., Alleegasse 47.

1470 Neuschnee. (Pastell.) *

Best, Hans, München, Nymphenburgerstraße 41.

1471 Aquarell. *

1472 Aquarell. *

1473 Alte Frau. *

Beurmann, Emil, Basel, St. Albanvorstadt 102.

1474 Midinette. (Pastell.) *

Beyer, Josef, Wien III., Parkgasse 20.

1475 An der Donau. (Pastell.)

Bisschop, Christoffel †.

1476 Bibellicht. (Aquarell.) *

Bouché, Carl de, München, Ainmillerstr. 8.

1477 Frühgotisches Fenster. (Glasgemälde.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bouché, Carl de, München, Ainmillerstr. 8.

1478 Votivbild Dr. Widmann. (Glasgemälde.) *

1479 Votivbild Dr. Widmann's Ehegemahl. (Glasgemälde.) *

1480 Ritter Georg. (Glasgemälde.) *

Bouvier, Paul, Neuchâtel (Schweiz).

1481 Schweizerische Landschaft. (Aquarell.) *

1482 Luganersee. (Aquarell.) *

Braune, Hugo L., München, Ainmillerstraße 32.

1483 Die Rabenschlacht. (Zeichnung.) *

Bromberger, Otto, München, Platenstr. 2.

1484 Rahmen mit Zeichnungen a. d. Fliegenden Blättern.

Brunner, Ferdinand, Mödling bei Wien, Ungergasse 5.

1485 Der Windmühlenhügel. (Aquarell.)

Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62.

1486 Ⓜ Alte Platanen in Viareggio. (Pastell.) *

Casciaro, Giuseppe, Neapel, S. Gennaro ad Antignano.

1487 Graue Stimmung. (Pastell.) *

1488 Platanen. (Pastell.) *

1489 Windiger Tag. (Pastell.) *

1490 Monte Solaro auf Capri. (Pastell.) *

1491 Morgen. (Pastell.) *

1492 Aussicht von meinem Atelier. (Pastell.) *

Cassiers, Henry, Brüssel, 18 rue de l'Abbaye.

1493 In Holland. (Aquarell.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Christiansen, Rs., Kopenhagen, Holbergsgade 16 K.

1494 Landgang, englische Marinesoldaten in Kopenhagen. (Aquarell.)

1495 Die Beurteilung bei einer jütländischen Tierschau.

Cingrio, Alexandre, Florenz, 30 Via del Prato.

1496 Zeitgenössisches Italien. (Pastell u. Tempera.) *

Crosuier, Jules, Genf, 4 Place Edouard Claparède.

1497 Das Furgenbaumhorn (Simplon). (Aquarell.) *

Dargen, Ernst, München, Hermann Schmidstraße 4.

1498 Große Michaeliskirche in Hamburg. (Aquarell.) *

Debicki, Stanislaw, Lemberg, Pelczynska 7.

1499 Im Zauberkreise. (Titelblatt.) (Aquarell.) *

De Saegher, Rudolphe, Gent, Rue Guillaume Tell 16.

1500 Die neue Austernzuchtanstalt in Blankenberghe (Augustmorgen). (Pastell.) *

Diemer, Michael Zeno, München, Kaiserstraße 7.

1501 Aus San Vigilio. (Aquarell.) *

1502 Start zur Regatta bei Cuxhaven. (Aquarell.) *

1503 Bei Sestri Levante. (Tuschzeichnung.) *

1504 Wildwassersturz in Tirol. (Tuschzeichnung.) *

1505 Bodenseemarine. (Tuschzeichnung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Doubek, Franz B., München, Zieblandstr. 4.

1506 Am Münchener Zentralbahnhof. (Tuschzeichnung.) *

Ehrhardt, Paul W., München, Römerstr. 6.

1507 Aus dem Naabtal. (Farbige Zeichnung.) *

Engelmüller, Ferdinand, Prag, Franzenskai 18.

1508 Ein Sommertag in den Wiesen. (Pastell.) *

Fabry, Emile, Brüssel, rue St. Michel.

1509 Mann, Frau und Kind. (Rötelzeichnung.) *

Feragutti-Visconti, Adolfo, Mailand, Viale Vittoria 46.

1510 Die Persischen Feueranbeterinnen. (Pastell.) *

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30.

1511 Ein Herbsttag. (Aquarell.) *

Friedrich, Otto, Wien IX., D'Orsaygasse 9.

1512 Dämmerung. (Gouache.) *

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28.

1513 Gratulantin. (Pastell.) *

Futterer, Joseph, München, Leopoldstr. 24.

1514 Bildnisstudie. (Pastell.) *

Giacometti, August, Florenz, Via Castelli 3 b.

1515 Die Musik (Plafond für ein Musikzimmer). (Aquarell.) *

Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsilio Ficino 10.

1516 Mondnacht in einem alten Garten. (Pastell.) *

Graf, Ludwig Ferdinand, Wien III., Reisnerstr. 23.

1517 Fabrikinterieur. (Gouache.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Grant, Nicolas, Bukarest, strada Episcopiei 3.

1518 Kircheninterieur. (Aquarell.)

1519 Kircheninterieur. (Aquarell.)

Gürleth-Hey, Else, München, Tizianstr. 12.

1520 Cinerarien. (Aquarell.) *

Hacker, Georg, Düsseldorf-Oberkassel, Arminiusstr. 59.

1521 Eifelhöhe. (Aquarell.) *

Hänisch, Alois, München, Schellingstr. 37.

1522 Fichten (Baumstudie). (Zeichnung.) *

1523 Pappeln (Baumstudie). (Zeichnung.) *

1524 Studie aus einem Garten. (Zeichnung).

Hallström, Gunnar, Eckerö (Schweden).

1525 Schneeschuhläufer. *

1526 Kampf ums Seil.

Hansen, Knut, Berlin, Lützowufer 32.

1527 Illustration.

1528 Illustration.

1529 Illustration.

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstraße 8.

1530 Mühlheim an der Donau. (Aquarell.) *

Hertling, Wilhelm Jakob, München, Tizianstraße 6.

1531 Am Würmkanal bei Gern. (Kreidezeichnung.) *

1532 Abend in Franken. (Kreidezeichnung.) *

Heyser, Friedrich, Dresden-A., Fürstenstraße 26.

1533 Kinderstudie. (Zeichnung.) *

1534 Selbstbildnis. (Skizze.) (Zeichnung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hildebrandt, Fanny, München, Ferdinand Millerplatz 10.

1535 Landsberg am Lech. (Farbige Zeichnung.) *

Hjörtzberg, Olof, Stockholm.

1536 Daniel in der Löwengrube. (Aquarell.) *

Hoberg, Reinhold, München, Clemensstraße 5.

1537 Nachklänge. (Farbige Zeichnung.) *

Hoeß, Eugen Ludwig, Immenstadt.

1538 Auf freier Höhe. (Aquarell.) *

1539 Rehe im Winter. (Aquarell.) *

Hoetérickx, Emile, Brüssel-Ixelles, 22 rue Godecharles.

1540 Neuntägige Andacht in der Kirche Notre-Dame des Dunes in Dünkirchen. (Aquarell.) *

Hofmeier, Heinrich, München, Schraudolphstraße 10.

1541 Einsam. (Farbige Ölstiftzeichnung.) *

Itschner, Karl, München, Gravelottestr. 4.

1542 Das verirrte Kind. (Aquarell.) *

Jansen-Grothe, Sophie J. W., Amsterdam, van Lennepkade 55.

1543 Die Weisheit (Stilleben). (Aquarell.) *

Jentzsch, Hans Gabriel, Pasing, Kolonie I, Arnulfstr. 4.

1544 Rahmen mit Kinderstudien. (Zeichnungen.)

Jettmar, Rudolf, Wien IV., Margaretenstraße 32.

1545 Abendlandschaft. (Aquarell.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Joris, Pio, Rom, Via Flaminia 65.

1546 Nach dem Segen (Toledo). (Aquarell.) *

Josselin de Jong, Pieter de, im Haag, Stadhouderslan 190.

1547 Beim Schmelzofen in einer Gießerei. (Aquarell.) *

Khnopff, Fernand, Brüssel, Avenue des Courses 41.

1548 Eine Kirche (Erinnerung an Flandern.) (Aquarell und Wachsmalerei.) *

Kirchner, Eugen, München, Beethovenstraße 6.

1549 Die Sorglosen. (Gouache.) *

1550 Martha. (Bleistiftzeichnung.)

1551 Am Biertisch. (Bleistiftzeichnung.)

Koch, Ludwig, Wien XIX., Lannerstr. 24.

1552 Wiener Luft. (Aquarell.) *

Konopa, Rudolf, Wien I., Dominikanerbastei 2.

1553 Pont Michel. (Gouache.) *

1554 Antwerpen. (Gouache.) *

Krämer, J. Viktor, Wien IX., Harmoniegasse 6.

1555 Kinder aus Jericho. (Aquarell.) *

Kreidolf, Ernst, München, Claude Lorrainstraße 17.

1556 Wiesenmärchen. (Aquarell.) *

1557 Berghöhe. (Aquarell.) *

1558 Berggipfel. (Aquarell.) *

Kuithan, Erich, Jena, Volkshaus.

1559 Träume. (Farbige Zeichnung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstraße 93.

1560 Sabinerin. *

1561 Römische Veilchen. *

1562 Bildnisstudie. *

Kylberg-Bobeck, Regina, Tun (Schweden).

1563 Gemüsemarkt in Stockholm. *

1564 Herbst. *

Larsen, Joh., Faaborg (Dänemark).

1565 Dänische Landschaft im September. (Aquarell) *

1566 Stier im Stalle. (Aquarell.) *

Larson, Nils, Sannäs (Schweden).

1567 Arbeiter. (Aquarell.) *

Lebrecht, Georg, Stuttgart, Hackländerstraße 36.

1568 Lützows Schwarze. (Farbige Zeichnung.) *

Leuteritz, Paul, München, Neuhauserweg 1.

1569 Alle neun. (Zeichnung.) *

1570 Der kleine Schläfer. (Zeichnung.) *

1571 Schäferhund mit Herde. (Zeichnung.) *

1572 Der erste Schnee. (Aquarell.) *

Liner, Karl, München, Ungererstr. 18.

1573 Knabe mit Butterfaß. (Zeichnung.) *

Looschen, Hans, Berlin W., Achenbachstraße 12.

1574 Ein Märchen. (Pastell.) *

Mangold, Burkhard, Basel, Bachlettenstr. 70.

1575 Seidenfärber. (Gouache.) *

May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86.

1576 Exlibris. (Kreide- und Bleistiftzeichnung.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mehoffer, Józef v., Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

1577 Pegasus und die Blumen. (Dekorativer Entwurf.) (Aquarell.)

Meuron, Louis de, Marin, Kt. Neuchâtel.

1578 In der Sonne. (Studie.) (Aquarell.) *

Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81.

1579 Cypressen am Gardasee. (Bisterzeichnung.) *

1580 Tanzkarte vom Venezianischen Fest des Männer-Turn-Vereins. *

Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Winthirstr. 26.

1581 Maiensäß in Graubünden. (Farbige Zeichnung.) *

1582 Aus Graubünden. (Farbige Zeichnung.) *

Moreels, Louis M. J. S., Schaerbeek-Brüssel, 59 rue des Ailes.

1583 Grablegung Christi. (Aquarell a. Elfenbein.)*

Müller, Karl Hermann, München, Giselastraße 12.

1584 Aus Harburg. (Farbige Zeichnung.) *

1585 Frühjahr. (Farbige Zeichnung.) *

Müller, Richard, Loschwitz bei Dresden, Hermann Vogelstr. 2:

1586 Rüstung (von Arnim). (Zeichnung.) *

1587 Alpdruck. (Zeichnung.) *

Münzer, Rudolf, Bern, Rabbentalstr. 75.

1588 Rahmen mit Zeichnungen zu dem Roman »Kurt von Koppigen«.

1589 Üli teilt die Beute. (Aquarell aus dem Zyklus »Kurt von Koppigen".) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nyblom, Olga, Stockholm, Lido, Djurgårdsbron.

1590 Frühlingsnässe. (Farbige Kohlezeichnung.)

1591 Novembertag (Farbige Kohlezeichnung.) *

Oberländer, Adolf Adam, München, Briennerstr. 8c.

1592 Der verlorene Sohn. (Gouache.)

1593 Die gelehrte Prinzessin. (Gouache.) *

Paschen, Anna, Dachau, Münchenerstr. 1.

1594 Landschaft. (Kohlezeichnung.) *

1595 Landschaft. (Kohlezeichnung.) *

Perrelet, Blanche, München, Mozartstr. 5.

1596 Walliser Hirt. (Pastell.) *

Poll, Hugo, Budapest, Damjanich-utcza 32.

1597 Grubenlandschaft bei Salgótorján. (Pastell.) *

1598 Bei Salgótorján. (Pastell.) *

Preisler, Jan, Prag, Adalbertgasse 240.

1599 Zeichnung.

1600 Zeichnung.

Püttner, Richard, München, Nordendstraße 13.

1601 Aus Positano am Golf von Salerno. (Zeichnung.) *

1602 Abtei Laach am Laacher See. *

Rasek, Karel, Olsany bei Prag, 82.

1603 Wo ein sonniger Schein ist ein seltener Gast. (Pastell.)

Rettig, Heinrich, München, Heßstr. 20.

1604 Maria. (Kohlezeichnung.) *

Révész, Imre, Budapest.

1605 In der Schenke. (Kohlezeichnung.)
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Richir, Hermann, Brüssel, 164 rue de la Consolation.

1606 Bildnis der Gattin des Künstlers. (Pastell.) *

Robinson, Alexander, Brügge, 10 rue de la Main dor.

1607 Schottischer Landmann. (Aquarell.) *

Röth, Philipp, München, Böcklinstr. 29.

1608 Am Rothschen Bad in Gern. (Aquarell.) *

1609 Kanal bei Gern. (Aquarell.) *

Rumpelt, Hedwig, Dresden-Bühlau, König Albert-Allee 2.

1610 Reiterstandbild August des Starken, Dresden. (Gouache.) *

1611 Paulanerplatz in der Au, München. (Gouache.) *

Sacchetto, Attilio, München, Plinganserstraße 76.

1612 Vor Sonnenaufgang (Tivoli). (Bleistiftzeichnung.) *

1613 Nach dem Regen (Frankfurt a. M.). (Bleistiftzeichnung.) *

1614 Garten. (Bleistiftzeichnung.) *

Samberger, Leo, München, Kaulbachstraße 33.

1615 André Germain (Paris). (Zeichnung.)

Schachinger, Gabriel, München, Schillerstraße 26.

1616 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. (Pastell.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schier, Franz, München, Barerstr. 72.

1617 Se. Majestät Kaiser Franz Joseph I. (Miniatur auf Elfenbein, Aquarell.) *

1618 Richard Wagner. (Miniatur auf Elfenbein, Aquarell.) *

Schiestl, Matthäus, München, Giselastraße 27.

1619 St. Christophorus. (Aquarell.) Skizze zu einem Wandbild.

Sichulski, Kazimierz, Krakau, k. k. Kunstakademie.

1620 Studienkopf. *

Sieck, Rudolf, München, Öttingenstr. 36.

1621 Obstgarten. (Aquarell.) *

1622 Grünes Kornfeld. (Aquarell.) *

1623 Herbst. (Aquarell.) *

1624 Blumenwiese. (Farbige Zeichnung.) *

1625 Bergkapelle. (Farbige Zeichnung.) *

1626 Im Juni. (Farbige Zeichnung.) *

Sivers, Klara v., Berlin-Halensee, Georg Wilhelmstr. 19.

1627 Die verlassene Werkstatt. (Aquarell.) *

Souto, Alfredo, Lugo (Spanien), Clerigos 17.

1628 Zeichnung. *

1629 Federzeichnung. *

Stachiewicz, Peter, München, Schwanthalerstr. 106.

1630 Studienkopf. (Kohlezeichnung.) *

1631 Aktstudie. (Bleistiftzeichnung.) *

Stacquet, Henry, Brüssel, 45 rue des Palais.

1632 Mondschein in Ostende. (Aquarell.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Staudinger, Alois, München, Hohenzollernstr. 41.

1633 Hubertuswappen. (Glasgemälde.) *
1634 Hubertushirsch. (Glasgemälde.) *
1635 Ritter Martinus. (Glasgemälde.) *
1636 Wappenscheibe. (Glasgemälde.) *
1637 Herbst. (Opalescentglasbild.) *

Stern, Ernst, Berlin W., Charlottenstr. 9.

1638 Die Lauscherinnen. (Aquarell.) *

Stubenrauch, Hans, München, Giselastraße 31.

1639 Silvestersonne. (Polykolor. Zeichnung.) *

Svabinský, Max, Prag II., Wenzelsgasse 326.

1640 Zwei Frauen. (Kolorierte Zeichnung.)
1641 Bildnis des Dichters Kaminský. (Federzeichnung.)

Tegner, H., Kopenhagen, Sølvgade 20 K.

1642 Holberg-Illustrationen. *

Teschner, Richard, Prag I., Kreuzherrngasse 97.

1643 Rahmen mit Zeichnungen.

Thielmann, Wilhelm, Willingshausen bei Freysa (Hessen).

1644 Schwälmer Bauer. (Bleistiftzeichnung.) *

Tichy, Hans, Wien IV., Starhemberggasse 17.

1645 Flußufer. (Aquarell.) *
1646 Waldinneres (Aquarell.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Tichy, Karol, Krakau, Groble 5.

1647 Damenbildnis. (Kohlezeichnung.)

1648 Junge Frau. (Kohlezeichnung.) *

1649 Frauenkopf. (Kohlezeichnung.)

Tommasi, Publio de, Rom, Via Margutta 53b.

1650 Die Mutter. (Aquarell.) *

Tull, Ödön, Budapest, Nagy-Janos utcza 2.

1651 Traurige Versammlung. (Aquarell.) *

1652 Gasse in einem englischen Fischerdorfe. (Aquarell.) *

Urban, Frant., Prag, k. Weinberge, Chodengasse 1009.

1653 St. Rochus. } Skizzen für die Kirche zu
1654 St. Elisabeth. } Vyschrad.

Uytterschaut, Viktor, Brüssel, 16 rue de la Grosse-Tour.

1655 Weidenweg, Dorf Adinkerke (Belgien). *

Vazquez Ubeda, Carlos, Barcelona, San Gervasio-Alsina 11.

1656 Besuch. (Pastell.) *

Vetter, Charles, München, Kaulbachstr. 14.

1657 Feuerwerk. (Pastell.) *

1658 Marienplatz mit neuem Rathaus. (Pastell.) *

Völcker, Hans, Wiesbaden, Mainzerstr. 34.

1659 Ebbe. (Aquarell.) *

1660 Herbstanfang. (Aquarell.) *

Wieland, Hans Beatus, München, Karl Theodorstr. 14a.

1661 Hochmoor. (Aquarell.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12.

1662 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) *
1663 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) *
1664 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) *

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.

1665 Zeichnung. *
1666 Zeichnung. *
1667 Zeichnung. *

Wolff-Zamzow, Paul, München, Gabelsbergerstr. 77.

1668 Der Maler. (Gouache.) *

Wyczólkowski, Leon, Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

1669 Damenbildnis. (Pastell.)
1670 Herbstlandschaft in der Tatra. (Pastell.) *
1671 Winterlandschaft in der Tatra. (Pastell.) *
1672 Im Gebirge. (Pastell.) *

Wyspiański, Stanislaw, Krakau, Krowodrza (Galizien).

1673 Schlafendes Kind. (Pastell.) *
1674 Schlafendes Kind. (Pastell.)
1675 Schlafendes Kind. (Pastell.)
1676 Schlafendes Mädchen. (Pastell.) *
1677 Ein Knabe. (Pastell.)

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Aichele, Paul, Friedenau-Berlin, Kaiser-Allee 98.

1678 Verschämt. (Marmor.) *

Aleoverro y Amorós, José, Madrid, Trafalgar 10.

1679 Der Ackerbau.

1680 Im Handgemenge. *

Amberg, Adolf, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.

1681 Junges Mädchen. (Bronze.) *

Ameen-Sparre, Märta, Stockholm, Sibyllegatan 57.

1682 Alte Kameraden. *

1683 Winterarbeit. *

1684 Vor dem Kruge. *

Amort, Vilim, Prag III., Ricini ul. 441.

1685 Kruzifix (Fragment). (Bronze.) *

Angel Trilles, Miguel, Madrid, Museo de Arte Moderno.

1686 Perseus und Andromeda.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Apolloni, Adolfo, Rom, Via Margutta 53c.

1687 Brunnen der Bacchantin (in weißem Cipollin-Marmor und Bronze). *

1688 Mulier semper victrix. (Bronzefigur mit Alabasterbasis.) *

Astorri, Enrico, Mailand, Via S. Gregorio 32.

1689 Amazone. (Bronze.) *

Barth, Carl Georg, München, Schönfeldstraße 28.

1690 Jugend. *

1691 Trauergenius. *

Baudrenghien, Joseph, Uccle-Brüssel, Avenue de Belle Vue 322.

1692 Der Tod von Roland in Roncevaux. (Gips.) *

Behn, Fritz, München, Werneckstr. 5.

1693 Präsident Dr. Sieveking. (Marmorbüste.)

1694 Bildnis Dr. C. (Bronze.) *

Beyrer, Eduard, München, Nördliche Auffahrtsallee 108.

1695 Bildnisbüste. (Bronze.) *

Bialetti, Felice, Mailand, Via Montebello 3.

1696 Vorherrschender Gedanke. (Bronze.) *

1697 Vergessen. (Bronze.) *

Bissen, Vilh., Kopenhagen, Vestervoldgade 131 K.

1698 Atalante. (Statue.) *

Bistolfi, Leonardo, Turin, Via Bonsignore 3.

1699 Auferstehung. (Gipsabguß eines Grabmonumentes für die Familie Bauer im Friedhof zu Genua.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Böres, Franz, Stuttgart, Schützenstr. 13.

1700 Bildnisbüste. (Getonter Gips.) *

Börjeson, Lena, Stockholm, Sergelgatan 1b.

1701 Tischglocke. (Bronze.) *

1702 Tintenfaß. (Bronze.) *

Börsch, Alois, München, Hofgraben 4.

1703 Rahmen mit 5 Medaillen. (Silber.)

Boncquet, Henri, Brüssel, 72 rue de Hennin.

1704 Liebesqual. (Gips.) *

1705 Trübsinn. (Marmor.) *

Bonnesen, Carl Johan, Hellerup, Onsgaardsvej 6.

1706 Adam und Eva bei dem Tode Abels. *

1707 Elefant mit seinen Jungen. (Bronze.) *

Broggi, Camillo, Mailand, Fiori Oscuri 3.

1708 Kopf eines alten Mannes. (Bronze.) *

Canciani, Alfonso, Wien IV., Mittersteig 1.

1709 Marmorbüste.

1710 Marmorbüste.

Canonica, Pietro, Turin, Via Napione 20 bis.

1711 Ⓜ Bildnisbüste der Fürstin Doria. (Marmor.)

1712 Bildnisbüste des Rechtsgelehrten † Tommaso Vallauri. (Gips.)

1713 Lächelndes Kind. (Marmorbüste.) *

1714 Weibliche Halbfigur. (Marmor.) *

1715 Papinian. (Bronzestatuette.) *

1716 Bildnisbüste des Prinzen Amedeo von Savojen-Aosta. (Gips.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Carminati, Antonio, Mailand, Via Alessandro Volta 18.

1717 Menuett. (Bronzestatue.) *

1718 Susanna. (Kleine Büste in Gandoglia-Marmor.)*

Charlier, Guillaume, Brüssel, 35 Avenue de Cortenberg.

1719 Fürsorge. (Gips.)

1720 Steingrubenarbeiter. (Gips.)

1721 Bildnisbüste des Malers Stobbaerts. (Gips.)

Christ, Fritz, München, Rottmannstr. 16.

1722 Susanna. (Bronzestatuette.) *

1723 Bergsteigermedaille und Wintersportsplakette.*

1724 Tafel mit dekorativen Plaketten.

Cifariello, Filippo, Rom, Via Margutta 54.

1725 Bildnisbüste Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. (Bronze.) *

Coullant, Valera, Madrid, Fernandez de la Hoz 5.

1726 Pastorale. *

Damkó, Jozsef, Rom.

1727 Mädchen aus Körösfö. (Terrakotta.) *

1728 Eine Edeldame aus alter Zeit. (Terrakotta.)*

Dasio, Ludwig, München, Schillerstr. 26.

1729 Kugelspieler. (Bronzestatuette.) *

1730 Tänzerin. (Bronzestatuette.) *

1731 Flora. (Bronzestatuette.) *

De-Albertis, Edoardo, Genua, Corso Buenos Aires 10-7.

1732 Die Weinbäuerin. (Marmorrelief.) *

1733 Solstitium. (Marmor-Basrelief.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Deckers, Edward, Antwerpen, Avenue du Commerce 54.

1734 Der Bezauberer. (Bronze.) *

De Haen, Victor, Schaerbeek-Brüssel, 167 Avenue de la Couronne.

1735 Najade. (Gipsentwurf.)

1736 Heidnischer Gott. (Gips.)

1737 Römer. (Bronze.)

Del-Bo, Romolo, Mailand, Via Martebello 3.

1738 Die Nacht. (Statuette in Gandoglia-Marmor.) *

1739 Die Witwe. (Statuette in Gandoglia-Marmor.) *

Delgado y Brakenburg, Manuel.

1740 Büste.

De Luca, Luigi, Urbino, Istituto di Belle Arti.

1741 Sappho. (Marmor.) *

Devreese, Godefroid, Schaerbeek-Brüssel, 11 rue Quinaux.

1742 Rahmen mit Medaillen und Plaketten.

1743 Gipsmodell einer Medaille.

Dillens, Julien, †.

1744 Das Schweigen des Grabes. (Gips.) *

1745 Schiffer. (Bronze.) *

1746 Gewürzkrämer. (Bronze.) *

Drexler, Franz, München, Heßstr. 35.

1747 Weib aus dem Volke. (Bronzebüste.) *

Düll, Heinrich, und **Pezold,** Georg, München, Möhlstr. 31.

1748 Rotkäppchen mit Wolf (Bekrönungsgruppe des Wolfsbrunnen in München).

1749 Edelhirsch. (Bronze.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dupon, Josuë, Antwerpen, Longue rue d'argile 483.

1750 St. Georg zu Pferd. (Bronze.) *

1751 Simson und der Löwe. (Bronze.) *

Ebbinghaus, Karl, München, Werneckstraße 5.

1752 Bronzefigur. *

1753 Bronzebüste. *

1754 Kleinplastik. (Silber.) *

1755 Brunnenfigur. (Bronze.) *

Edelmann, Thod Anton Em., Kopenhagen, Bredgade 65 K.

1756 Ein Urweib. (Gipsstatue.) *

Edström, David, Stockholm, Grefgatan 46.

1757 Caliban. (Bronzebüste.) *

1758 Der Verwachsene. (Terrakotta.) *

1759 Italienische Volkstype. (Bronzebüste.) *

1760 Italienische Bauerntype. (Bronzebüste.) *

1761 Zwei Seelen. (Bronzegruppe.) *

1762 Satyr. (Bronzestatuette.) *

Engelhart, Josef, Wien III., Steingasse 13.

1763 Kinderbildnis. (Bronze.)

Eriksen, Edvard, Kopenhagen, Valby Langgade 94.

1764 Die Hoffnung. *

Ferrer, Alberto, Neapel, Villa Cioffi, ponti rossi da ottocalli.

1765 »Und ich stürzte zu Boden, wie ein toter Körper hinstürzt.« (Aus Dante, V. Gesang, Hölle.) (Bronzerelief.) *

Frei, Hans, Basel, 49 Ryffstraße.
1766 Rahmen mit Medaillen und Plaketten. *

Frick, Max, München, Tizianstr. 35.
1767 Krieger. (Bronze mit Silber.) *

Fritz, Hermann, Dresden-A., Marschallstraße 39.
1768 Jagender Bär. (Bronze.) *

Gallet, Louis, Paris, 27 Faub. St. Jacques.
1769 Hahn. (Bronze.) *
1770 Mutterschaft. (Gips.) *

Gargiulo, Oronzio, Neapel, Via Domenico Capitelli 28.
1771 Carmeniello. (Bronzekopf.) *

Ghidoni, Domenico, Mailand, Via Vivaio 18.
1772 Bronzestatuette. *

Girelli, Egidio, Verona, S. Carlo 24.
1773 Die Schüchterne. (Gipsstatue.) *

Götz, Johannes, Charlottenburg, Leibnizstraße 33.
1774 Wettläufer. (Bronze.) *

Gruber, Jakob, Wien XIII., Kefergasse 14.
1775 Bergarbeiter. (Bronze.) *

Hansen-Jacobsen, Niels, Kopenhagen, Classensgade 3 A.
1776 Der Tod und die Mutter. *

Harboe, Konrad, Kopenhagen, H. C. Ørstedsvej 14 V.
1777 Bildnisbüste des Verfassers Helge Rode. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hartmann-Mc. Lean, Hans, Dresden, Winckelmannstr. 4.

1778 Modell zu einer Marmorgruppe »Mann und Weib«. (Gips.)

Hasselriis, Louis, Rom, Via Aurora 43, Pension Rosada.

1779 Bildnisbüste von Heinrich Heine. (Marmor.) *

1780 »Mama! Mama!« (Römisches Kindchen in sein Gängelband gebunden.) (Marmor.) *

1781 Satyrgruppe. (Bronze und Marmor.) *

Heer, August, München, Amalienstr. 57.

1782 Der Meergreis. (Steinbüste.) *

Heilmaier, Max, München, Schwindstr. 26.

1783 Gebirgsziege. (Bronze.) *

Heinemann, Fritz, Charlottenburg, Schluterstr. 74.

1784 Kain. (Kolossalfigur, Bronze.) *

Hejda, Wilhelm, Wien XII., Rothemühlgasse 38.

1785 Minerva. — Donauweibchen und Eisenermann. — Wienerinnen. — Frühling. (Plakette in versilbertem Kupfer.) *

Hemmesdorfer, Hans, München, Theresienstr. 71 a.

1786 Lebensfrühling. (Bronze.) *

1787 Mädchenkopf. (Marmor.) *

Henn, Rudolf, München, Heßstr. 44.

1788 Diana. *

Herbays, Jules, Ixelles-Brüssel, Avenue de la Couronne.

1789 Leda. (Bronze.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Herter, Ernst, Charlottenburg, Uhlandstraße 6.

1790 Jugend. (Marmorstatue.) *

Heu, Joseph, Wien IV., Hartmanngasse 15.

1791 Bildnisbüste.

1792 Bildnisbüste.

Hochmann, Henryk, Krakau, k. k. Kunstakademie.

1793 Ermüdet. (Gips.) *

Hujer, Ludwig, Wien II., Rothensterngasse 14.

1794 Rahmen mit Medaillen. *

Jaeckle, Charles, München, Heßstr. 44.

1795 Bildnisbüste des Prinzen Alexander zu Hohenlohe-Schillingsfürst.

Janssen, Ulfert, München, Hohenzollernstraße 50.

1796 Bildnisbüste des Zeichners Erich Wilke. (Bronze.) *

1797 Ostfriesisches Mädchen. (Marmorbüste.) *

Jarl, Viggo, Kopenhagen, Rosenvaengets Allé 32 L.

1798 Männliches Standbild. *

Jensen, Lauritz, Kopenhagen, Nylandsvej 4 B. F.

1799 Wild in Sicht. (Bronzestatuette.) *

Jobbágy, Nikolaus, München, Thorwaldsenstraße 27.

1800 Stromaufwärts. (Bronze.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jobst, Heinrich, München, Westenriederstraße 3.

1801 Der Tag. (Kleinbronze mit Bronzesäule.) *

1802 Die Stunde. (Kleinbronze mit Bronzesäule.) *

Jost, Josef, München, Astallerstr. 9.

1803 Abendgebet (Bildnisbüste von Frau K.). (Marmor.) *

Juckoff-Skopau, Paul, Skopau b. Merseburg.

1804 Selbstbildnis. (Bronzebüste.) *

Kaan, Arthur, Wien IX., Währingerstr. 74.

1805 Liebesklage (Wandbrunnen). (Marmorrelief.) *

1806 Gloria artis. (Jahresgabe d. Bildhauer-Vereinigung d. Gen. d. bild. Künstler Wiens an ihre unterstützenden Mitglieder.) (Bronzegußplatte.)

Kafka, Bohnmil, Paris, XIVe Avenue d'Orléans 21.

1807 Grabrelief. (Bronze.) *

1808 Mumien. (Bronze.) *

1809 Bildnis des Herrn Dr. Petak. (Gips.)

1810 Bildnis des Malers Simon. (Gips.) *

1811 Bildnis des Herrn K. Dimmer. (Bronze.)

1812 Stute und Fohlen. (Zinn.) *

Kassin, Joseph, Wien I., Bäckerstr. 28.

1813 Zwei Seitenfiguren vom »Undinebrunnen« in Baden bei Wien. (Bronze.) *

Kern-Löfftz, Marie, München, Amalienstraße 70.

1814 Studienkopf. (Gips.) *

Kißling, Richard, Zürich, Klausstr. 10.
1815 Widmung an Gottfried Keller. (Marmorrelief.) *

Kittler, Philipp, Nürnberg, Bucherstr. 23.
1816 Ich gratuliere. (Bronze.) *

Klett, Hans, Friedenau-Berlin, Wilhelmstraße 21.
1817 Mädchen. (Statuette.) *

Koenig, Gustav, Charlottenburg, Scharrenstr. 18.
1818 Kauerndes Mädchen mit Kette. (Getonter Gips.) *

Kofránek, Ladislav, Prag II., Katharinengasse 2.
1819 Mädchenkopf. (Bronze.) *

Kramer, Joseph v., München, Theresienstraße 27.
1820 Leda. (Relief in Hartmasse.) *

Kraumann, Alexander, Berlin NW., Birkenstraße 6.
1821 Harfenspielerin. (Bronzeplakette.) *
1822 Heilquelle Oberbrunn. — Venedig. — Huldigung. (Rahmen mit 3 Bronzeplaketten.) *

Kraus, Valentin, München, Heßstr. 80.
1823 Unsere Erlösung. (Marmor.) *

Kurz, Erwin, München, Augustenstr. 80.
1824 Garbenbinderin. (Gipsmodell.)

Lagae, Jules, Brüssel, 8 Avenue Michel-Ange.
1825 Vater und Mutter. (Gips.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lagae, Jules, Brüssel, 8 Avenue Michel-Ange.

1826 Bildnis des Herrn L. Lequime. (Gips.) *

1827 Bildnis des Dichters A. Goffin. (Gips.) *

Lang, Hermann, München, Theresienstraße 148.

1828 Christus und Thomas (Steinfiguren für die Südfront der Erlöserkirche in München).

1829 Weibliche Bildnisbüste. (Stein.)

Larsson, Gottfried, München, Franz Josephstraße 32.

1830 Bacchantin. (Bronzestatuette.) *

1831 Die Sünde flieht das Licht. (Gips.) *

Laszczka, Konstanty, Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.

1832 Bildnisbüste eines jungen Mannes. (Bronze.) *

1833 Damenbildnisbüste. (Gips.) *

1834 Maske. (Gips.) *

Lederer, Hugo, Berlin, Siegmundshof 11.

1835 Peyrouse (Spanischer Ringkämpfer). (Bronzebüste.) *

1836 Kauernde Figur. (Marmor.) *

1837 (III) Unterbau mit Fechter (Teile des Breslauer Brunnens). (Gips.)

Leibküchler, Paul, Berlin, Lessingstr. 15.

1838 Die Kraft. (Bronze.) *

Liebermann, Ferdinand, München, Steinheilstr. 9.

1839 »Ein lust'ger Musikante marschierte einst am Nil.« *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ligeti, Miklós, Budapest, Várkert-bazár.

1840 Liebe. (Marmorgruppe.)

1841 Anonymus. (Bronze.)

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Lindberg, Erik, Stockholm, Hamngatan 18b.

1842 Nobel-Medaille. *

1843 Bildnismedaillen. *

1844 Jubiläumsmedaille einer See-Versicherungsgesellschaft.

Lund, Jens, Kopenhagen, Raadmandsgade 34 L.

1845 Bildnisbüste des Harald Kidde. *

Malmquist, Gustaf, Stockholm, Biblioteksgatan 11.

1846 Selma Lagerlöf. (Gipsbüste.) *

1847 Studie. (Gipsbüste.) *

1848 Gottes Urteil. (Bronzegruppe.) *

Marin, Enrique, Madrid, Zurbano 28.

1849 Barmherzigkeit. *

Mascré, Louis, Brüssel, 95 Avenue Georges Henri.

1850 Der Gedanke. (Gips.) *

1851 Nocturnus. (Gips.) *

1852 Bildnis. (Gips.) *

Mettler, Walter, München, Schwanthalerstraße 65.

1853 Uli Rotach. (Gefärbtes Gipsrelief.)

Metzner, Franz, Wien-Hacking, Auhofstraße 236.

1854 Erde. (Gips.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Metzner, Franz, Wien-Hacking, Auhofstraße 236.

1855 Der Tod. (Gipsrelief.) *
1856 Schicksal. (Gipsrelief.) *
1857 Büste einer Äbtissin. (Gips.) *
1858 Frierende Frau. (Keramik.) *
1859 Frierende Frau. (Keramik.) *

Meunier, Constantin †.

1860 Hafenarbeiter von Antwerpen. (Bronze.) *
1861 Christus. (Bronzebüste.) *

Milles, Karl, Paris, 9 rue Falguière.

1862 Spielende Elefanten. (Bronzegruppe.) *
1863 Sten Sture (Skizze zum Nationaldenkmal in Schweden). (Gipsgruppe.)
1864 Bildnisbüste des Professors Dr. Mittag Leffler (Bronze.) *
1865 Bildnisbüste. (Bronze.) *
1866 Studien von Holland. (Bronze.) *

a) Regenwetter. — b) Bäuerin. — c) Fischerfrau. — d) Milchträgerin. — e) Müller. f) Hafenarbeiter von Vlissingen. — g) Gänsestudie. — h) Pferde auf der Weide.

1867 a—h Acht kleine Studien. (Bronze.) *
1868 Bildnis des Professors Julius Kronberg. (Gips.)
1869 Grabmonument (Skizze). (Gips.)
1870 Sten Sture-Monument (Skizze). (Gips.)

Milles, Ruth, Stockholm, Malmskilladsgatan 48b.

1871 Die Alte. (Bronze.) *
1872 Bauernmädchen. (Bronze.) *
1873 Heimkehr aus der Kirche. (Bronzerelief.) *

Milles, Ruth, Stockholm, Malmskillads-gatan 48 b.

1874 Blumenlieserl. (Bronze.) *

1875 Gänseliesel. (Bronze.) *

Minne, George, Laethem, St. Martin (Belgien).

1876 Frauenbüste. (Gips.) *

1877 Büste Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Albert von Belgien. (Gips.) *

Mirea, D. D., Bukarest, Loseana Bonaparte 5.

1878 Junge Frau. (Marmorbüste.) *

Mortensen, Lauritz Carl Nic., Kopenhagen, Gl. Kongevej 179 V.

1879 Fußballspieler. (Gipsstatue.) *

Müller, Moritz Otto, München, Georgenstraße 56.

1880 Angorakatze. (Gips.) *

Müller-Braunschweig, Ernst, Charlottenburg, Berlinerstr. 39.

1881 Das Rätselweib. (Marmorfigur.) *

Neujd, August Herman, Stockholm, Riddaregatan 19.

1882 Bildnisbüste Fr. A. *

1883 Bildnisbüste Fr. Bennich. *

1884 Vor dem Bade. (Bronzestatuette.) *

Niederhausern, Rodo v., Paris, 36 rue Dutot.

1885 Die Musen. (Gipsgruppe.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nielsen, Ane M., Kopenhagen, Foldbodvej 6.

1886 Sammlung von Tieren. (Porzellan.) *

1887 Gätende Frau. (Porzellan.) *

Nisse, Paul, Berlin W., Geisbergstr. 6.

1888 Gänseliesel. *

Nordin, Alice Maria, Stockholm, Kungsholmsbrogatan Gamla 15—17.

1889 Römerin. (Bronzebüste.) *

Obermaier, Ottmar, München, Pariserstraße 49.

1890 Seiner Kraft bewußt. *

Pagels, Hermann Joachim, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.

1891 Ⓜ Kindergruppe. (Gips.)

Parzinger, Hans, München, Königinstraße 67.

1892 Bildnisbüste eines Mannes. (Gips.)

Pawlik, Franz Xaver, Wien III., Radetzkystraße 7.

1893 Rahmen mit Prägemedaillen und Plaketten.

Pellini, Eugenio, Mailand, Via Curtatone 8 d.

1894 Jugend. (Bronzekopf.) *

1895 In Erwartung. (Bronzefigur.) *

Perathoner, Hans, München, Georgenstraße 33.

1896 Giebelfeld. (Gipsgruppe.) *

Perinat y Terry, Luis de, Madrid, Prado 28.

1897 Büste.

Plockroß, Ingeborg, Kopenhagen, Uraniavej 11 V.

1898 Bildnisbüste des Verfassers Hermann Bang. (Bronze.) *

Pritel, Franz, Berlin W., Würzburgerstraße 1.

1899 Kraftmenschen. (Bronze-Imitation.) *

Puttemans, August, Brüssel, Avenue Jeanne 12.

1900 Ödipus. (Bronze.) *

Rathausky, Hans, Wien III., Kleistgasse 3.

1901 Bildnisbüste des Sohnes des Künstlers. (Marmor.)

1902 Grabfigur vom Denkmal Ihrer Durchlaucht Fürstin Sanguszk Labomirska. (Gips.)

Reduzzi, Cesare, Turin, Via Accademia Albertina 2.

1903 Erblüht. (Marmorstatue.)*

1904 Bildnis. (Marmorbüste.) *

Rescaldani, Antonio, Mailand, Via Solferino 44.

1905 Asphodelos. (Büste in Gandoglia-Marmor.) *

Roemer, Georg, München, Tizianstr. 37.

1906 Gipsrelief eines Steinsarkophages.

Romagnoli, Giuseppe, Bologna, Piazza Calderini 1.

1907 Weiblicher Kopf. (Marmor.) *

Rombaux, Egide, Schaerbeek-Brüssel, rue Fraikin 14.

1908 Die Satanstöchter. (Gipsgruppe.)

(Eigentum des Belgischen Staates.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rutelli, Maria, Palermo, Viale della libertà.

1909 Contingent Metam. (Bronzestatue.) *

1910 Bildnis des † Ministers Crispi. (Bronze.) *

Samuel, Charles, Brüssel, 36 rue Washington.

1911 Müdigkeit. (Gips.)

1912 Junge Holländerin. (Marmorbüste.) *

1913 Rätsel. (Bronze und Marmormaske.) *

Sanchez, Albert, Paris, 41 Avenue du Maine.

1914 Huhn mit Schnecke. (Bronze.) *

1915 Huhn. (Bronze.) *

Sand, Karl Ludwig, München, Rottmannstraße 16.

1916 Musik (Sockelfigur vom Denkmal des Musikers und Komponisten Raff in Frankfurt a. M.). (Bronze.) *

Sattler, Irene, Mainberg, Post Schonungen.

1917 Bildnisbüste. (Gips, bronziert.)

Sattler, Jakobine, München, Rauchstr. 1.

1918 Kapitolinische Wölfin. (Terrakottarelief.) *

Sautter, Hans, München, k. Akademie d. bild. Künste.

1919 (III) Die sieben Schwaben. (Holzgruppe.) *

Scharrath, Karl, Stuttgart, Hohenstaufenstraße 2.

1920 Gerettet. (Gipsgruppe.) *

Schauß, Martin, Berlin W., an der Apostelkirche.

1921 Ein Traum. (Marmor.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmid-Kestner, Erich, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.

1922 Schreitendes Mädchen. (Gips.) *

Schmitt, Balthasar, Solln bei München, Waldstr. 7.

1923 Kriegerdenkmal für Bad Kissingen.

1924 Pietà. (Gipsgruppe.)

1925 Schutzgeist des Waldes. (Gipsrelief.)

Schreyögg, Georg, München, Theresienstraße 148.

1926 Abschied. (Belgischer Marmor.) *

1927 Bildnisbüste des Kommerzienrats Liebl. (Marmor.) *

1928 Bildnisbüste des Herrn H. (Bronze.) *

Schwartz, Stephan, Wien I., Stubenring 3.

1929 Wiener Waschermädel. (Bronzestatuette.) *

1930 Bildnisplaketten. (Bronze.) *

Schwartze, Georgine, Amsterdam, Prinsengracht 1091.

1931 »Kyrie Eleyson« singender Chorknabe. (Marmorstatue.) *

Schwegerle, Hans, München, Ainmillerstraße 18.

1932 Verlorenes Paradies. (Gipsgruppe.) *

1933 Kinderbildnis. (Gips) *

1934 Bildnisbüste. (Marmor.)

Schwessinger, Georg, München, Theresienstr. 75.

1935 Olympische Feier. (Patinierter Gipsabguß vom Bronzerelief.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sebök, Johann, München, Kaiserstr. 47.

1936 Studienkopf. (Gips.) *

Seiler, Johannes, München, Karlstr. 45.

1937 Entsagung. (Bronze mit belgischem Granit.) *

1938 Bildnisbüste. (Pentelimarmor.)

Siegwart, Hugo, München, Feilitzschstraße 27.

1939 Schweizerschwinger, Ulli Beer-Schwung. (Bronze.) *

1940 Mädchen mit Hund. (Getonter Gips.) *

Simay, Imre, Wien IV., Heumühlgasse 4.

1941 Familienglück. (Bronze.) *

Späthe, Oskar, Bukarest, strada Avidic 7.

1942 General Mano, rumänischer Kriegsminister. (Bronzebüste.)

1943 Johannes der Täufer. (Bronzebüste.)

1944 Rumänischer Hirtenknabe. (Bronzestatuette.) *

Spaniel, Otakar, Paris XIV, rue Daguerre 19.

1945 Plaketten. (Bronze.) *

Sprinchorn, Gerda, Stockholm, 20 Jakobsbergsgatan.

1946 Ännchen. (Bronze.) *

Storch, Arthur, München, Römerstr. 7.

1947 St. Barbara. (Gips.) *

1948 Kinderbildnis. (Gips.) *

Storck, Fritz, Bukarest, Calea Grivita 138.

1949 Reue. (Marmorfigur.) *

1950 Florica. (Marmorbüste.) *

1951 Ein Musiker (Bildnis). (Bronze.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strandmann, Otto, Waldemar, Göteborg, Södra Hamngatan 49.

1952 Fontänengruppe. (Gips.) *

1953 Die Löwenbändigerin. (Bronze.) *

1954 Der Kuß. (Bronzegruppe.) *

Streicher, Mathias, Berlin W., Von der Heydtstr. 7.

1955 Jo. (Marmor.) *

Stuck, Franz, München, Prinz-Regentenstraße 4.

1956 Kämpfende Faune. (Relief.) *

Stundl, Theodor, Wien IX., Spitalgasse 15.

1957 Junger Sizilianer. (Bronze.) *

Stursa, Jan, Prag VII., Pruhongasse.

1958 Die Erkenntnis. (Gips.) *

Sucharda, Stanislav, Prag, Bubenc 151.

1959 Der Schatz. (Bronzerelief.) *

1960 Bronzeplaketten und Medaillen. *

1961 Zwei Kinder. (Bronzerelief.) *

Szczepkowski, Jan, Debniki bei Krakau (Galizien).

1962 Bildnisbüste. (Gips.) *

1963 Bildnistorso. (Gips.) *

Szymanowski, Waclaw, Boulogne sur Seine, rue du Chalet 9.

1964 Die Mutter. (Marmorgruppe.) *

Tegner, Rudolph, Hellerup b. Kopenhagen, 6 Lemchesvej.

1965 Grabmal. (Gipsmodell.) *

Trentacoste, Domenico, Florenz, 4 Via Lorenzo il Magnifico.

1966 Kopf eines alten Mannes. (Bronze.) *

1967 Der Stummelsammler. (Bronzestatue.)
(Im Besitze der internationalen Galerie für moderne Kunst in Venedig.)

Troubetzkoy, Fürst Paul, St. Petersburg, Newski 141.

1968 Tolstoi zu Pferd. *

1969 Fürst Galitzine.

1970 Minister Witte mit seinem Hund. *

1971 Bildnis der Gattin des Künstlers. *

1972 Junges Mädchen mit einem Bären. *

Überbacher, Heinrich, München, Theresienstr. 36.

1973 Kinderbildnis. (Gipsmodell.)

Ugo, Antonio, Palermo, Via Cavour 86.

1974 Bildnisbüste des Kardinals Celesia. (Gips.) *

1975 Francesca da Rimini. (Marmorbüste.) *

1976 David. (Gipsstatue.)

Úprka, Franta, Prag, Kgl. Weinberge, Klicperagasse 11.

1977 Mütterchen. (Gips.) *

Urban, Joseph, Wien I., Operngasse 16.

1978 a—d. 4 Vasen in Silber. *

Vibert, James, Genf, 22 Grand Bureau.

1979 Mühsal. (Gipsgruppe.)

Vierthaler, Johann, München, Blutenburgstr. 80.

1980 Mädchen. (Bronzebüste.) *

Vinçotte, Thomas, Brüssel, rue de la Consolation 101.

1981 Anneessens, Märtyrer für das Vaterland. (Gips.) *

1982 Die Musik. (Skizze.) (Gipsrelief.) *

1983 Bildnisbüste des Herrn Mertens. (Marmor.)

Vogl, Franz, Wien XVIII., Karl Beckgasse 35.

1984 Pilgerchor. (Gips.) *

Wadere, Heinrich, München, Luisenstr. 37.

1985 Bildnisrelief Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold v. Bayern. (Griechischer Marmor, Penteli.) *

1986 Ⓜ Sappho. (Gipsmodell.) *

1987 Trauernde Muse. (Gipsmodell.) *

Wagner, Ernst, München, Hohenzollernstraße 29.

1988 Bildnisbüste des Herrn W. R. (Bronze.)

1989 Auflösung. (Gips.) *

Wagner, Olga, Kopenhagen, K. Lyngby, Villa Rica.

1990 Mädchen im Regen. (Bronzestatuette.) *

1991 Bronzestatuette. *

1992 Star mit Wurm. (Bronzegruppe.) *

Wagner, Siegfried, Kopenhagen, K. Lyngby, Villa Rica.

1993 Simon. (Bronzestatuette.) *

Waldmann, Oskar, Paris, 80 Avenue du Alaine.

1994 Löwe und Wildschwein. (Marmorgruppe.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wandschneider, Wilhelm, Charlottenburg, Fraunhoferstr. 24.

1995 Coriolan. (Bronze.) *

1996 In Sorge. (Marmorbüste.) *

1997 Zinnbüste. *

Wienecke, Johannes Cornelis, Monnaie-Utrecht, Pays-Bas.

1998 Rahmen mit Plaketten in Silber und Bronze. *

Wilfert d. J., Karl, Prag, Belvedere, Schkompgasse 216.

1999 Leda. (Marmor.) *

2000 Athletenkopf. (Marmor.) *

Winkler, Valentin, München, Albrechtstraße 30.

2001 Flötespielender Faun auf einem Geisbock reitend. (Bronze.) *

Wirsing, Heinrich, München, Schwanthalerstr. 72.

2002 Melonenesser. (Bronzestatuette.) *

2003 Bildnisbüste Pietra Serena (mit Sockel). *

Wißler, A., Stockholm, 19—21 Lutternsgatan.

2004 Junger Bursche. (Gips.) *

Wollek, Karl, Wien V., Matzleinsdorferstraße 10.

2005 Tamino und Pamina (Hauptgruppe des Mozartbrunnens in Wien). (Gips.)

2006 Bildnis der Gattin des Künstlers. (Erz.)

2007 Bildnisrelief. (Erz.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wünsche, Emil, Rottach-Egern am Tegernsee.

2008 Hundebildnis. (Gips.) *

2009 Gute Freunde. (Bronze.) *

Zelezny, Franz, Wien IV., Weyringergasse 37.

2010 Bildnis (symbolisiert). (Holz.) *

Zügel, Willy, München, Königinstr. 67.

2011 Spielende Pferde. (Bronze.) *

2012 Schweine. (Bronze.) *

2013 Eisbär. (Bronze.) *

2014 Kondor. (Bronze.) *

2015 Gänsegeier. (Bronze.) *

2016 Pelikan bei der Toilette. (Bronze.) *

2017 Ruhender Pelikan. (Bronze.) *

2018 Giraffe. (Bronze.) *

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Achener, Maurice, München, Theresienstraße 50.

2019 Bei den Beguinen in Brügge. (Radierung.) *

2020 Blick auf das Münster in Straßburg. (Radierung.) *

Anner, Emil, Brugg, Kt. Aargau.

2021 Winternacht. (Originalradierung.) *

Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 5.

2022 Radierung nach L. v. Löfftz. *

2023 Radierung nach Wilh. v. Diez. *

Bauer, Karl, München, Rambergstr. 5.

2024 Christus. (Originalsteinzeichnung.) *

2025 Schriftsteller Karl Hauptmann. (Originalsteinzeichnung.) *

Bauriedl, Otto, Großhesselohe.

2026 Mahdermorgenauszug. (Radierung.) *

Bernier, Charles Theodore, Angre (Belgien).

2027 Bildnisse nach Rembrandt van Ryn u. F. Hals. (Radierungen.) *

2028 Bildnisse von Carpeaux, Verhaeren u. Deslontin. (Radierungen.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bodem, Edeltraut, z. Z. München, Heßstraße 32.

2029 Ultra mortem. (Originallithographie.) *

2030 Alte Frau. (Originallithographie.) *

Börner, Franz August, Berlin W., Pariserstraße 53.

2031 Friedrich und die Seinen bei Hochkirch. (Radierung nach A. v. Menzel.) *

2032 Der Mann mit dem Goldhelm. (Radierung nach Rembrandt van Ryn.) *

Brangwyn, Frank, London W., Temple Lodge, Queen Street, Hammersmith.

2033 Das neue South Kensington-Museum. (Radierung.) *

2034 Abrüstung des Hannibal. (Radierung.) *

2035 Der Sturm. (Radierung). *

2036 Türkischer Friedhof. (Radierung.) *

Braumüller, Georg, München, Leopoldstraße 24.

2037 Träumerei. (Holzschnitt.) *

Braumüller-Havemann, Margarete, Charlottenburg, Schillerstr. 106.

2038 Warnemünde, am Strom. (Originalholzschnitt.) *

Braune, Hugo L., München, Ainmillerstraße 32.

2039 Walküren. (Originallithographie.) *

2040 Wotan. (Originallithographie.) *

Cordes, Olga, Bremen, Delmestr. 14.

2041 Abendstimmung an der Weser. (Radierung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Cosomati, Ettore, Frankfurt a. M., Rubensstraße 19.

2042 Schloß Runkel an der Lahn. (Originalradierung.) *

Coßmann, Alfred, Wien IV., Wiedner Hauptstraße 27.

2043 Bauern. (Radierung.) *

2044 Beethoven. (Radierung.) *

2045 Exlibris Cossmann. – Libelle. (Radierungen.) *

Cunz, Martha, München, Theresienstr. 34.

2046 Rahmen mit zwei Originalholzschnitten. *

Danse, Auguste Michel, Uccle-Brüssel, 18 rue Jean Baptiste Laharre.

2047 Bildnisse des Königs und der Königin der Belgier nach Vinçotte. (Kupferstiche.)

2048 Inquisitionsscene nach Goya. (Radierung.) *

Dasio, Maximilian, München, Blütenstr. 10.

2049 Odysseus und Teiresias. (Lithographie.) *

2050 Die Sünde. (Lithographie.) *

De los Rios, Ricardo, Madrid, Olozago 6.

2051 Reproduktion nach zwei Wandgemälden von Albert Besnard in der Pharmazeutischen Schule von Paris. *

2052 Unter dem Direktorium. (Radierung nach C. S. Pearse.) *

2053 Die Badende. (Radierung nach Benjamin Constant.) *

Duënsing, Anna, Friedenau-Berlin, Wiesbadenerstr. 1.

2054 Farbige Originalradierung. *

2055 Farbige Originalradierung. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dupont, Pieter, Amsterdam, Stadhouderskade 86.

2056 Arbeitspferd. (Radierung.) *
2057 Arbeitspferd. (Radierung.) *
2058 Arbeitspferd. (Radierung.) *

Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthaïkirchstr. 6.

2059 Männerkopf. (Farbige Monotypie.) *

Eickmann, Heinrich, Berlin W., Kurfürstenstr. 113.

2060 Der Unerbittliche. (Radierung.) *
2061 Vom norddeutschen Dorf. (Radierung.) *
2062 Norddeutsche Bauerndiele. (Radierung.) *

Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastr. 51.

2063 Sommernacht in einem friesischen Dorf. (Farbige Radierung.) *

Escher, Gertrud, Zürich, Hirschengraben 60.

2064 Garten. (Radierung.) *
2065 Dorfweide. (Radierung.) *

Felber, Karl, Dachau, Schleißheimerstr. 7.

2066 Trüber Abend, Mitterndorf. (Originalradierung.) *
2067 Mondschein auf der Waldwiese. (Originalradierung.) *

Fehr, Friedrich, Karlsruhe i. B., Akademie der bildenden Künste.

2068 Kraft. (Radierung, Schabkunstblatt.) *

Fernandez Guijarro, Constantino, Madrid, Embajadores 30.

2069 Die Zigeunerin. (Radierung nach Frans Hals.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Forberg, Ernst, Düsseldorf, Wasserstr. 4.

2070 Bildnis. (Originalradierung.) *

2071 Kopf. (Radierung.) *

Gabler, Ernst, Stuttgart, Kunstakademie.

2072 Mühlgarten. (Originalradierung.) *

Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78.

2073 Landschaft. (Originalradierung.) *

2074 Abend in der Heide. (Originalradierung.) *

Gehri, Franz, München, Schraudolphstraße 24.

2075 Rahmen mit 4 Radierungen. *

Geiger, Willi, München, Türkenstr. 90.

2076 a—c Radierungen aus dem Werke »Liebe«. *
a) Brautnacht. — b) Die Wüste. — c) Eine Pause.

Graf-Freiburg, Oskar, München, Georgenstraße 30.

2077 Gebet vor dem Kampf. (Originalaquatintablatt.) *

2078 Sanssouci. (Originalaquatintablatt.) *

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95.

2079 Mandolinenspielerin. (Holzschnitt.) *

Hansen, Hans Nic., Fredensborg (Dänemark).

2080 a—z Radierungen. *
a) Mädchen auf dem Kirchhofe. — b) Nachtstimmung. — c) Helle Nächte. — d) Pompeiade. — e) Minerva. — f) Florentiner Stimmung. — g) Potifar. — h) Florenz. — i) Marc Aurel. — k) Christiansborg, Schloßbrand. — l) Sestius-Pyramide in Rom. — m) Circe. — n) Hartmann, Orgel spielend. — o) Florentiner. — p) Allegorie — Selbstbildnis. — q) Herbst. — r) Bildnis von Lorenz Frölich. — s) Illustration. — t) Besuch — Allegorie. — u) Besuch — Allegorie. — v) Bildnis des Vaters des Künstlers. — w) K. Schauspieler O. Paulsen. — x) K. Schauspieler Schram. — y) Die Wanderer. — z) Dänisches Lied.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hansen, Hans Nic., Fredensborg (Dänemark).

2081 a—n Radierungen. *

a) Florentinischer Sänger. — b) Strandturm in Wisby. — c) Die Jäger. — d) Der Jäger. — e) Neujahr. — f) Dänisches Lied. — g) Dänisches Lied. — h) Diligence. — i) Hochzeitskarte. — k) Neujahr. — l) Exlibris. — m) Wappen. — n) »Grau teurer Freund.«

Heitmann, Ferdinand, Düsseldorf, Burghofstr. 16.

2082 Zwei Holzschnitte nach Fr. Stahl u. F. Wahle.

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstraße 8.

2083 Mühlheim an der Donau. (Radierung.) *

2084 Aus den Donauauen. (Radierung.) *

Heroux, Bruno, Leipzig-R., Johannis-Allee 11.

2085 Schillergedenkblatt. (Originallithographie.) *

2086 Exlibris Bibliophilen-Abend, W. Grevel (Radierungen), Prof. W. Spalteholz (Holzschnitt). *

Holzapfl, Joseph Michael, München, Klenzestr. 61.

2087 Rahmen mit Kupferstichen nach alten Meistern u. 2 Originalradierungen. *

2088 Rahmen mit Originalradierungen. *

Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzerstraße 85.

2089 Tänzerin Camargo. (Radierung nach N. Lancret.) *

2090 Porta Capuana in Neapel. (Originalradierung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jensen, Louis, Kopenhagen, Steen Blichersvej 2 F.

2091 Schloß Frederiksborg. (Farbige Radierung.) *

2092 Jütländische Heidelandschaft. (Radierung.) *

Jettmar, Rudolf, Wien IV., Margarethenstraße 32.

2093 a—c Felslandschaften. (3 Radierungen.) *

Józsa, Carl, Charlottenburg, Kantstr. 99.

2094 Alter Mann. (Originalholzschnitt.) *

Kaiser, Richard, München, Georgenstr. 40.

2095 Landschaft. (Radierung.) *

Kaspar, Adolf, Prag III., Kampa 9.

2096 Das Puppentheater. *

Klepsch, Richard, München, Frühlingstraße 14.

2097 Holzschnitt nach Adolf Oberländer. *

2098 Holzschnitt nach Adolf v. Menzel. *

Kolb, Alois, Murnau.

2099 Frühling. (Originalradierung.) *

2100 Pan. (Originalradierung.) *

Krause, A. E., Kopenhagen, Amaliegade 34 K.

2101 Schloß Frederiksborg. (Farbige Radierung.) *

2102 Die sechs Schwestern. (Radierung.) *

Kreitmayr, Max, München, Ringseisstr. 6.

2103 Rahmen mit 7 Originalradierungen. *

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3.

2104 Holzschnitt nach Karl Marr. *

2105 Holzschnitt nach Fr. Stahl. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3.

2106 Holzschnitt nach Fr. Stahl. *

Kretschmann-Winckelmann, Frieda, Berlin, Keithstr. 9.

2107 Lazarett für Landarme. (Originallithographie.) *

Lenain, Louis, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 276.

2108 St. Georg oder die Familie von Rubens. (Kupferstich.) *

2109 Bildnisse des Grafen von Tovar und Frau M. (Kupferstiche.) *

Liebmann, Alexander, Dachau.

2110 Naabbrücke in Kallmünz (Farbiger Aquatintadruck.) *

Liesegang, H., Düsseldorf, Herderstr. 1.

2111 Winterabend. (Originalradierung.) *

Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120.

2112 Birken. (Originalradierung.) *

Lodemann, Hilda, München, Josephsplatz 7.

2113 Markt. (Radierung.) *

2114 Venedig. (Radierung.) *

Lüders, Julius, Weimar, Luisenstr. 20.

2115 Goethegartenhaus im Park zu Weimar. (Radierung.) *

Malachowski, Marie v., Dresden-A., Marienstr. 36.

2116 Eichen im Sturm. (Radierung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86.

2117 Iris. (Vierfarbige Lithographie.) *

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14.

2118 Studie. (Radierung.) *

Meunier, Henry, Ixelles-Brüssel, 13 rue de la Levure.

2119 Wolke bei Sonnenuntergang. — Die Walze. — Romantische Nacht. (Radierungen.) *

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26.

2120 Im Prättigau. (Lithographie.) *

Michl, Ferdinand, Paris XIV., Bd. Edgar Quinet 18.

2121 Im Bois de Boulogne. (Radierung.) *

2122 Theater Marigny. (Radierung.) *

2123 In der Loge. (Radierung.) *

Mühlmeister, Karl, München, Ungererstraße 56.

2124 Dachauer Moos. (Radierung.) *

Nachtigal, Maria, Weimar, Carl Alexander-Allee 8.

2125 Selbstbildnis. (Originallithographie.) *

Nikutowski, Erich, Düsseldorf, Augustastraße 9.

2126 Laufenburg am Rhein. (Originallithographie.) *

Ortlieb, Marie, Karlsruhe i. B., Schillerstraße 1.

2127 Mittagsschwüle. (Lithographie.) *

2128 Dämmerung. (Lithographie.) *

Paeschke, Paul, Berlin N., Lottumstr. 26.

2129 Ruhe. (Farbige Originalradierung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Petersen, Tom, Kopenhagen, Falkonéralle 50 F.

2130 Bei Kronborg. (Radierung.) *

2131 »Det gl. Halmtow« bei der Luciemühle. (Radierung.) *

2132 Gammeltorv, Wintertag. (Radierung.) *

2133 Asiatisk Kompagni Kristianshavn. (Radierung.)

2134 Langebro. (Radierung.) *

2135 Bomhuset. (Radierung.) *

2136 Norgesporten. (Radierung.) *

2137 Alter Bischofshof in Ripen. (Radierung.) *

Poetzsch, Gustave, Paris, 240 Boulevard Raspail.

2138 Barken in der Dämmerung, Genfer See. (Originallithographie.) *

Probst-Breslau, Otto Ferdinand, München, Briennerstr. 1.

2139 Die alte Gerbergasse zu Breslau im Winter. (Radierung.) *

2140 Aus Rothenburg o. T. *

2141 Aus Rothenburg o. T. *

Protzen, Otto, Schlachtensee bei Berlin, Viktoriastr. 4.

2142 Novembersturm. (Originalschabkunstblatt, Remarquedruck.) *

2143 Am Wannsee. (Originalradierung, Remarquedruck.) *

Raab, Doris, München, Geibelstr. 1.

2144 Madonna mit musizierenden Engeln. (Radierung nach W. Dürr.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Raab, Doris, München, Geibelstr. 1.

2145 Bildnis des Professors Dr. G. Klein. (Radierung nach Frz. v. Lenbach.) *

2146 Rahmen mit 7 Originalradierungen aus Italien.*

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M., Grüneburgweg 37.

2147 Schloß Sanssouçi. (Originalradierung.) *

Risse, Lia, München, Prinzenstr. 11.

2148 Rahmen mit 4 Originalradierungen *

2149 Abend. – Frühlingstag. (Originalradierungen.)*

Rohr, Wilhelm, München, Königinstr. 71.

2150 Bildnis von Fritz v. Uhde. (Originalradierung.)*

Schaefer, Ludwig, Berlin NW., Putlitzstraße 21.

2151 Männliches Bildnis. (Kupferstich nach H. Holbein.) *

Schindler, Osmar, Dresden, Anton Graffstraße 18.

2152 Verspottung. (Lithographie.) *

Schlumprecht, Heinrich, München, Frühlingstr. 17.

2153 Rahmen mit Holzschnitten nach René Reinicke und Friedr. Stahl. *

2154 Holzschnitt nach Herm. Vogel. *

2155 Holzschnitt nach Franz Simm *

Schwarz, Willy, München, Blütenstr. 10.

2156 Bei der Morgentoilette. (Lithographie.) *

2157 Auf der Promenade. (Lithographie.) *

Siewert, Olga, München, Belgradstr. 1.

2158 Pinsch. (Originallithographie.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Spilhaus, Nita, München, Heßstr. 18.

2159 Föhren. (Radierung.) *

Stall, Margarethe, München, Theresienstraße 120.

2160 Schreinerwerkstatt. (Originalradierung.) *

Staschus, Daniel, München, Westendstr. 22.

2161 Winter. (Originalholzschnitt.) *

2162 Stadttor in Nabburg. (Originalholzschnitt.) *

Sterner, Albert, München, Mozartstr. 3.

2163 Dame mit Feder. (Steinzeichnung.)

2164 Bildnis des Privatdozenten Dr. Trumpp. (Steinzeichnung.)

2165 Dame am Wasser. (Steinzeichnung.) *

2166 Frau mit Mantel. (Steinzeichnung.) *

Storm van 's-Gravesande, Carl, im Haag, 5 Nieuve Parklaan.

2167 Venedig. (Radierung.) *

2168 Die Nordsee. (Radierung.) *

Strobel, Konrad, München, Frühlingstr. 14.

2169 Rahmen mit 4 Holzschnitten nach Carl Marr und Franz Simm.

2170 Rahmen mit 4 Holzschnitten nach Wahle, Vogel und Stahl.

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57.

2171 Bauernhaus. (Radierung.) *

2172 Weiher. (Radierung.) *

Töpfer, Ernst, Berlin NW., Charitéstr. 9.

2173 Alt-Berlin. (Originalradierung.) *

2174 Der Hügel. (Originalradierung.) *

2175 Renaissance. (Originalradierung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ullrich, Curt, München, Bavariaring 27.

2176 Landfahrer. (Originallithographie.) *

Úprka, Józa, Hroznová Shota (Mähren).

2177 Ein Bauer. *

2178 Ein Bauer *

Van Haelen, Henri, Schaerbeek-Brüssel, 58 rue des Ailes.

2179 Bildnis nach Frans Hals. (Kupferstich). *

Vegetti, Enrico, Mailand, Via G. B. Vico 8.

2180 Radierungen. *

Verger Fioretti, Carlos, Madrid, Barquillo 8 duplicado.

2181 Der Erste. (Radierung nach Velasquez.) *

Verstraete, Théodore, Antwerpen, 42 rue de la Loi.

2182 Hinter dem Deich. (Radierung.) *

2183 In den Dünen. (Radierung.) *

Vibert, Pierre Eugène, Paris, 9 rue Bardinet.

2184 Rahmen mit 6 Kupferstichen. *

Vitalini, Francesco, Rom, Piazza Pilotta 1 a.

2185 Sorapissee. (Lithographie.) *

2186 Tre croci. (Lithographie.) *

2187 Lagune. (Monotypie.) *

2188 Römische Campagna. (Monotypie.) *

2189 Casale dei Pazzi (Römische Campagna). (Monotypie.) *

Volkert, Hans, München, Viktor Scheffelstraße 5.

2190 Rahmen mit Exlibris.

2191 Schafschur. (Lithographie.) *

2192 Am Spiegel. (Radierung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Welti, Albert, Solln I bei München.

2193 Der alte Geiger. (Originalradierung.) *

Wesemann, Alfred, Wien I., Franz Josephs-Kai 27.

2194 Strenger Winter. (Farbige Radierung.) *

2195 Löwe. (Farbige Radierung.) *

Ziegler, Walter, München, Kurfürstenstr. 59.

2196 Sommersonne. (Originalradierung.) *

V. Architektur.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bachmann, Anton, München, Augustenstraße 41.

2197 Rathausentwurf. (Aquarell.)

2198 Grabdenkmalentwurf. (Aquarell.)

Baer, Eugen, München, Theresienstr. 82.

2199 Ein deutsches Rathaus. (Perspektivischer Entwurf.) (Aquarell.)

Balmer, Aloys, München, Schwanthalerstraße 11.

2200 Entwurf zur Bemalung eines Chorbogens. (Aquarell.)

2201 Entwurf zu einem gemalten Fenster, den Stammbaum »Jesse« darstellend. (Aquarell.)

2202 Entwurf zu einem gemalten Fenster, die »Bergpredigt« darstellend. (Aquarell.)

2203 4 Kartons, Teile des Stammbaumes »Jesse« darstellend.

Bescausa Casares, Leoncio, Madrid, Preciados 37.

2204 Entwurf eines Arsenals. *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Birkenholz, Peter, München, Romanstr. 1.

2205 a—c. Entwürfe zu einem Landhause. (Aquarelle.)

2206 a—b Innenräume der Villa von Hoeßlin, München. (Aquarell.)

Birkenholz, Peter und **Troost,** Paul Ludwig, München, Nymphenburgerstr. 35.

2207 Konkurrenzentwurf für die Hessische Landeshypothekenbank in Darmstadt.

Campbell, John Archibald, Pullach bei München, Villa Bader.

2208 Entwurf für die Halle eines Landhauses. (Aquarell.) *

Dedreux, Oskar, München, Nymphenburgerstr. 168.

2209 Entwurf zu einem großen Lüster für eine byz. Kathedrale. (Aquarell.)

2210 Entwurf zur Ballonfabrik A. Riedinger in Augsburg. (Federzeichnung.)

Drollinger, Eugen, München, Briennerstraße 26.

2211 a—b. Kgl. Filialbank in Rosenheim. (Photographische Naturaufnahme der Fassade; — Fassadendetail.)

2212 a—b. Landhaus bei Hohenschwangau. (Perspektiv. Gesamtansicht; — Seitenansicht.) (Farbenstiftzeichnungen.)

2213 Landhaus in Miesbach.

Dülfer, Martin, München, Kaufingerstr. 23.

2214 a—b. Theater in Dortmund.

a. Vorderfassade, b. Rückfassade.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Dülfer, Martin, München, Kaufingerstr. 23.

2215 Projekt für einen zoologischen Garten im Herzogpark zu München.

Graef, Ferdinand, Pasing, Graefstr. 9.

2216 Projekt zu einer katholischen Kirche in P.

Haller, Jakob, Zürich, Olgastr. 8.

2217 Projekt für eine Sängerfesthalle. (Tempera.)

Helbig, Henry und **Haiger**, Ernst, München, Friedrichstr. 2.

2218 Modell des Palais Freiherrn v. Freyberg in München.

Hessemer, Fritz und **Schmidt**, Johannes, München, Marsstr. 11.

2219 Diele. (Aquarell.)

2220 Speisezimmer. (Federzeichnung.)

2221 Lutherkirche für Chemnitz (Federzeichnung), mit Ergänzungsbild der Rückansicht. (Aquarell.)

Hirschmann, Karl, München, Kleestr. 2.

2222 a—c. Piazza dell'Erbe in Verona. (Skizzen.) (Aquarelle.)

Hönig, Eugen, München, Karlsplatz 5.

2223 Am unteren Brunnenlech. (Architektonisches Stimmungsbild aus Augsburg). (Aquarell.)

Hönig, Eugen und **Söldner**, Karl, München, Karlsplatz 5.

2224 Kaufhaus H. u. J. Gutmann. (Perspektive.)

2225 Wellenbad Starnberg. (Photographie.)

2226 Wohnhaus Burri. (Photographie.)

Jäger, Karl, München, Kaulbachstr. 83.

2227 Schulhaus in Neukirchen hl. Bl. (Federzeichnung.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jäger, Karl, München, Kaulbachstr. 83.

2228 Realschul-Pensionat in Landsberg a. L. (Federzeichnung.)

Knörnschild, Max, München, Ziebland-straße 29.

2229 Gipsmodell zum Wiederaufbau der Burg Kropfsberg (Tirol).

2229a Festsaalentwurf für Burg Kropfsberg. (Kohlezeichnung.)

Koch, August, München, Glockenbach 25.

2230 Mausoleum. (Perspektive.) (Kohlezeichnung.)*

2231 Rundtempel. (Perspektive.) (Kohlezeichnung.)*

Koch, August, Stuttgart, Schloßstr. 57.

2232 »Alles Gott zu Ehren« (Kircheninterieure). (3 Aquarelle.) *

Köppen, Wilhelm und **Thiersch**, Paul, München, Arcisstr. 41.

2233 a—b. Entwurf zu einem Innenraum. *

Krefft, Heinrich, München, Häberlstr. 7.

2234 Villa in Großhesselohe. (Aquarell.) *

2235 Villa in Tölz. (Aquarell.) *

Kronfuß, Johannes, Bamberg, Grüner Markt 31.

2236 Wirtschaft zur Post in Bamberg. (Gouache.) *

2237 Kanzleigebäude von Justizrat Dr. Werner in Bamberg. (Gouache.)

2238 Bildstöcke aus Franken. (Aquarelle.) *

Kurz, Otto Orlando, München, Georgen-straße 68.

2239 Rekonstruktion einer römischen Villa. (Öl-stiftzeichnung.) *

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lutz, Ludwig C., München, Hohenzollernstraße 14.

2240 Hotel zur Post in Tegernsee. (Modell.)

Marggraff und **Sohn,** Johann und Joseph, München, Arcisstr. 28.

2241 Pläne zur Erbauung einer romanischen Kirche.

Pullich, Karl, München, Adalbertstr. 102.

2242 Entwurf für die Halle eines Landhauses. (Aquarell.)

Rank, Gebrüder, München, Karlstr. 6.

2243 Kirche in Solln.

2244 Landhaus.

Riemerschmid, Otto, München, Maximilianstr. 37.

2245 Modell eines Landhauses am Chiemsee.

Roca y Sinio, Francisco, Madrid, Rey Francisco 20.

2246 Entwurf für ein Richard Wagner-Monument. *

Sanz-Barrera, Pasenal, Madrid, Palacio de la Industrios les Artes.

2247 Projekt für die Restauration der Kathedrale in Seo de Urgel.

Schmidt jun., Albert, München, Marsstraße 14.

2248 Skizze zu einem fürstlichen Jagdschloß.

Schnartz, Otto, München, Rottmannstr. 16.

2249 a—b. Entwurf zu einem Krematorium. (Langhaus.)

a) Perspektivische Ansicht. (Aquarell.) — b) Grundriß. (Federzeichnung.)

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schnartz, Otto, München, Rottmannstr. 16.

2250 a—b. Krematorium mit Kolumbarien.
a) Äußere Perspektive. — b) Innere Perspektive. (Federzeichnungen.)

2251 a—b. Entwurf zu einem Krematorium. (Rundbau.)
a) Perspektivische Ansicht. (Aquarell.) — b) Schnitt, Grundriß. (Federzeichnung.)

Tittrich, Karl, München, Kaufingerstr. 23.

2252 a—b. Münchener Volkstheater.
a) 5 Ansichten. (Photographien.) — b) Perspektivischer Schnitt. (Getonte Kohlezeichnung.)

2253 Herrschaftliches Wohnhaus.

2254 Studie zu einem kleinen Stadttheater.

Troost, Paul Ludwig, München, Nymphenburgerstr. 35.

2255 Wohnhaus Georgenstraße 3 in München. (Modell.)

Welzel, Gerhard, München, Rindermarkt 8.

2256 Haus Weitmann in Fürstenfeld-Bruck. *

2257 Geschäftshaus für Danzig. *

2258 a—c. Herrnsitz. (Vorder- und Rückansicht, Diele.) *

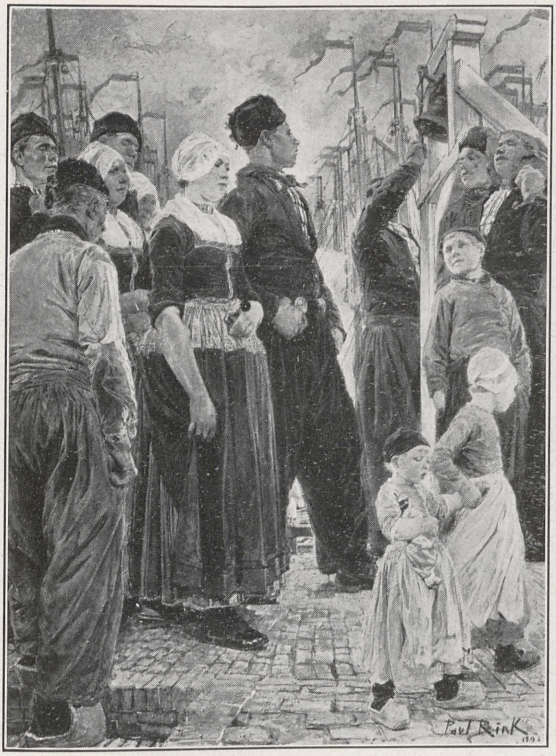
CLAUS MEYER
Der Besuch

GIACOMO GROSSO
Im Park

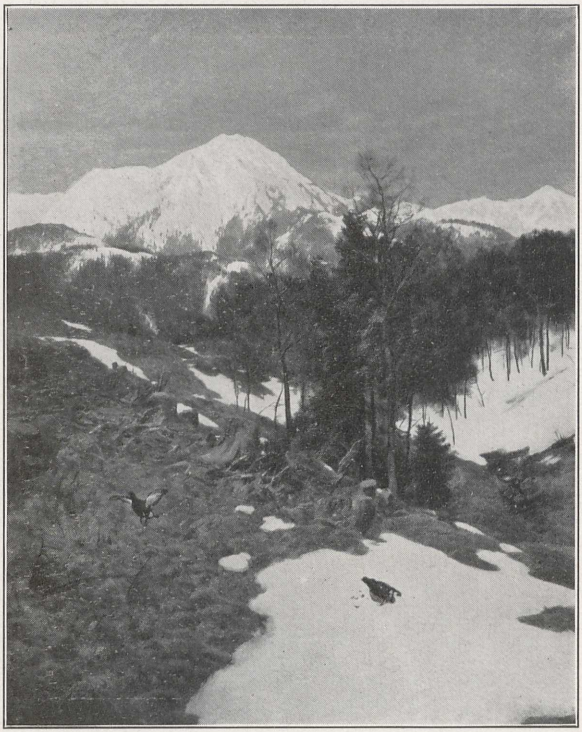
ALBERT SCHRÖDER
Damenbildnis

FILADELFO SIMI

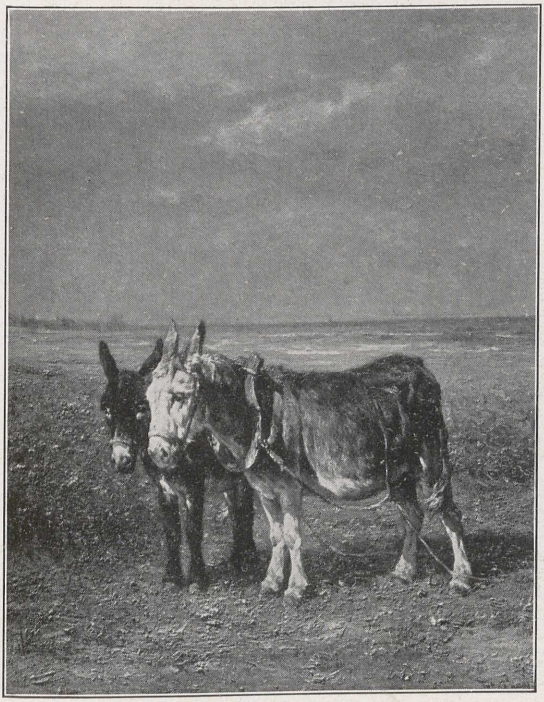
Lenz



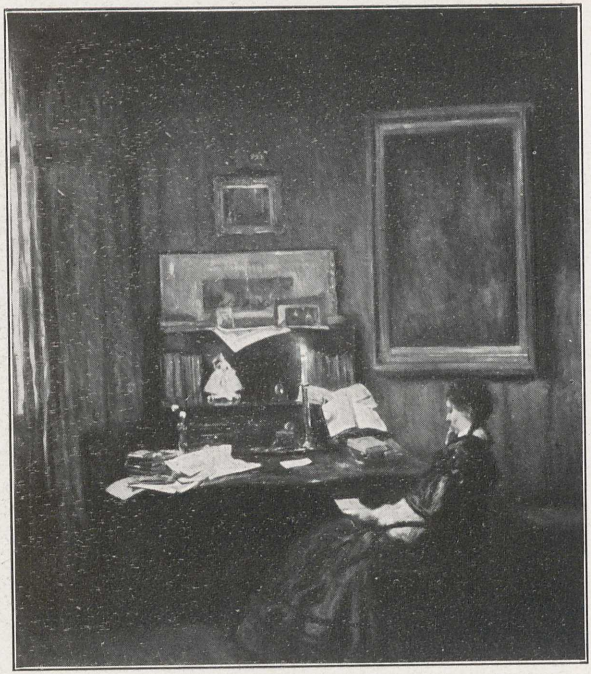
PAUL PHILIP RINK
Hochzeit in Volendam



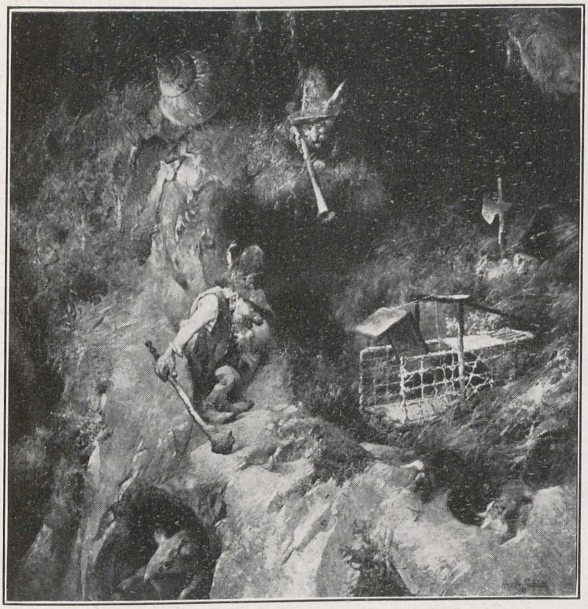
JOSEPH SCHMITZBERGER
Bei Sonnenaufgang



J. H. L. DE HAAS
Am Nordseeufer



CARL ALBRECHT
In Gedanken



HEINRICH SCHLITT

Gnomen

EUGÈNE LAERMANS
Die Bauern

OTTO STRÜTZEL
Vesperpause

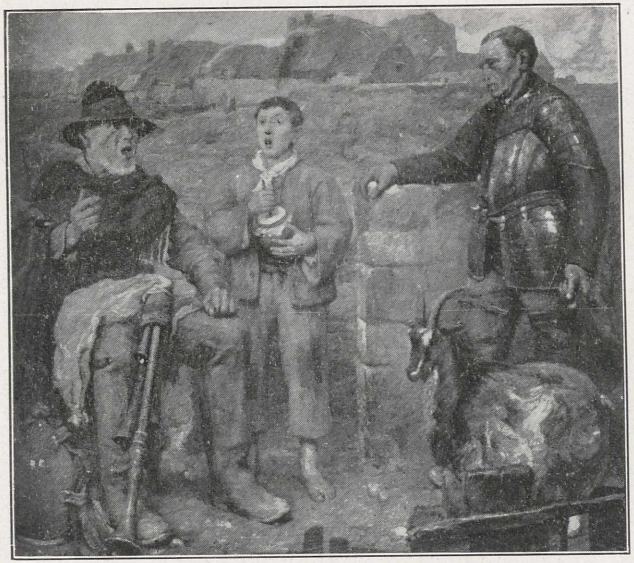
WILHELM H. DE ZWART
Umgebung von Bloemendaal

OTTO SINDING

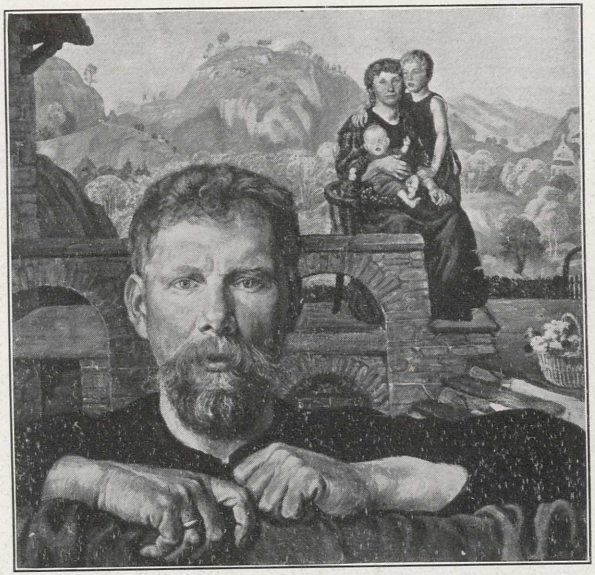
Lofoten

EUGEN KAMPF
Dorfstraße

GEROLAMO CAIRATI
Alte Platanen in Viareggio

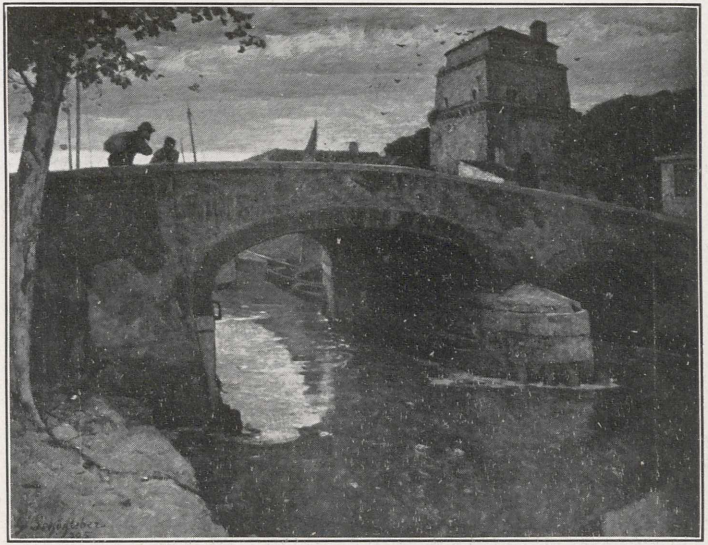


WALTER VAES
Das Lied der Geusen



ALBERT WELTI
Familienbild

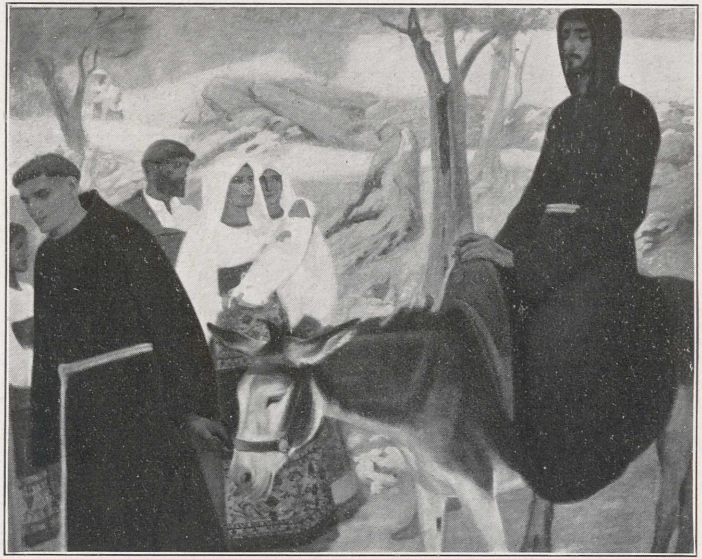
JOSEPH WILLROIDER
Aus Oberbayern



GUSTAV SCHÖNLEBER
Brücke in Viareggio

MAX GAISSER
Fischer auf die Flut wartend

ADOLF MÄNNCHEN
Hänschens Geburtstag



FRITZ KUNZ
Rückkehr des hl. Franziskus vom Monte Alverno

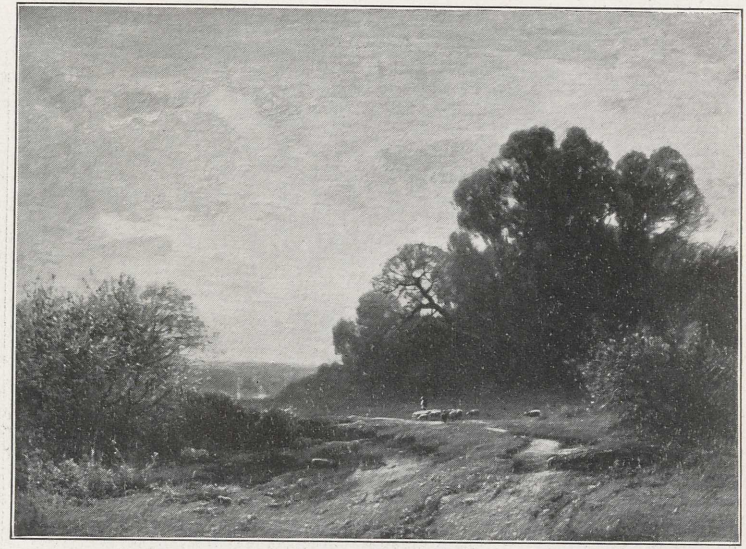
HANS VON BARTELS

Der Mäher

ALFRED VON KOWALSKI-WIERUSZ
Fahrt zur Kirche

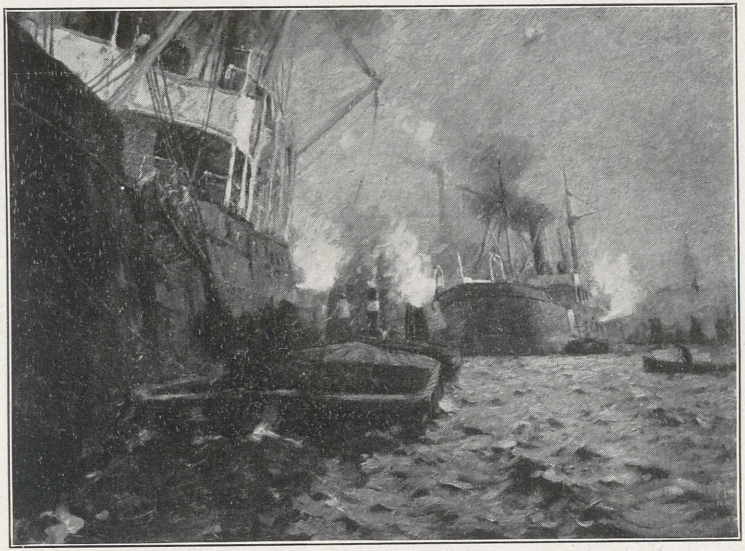
JANÓS THORMA
Der erste Oktober

WILLEM BASTIAAN THOLEN
Kanal in Monnikendam

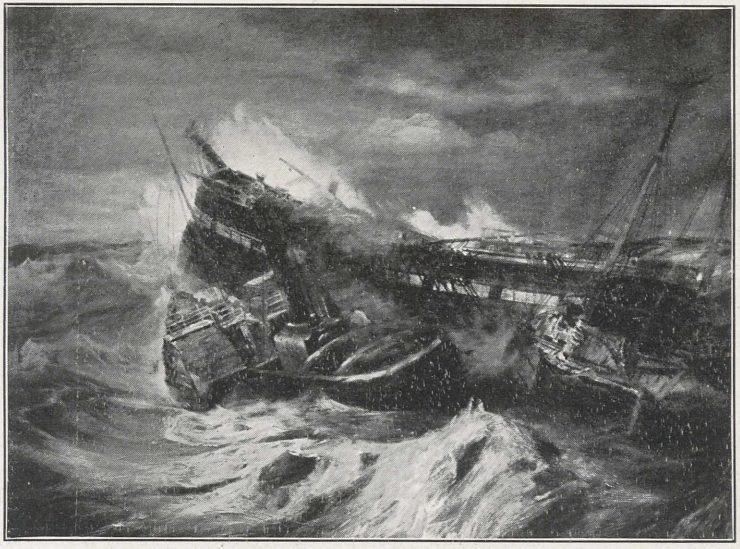


LUDWIG WILLROIDER

Abend

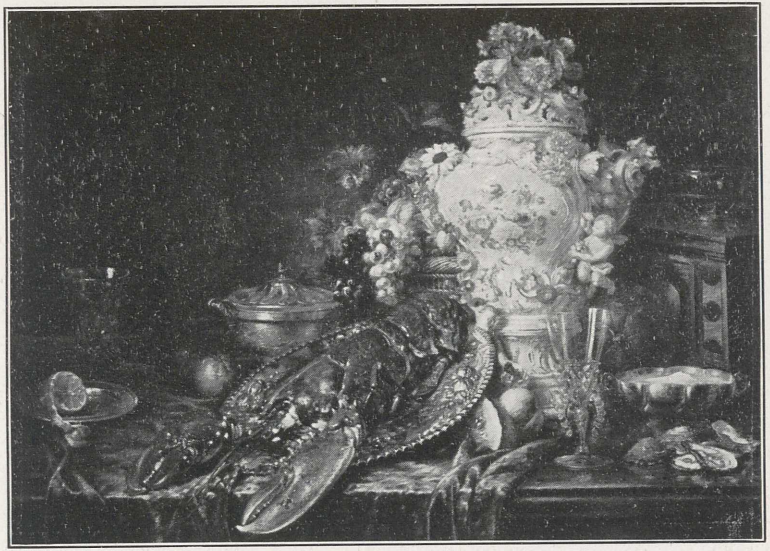


LEONHARD SANDROCK
Löschende Kohlendampfer



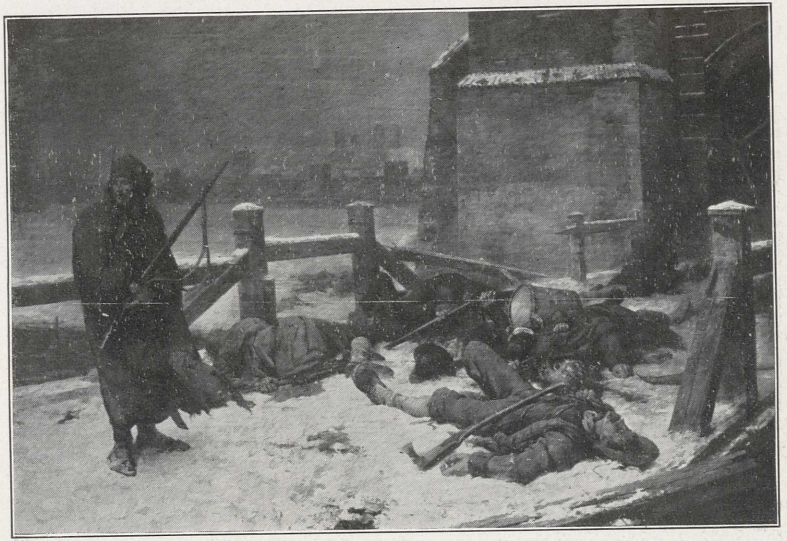
HANS VON PETERSEN

Seenot



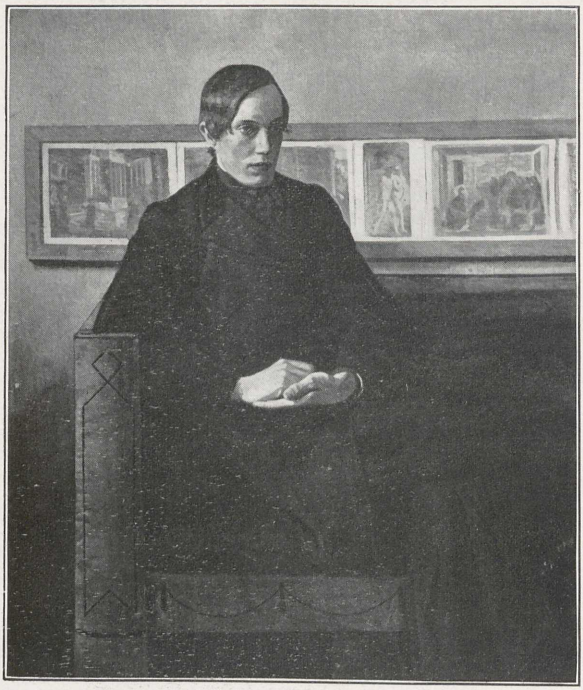
KARL THOMA-HÖFELE
Stilleben

HEINRICH STELZNER
Im Atelier

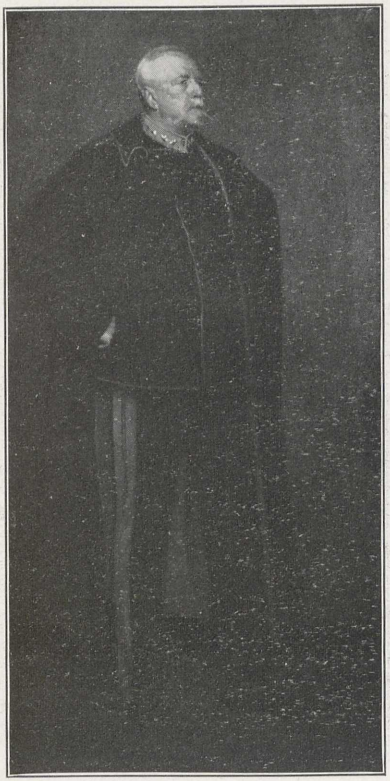


HERMANN LINDENSCHMIT
Vor dem roten Turm zu München (Mordweihnacht 1705)

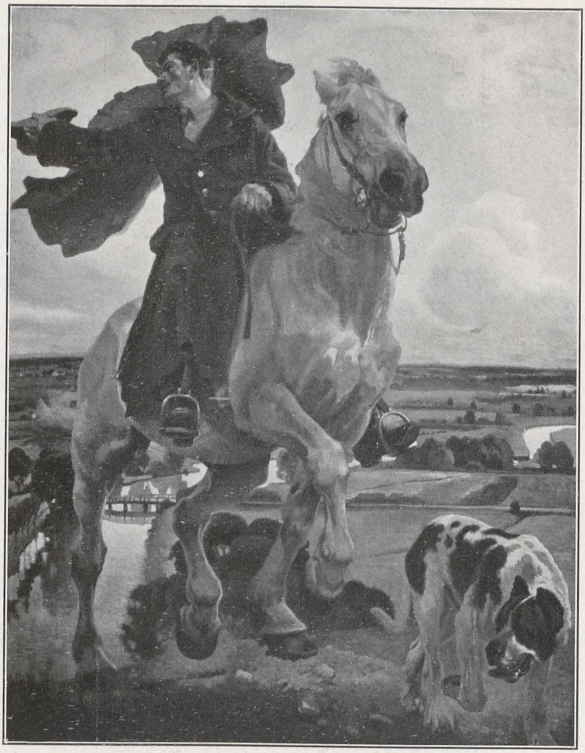
JOSEPH VON BRANDT
»Hurra« (Übergabe eroberter Fahnen)



L. FIND
Bildnis



CARL EMIL ÖSTERMAN
Seine Majestät König Oscar II. von Schweden



CHRISTIAN SPEYER
Reiter mit Hund

HUGO FREIHERR VON HABERMANN
Bildnis

JULIUS EXTER
Nach Gottfried Kellers Tanzlegendchen

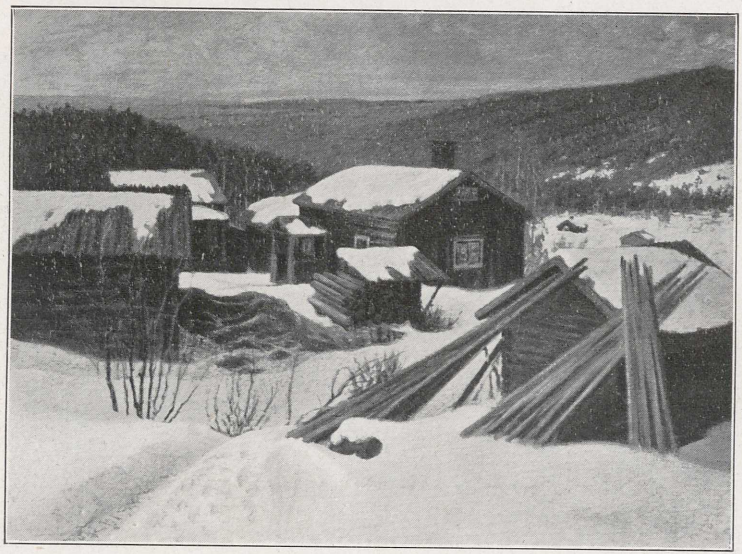
FRANZ SIMM
Die Schwestern

SIMON GLÜCKLICH
Damenbildnis

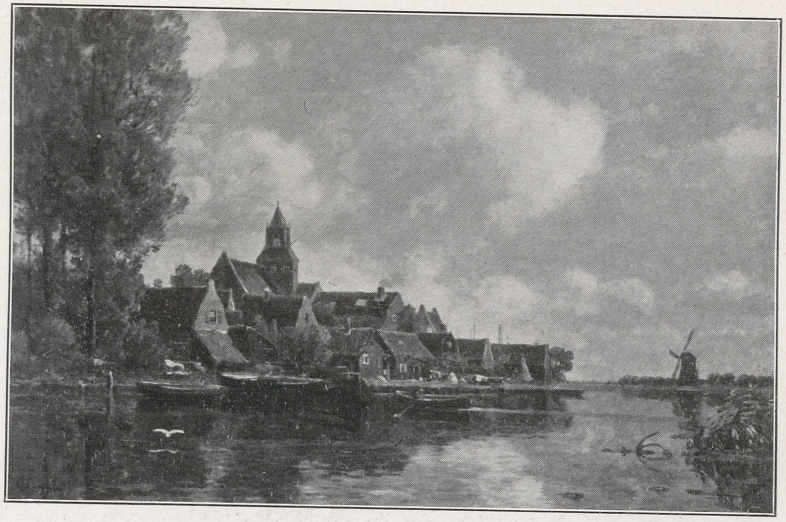
V. ROSENSTAND
Trommelschläger der Kgl. Garde

BERNARDUS JOHANNES BLOMMERS
Das Haus des Landmannes

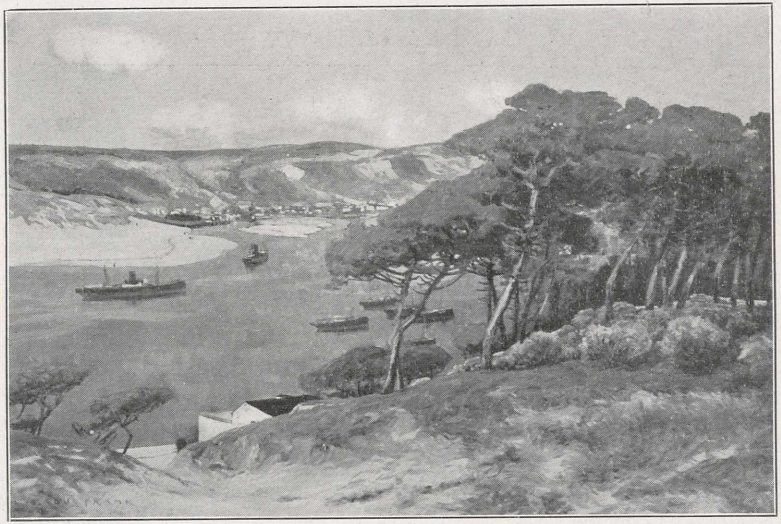
CARL SEILER
Siegesnachricht



ANSHELM SCHULTZBERG
Aprilabend (Nordschweden)

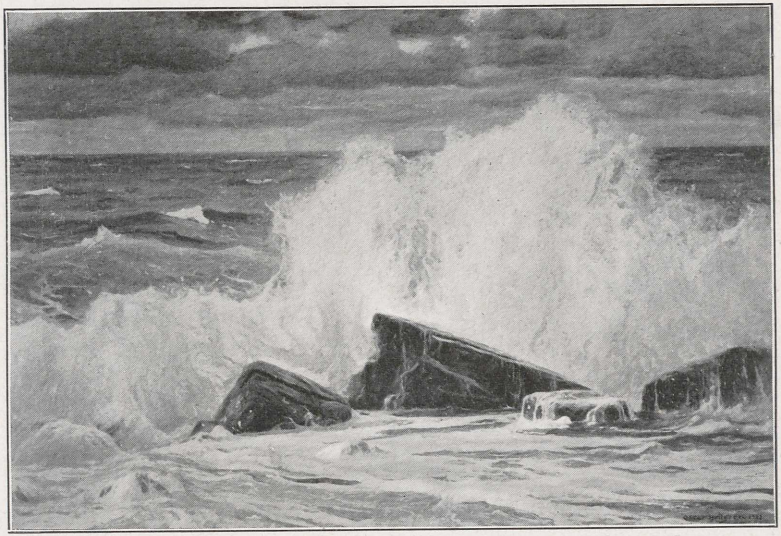


GILBERT VON CANAL
Motiv an der Vecht

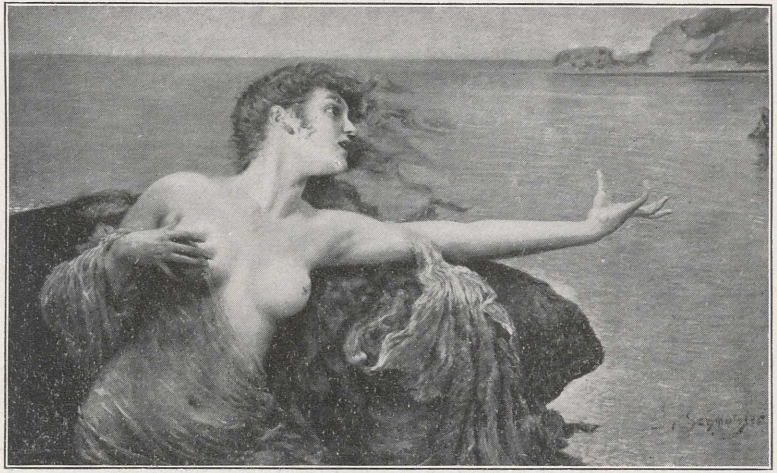


RAOUL FRANK
Flußmündung (Hayle, Cornwall)

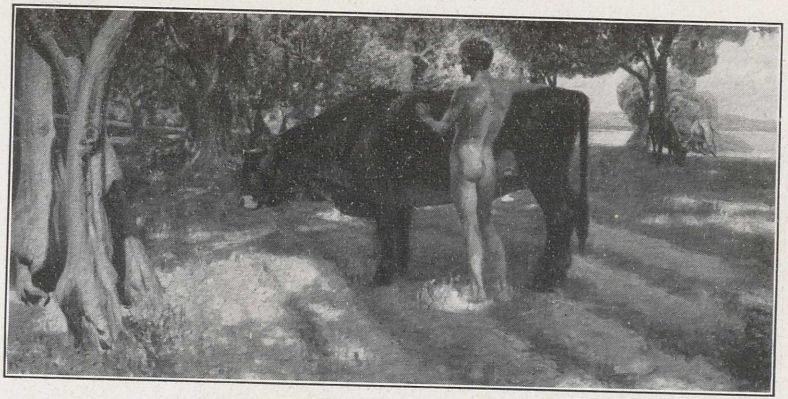
HEINRICH ZÜGEL
In der Abendsonne.



OSCAR HULLGREN
Brandung



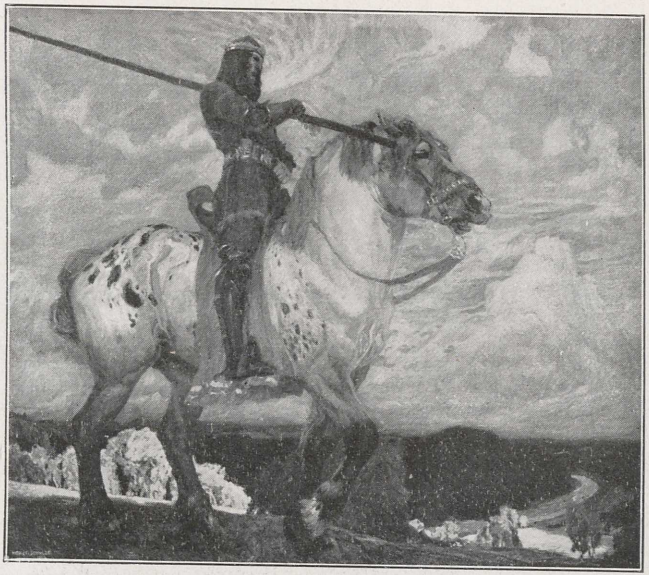
LEOPOLD SCHMUTZLER
Sirenenruf



HANS LIETZMANN
Sommernachmittag im Olivenwald

JULIUS ADAM
Wärmestube

CARL KÜSTNER
Vorfrühling am Altrhein



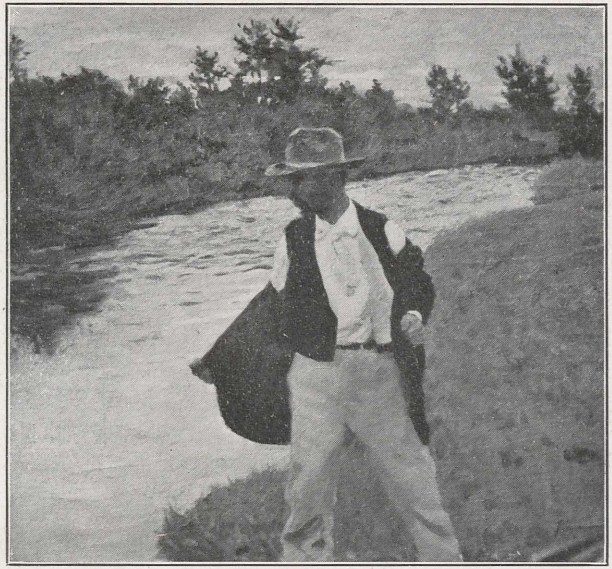
PAUL HORST-SCHULZE

Parzival

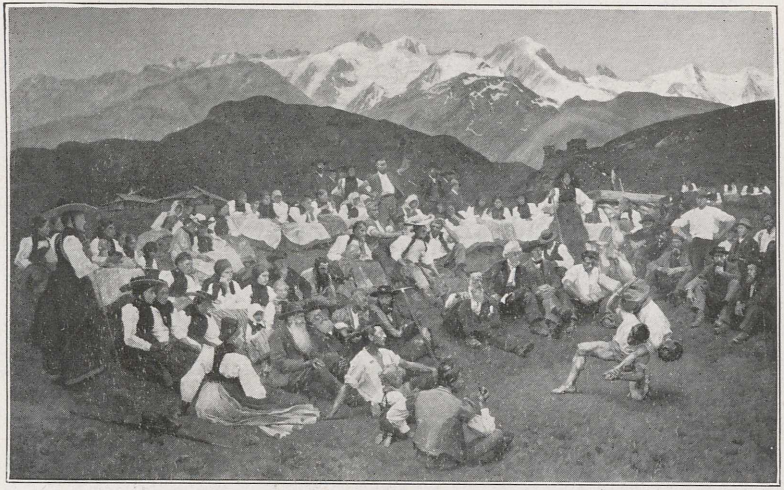
WALTER GEFFCKEN
Gruppenbildnis

ADOLF ECHTLER

Agonie



KARÓLY FERENCZY
Vor dem Bade



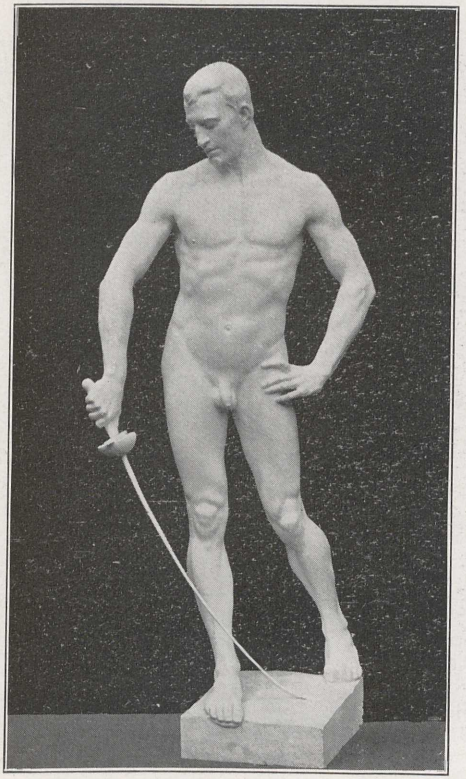
CHARLES GIRON
Schwingfest im Berner Oberland

ANNA ANCHER
Eine Missionsversammlung

OTTO PILTZ
Mittagsgebet der Pfründner

HEINRICH WADERE

Sappho



HUGO LEDERER
Fechter

HERMANN JOACHIM PAGELS
Kindergruppe

PIETRO CANONICA
Fürstin Doria

HANS SAUTTER
Die sieben Schwaben

INSERATEN-ANHANG.

ALLEINIGE

INSERATEN-ANNAHME

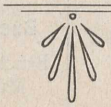
VON

RUDOLF MOSSE

ANNONCEN-EXPEDITION

MÜNCHEN

PROMENADEPLATZ No. 16/I.



Verzeichnis der Inserenten

(Nach Branchen geordnet)

Seite

Antiquariat:

Halle, J., München 36

Augengläser:

Optisch oculistische Anstalt von Josef Rodenstock, H. S. M. Hoflieferant, München, Bayerstr. 3 .. 46

Ausstellungen:

Bayerische Landesausstellung Nürnberg 1906 **(Innere Seite des vorderen Deckels)**

Galerie Heinemann, München **(Innere Seite des hinteren Deckels)**

Aussteuergeschäft:

Hessische Leinen- und Damastweberei München 33

Banken:

Bayerische Hypotheken- u. Wechselbank, München 20

Seite

Barometer:

Optisch oculistische Anstalt von Josef Rodenstock, H. S. M. Hoflieferant, München, Bayerstr. 3 .. 46

Bierbrauereien:

Aktienbrauerei z. Löwenbräu, München 38

Bürgerliches Bräuhaus, München 26

Thomass, Gebr., Thomasbrauerei, München..... 18

Buch- und Kunstdruckerei:

Bruckmann, Alphons, München 44

Chemisches Laboratorium:

Rasche, A. H., Berlin ... 28

China- u. Japan-Artikel:

Reiter Alois & Co., München 16

Seite

Christliche Kunst:

Gesellschaft für christliche Kunst, München 25

Clichés und Zinkographie:

Albert Dr. E. & Co., München 9
Consée, Oscar, München. 12

Damen-Modewaren:

Guttmann, S. & Co., München..... 45
Hirschberg, F. & Co., München 3
Landauer, Otto, München (Notizenblatt II)

Drogerie:

Kloster-Drogerie, München 18

Farben-Fabrik:

Müller, J. G. & Co., Stuttgart 44

Feldstecher:

Optisch-oculistische Anstalt von Josef Rodenstock, H. S. M. Hoflieferant, München, Bayerstr. 3 .. 46

Galvanoplast. Kunstanstalt:

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen 13

Glasmalerei:

Bouché, Carl de, München 21
Zettler, F. X., München.. 15

Glaswaren:

Passage Schüssel, München 5
Steigerwald's, Franz Neffe, München 4

Seite

Gold- und Silberarbeiter, Goldschmiede:

Heiden, Theodor, München 41

Grammophon-Haus:

Koch, Sigmund, München 8

Graphische Kunstanstalten:

Albert, Dr. E. & Co., München..... 9
Alphons Bruckmann, München 44
Consée, Oscar, München 12
Hamböck, J., München... 22

Holzbrand, Schnitzerei etc.:

Mey & Widmayer, München 40

Hotels:

Hotel Trefler, München.. 16
Panorama-Hotel, Berchtesgaden-Schönau 6
Pension Eger, München.. 26

Hutgeschäfte:

König, Erich, München .. 33
Seidl, J. A., München ... 36

Import-Geschäft:

Reiter, Alois & Co., München..... 16

Juweliere:

Heiden, Theodor, München 41

Konzert-Etablissements:

Hotel Trefler, München.. 16
Löwenbräukeller, München 38

Seite

Kunstanstalten:

Albert, Dr. E. & Co., München 9
Haesecke, C. & Co., München 43
Obernetter, J., München .. 27
Vereinigte Kunstanstalten, Kaufbeuren-München .. 37

Kunstgewerbliche Gegenstände:

Dunn, Fred & Co., München 22
Passage Schüssel, München 5
Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München 42
Winhart, J. & Co., München 26

Kunsthandlungen:

Fleischmann, E. A., München 2
Galerie Heinemann, München
(Innere Seite des hinteren Deckels.)
Helbing, Hugo, München
(Notizenblatt I.)
Keller & Reiner, Berlin .. 19
Maurer, J., München 4
Riegner, Albert, München
(Notizenblatt IV)
Wagner, R, München ... 42
Wimmer & Co., München 48

Kunstverlag:

Albert, Dr. E. & Co., München 9

Leinen- u. Tischzeugfabrik:

Hessische Leinen- u. Damast-Weberei, München 33

Seite

Leisten- u. Rahmen-Fabriken u. -Handlungen:

Barth, Conrad & Co., München 6
Dury, Franz, München ... 17

Loden-Manufaktur:

Hirschberg, F. & Co., München 3

Luxus-Artikel:

Passage Schüssel, München 5

Mal- u. Zeichenutensilien:

Brugger, Adrian, München 39
Dury, Franz, München ... 17
Schachinger, Fritz, München 8
Wurm, Richard, München 4

Metallbettstellen:

Jaekel's R., Patentmöbelfabrik, München 7

Möbelfabriken:

Bertsch, K., München 33
Fritzsche, Otto, München 12
Hannamann, Georg, München 14
Jaekel's R., Patentmöbelfabrik, München 7

Möbelstoff- und Teppich-Handlungen:

Bernheimer, L., München 47
Fischer, Franz & Sohn, München 24
Guttmann, S. & Co., München 45
Hahn & Bach, München . 11

Seite

Oelgemälde:

Dury, Franz, München ... 17
Fleischmann, E. A., München 2
Galerie Heinemann, München
(Innere Seite des hinteren Deckels.)
Helbing, Hugo, München
(Notizenblatt I.)
Keller & Reiner, Berlin .. 19
Maurer, J, München 4
Riegner, Albert, München
(Notizenblatt IV.)
Wimmer & Co., München 48

Optisch-oculistische Anstalt:

Optisch-oculistische Anstalt von Josef Rodenstock, H. S. M. Hoflieferant, München, Bayerstr. 3 .. 46

Pelzwaren:

Merzbacher, E. u O., München 1

Pension:

Pension Eger, München .. 26

Photographien und Reproduktionen:

Polygraphisches Institut A.-G., Zürich 36

Photograph. Apparate und Bedarfsartikel:

Albert, Dr. E. & Co., München..... 9
Brack & Co., Spezial-Haus für photograph. Bedarf, München, Bayerstr. 3 .. 46
Jaeger & Goergen, München 42

Pianino-Fabrik:

Berdux, V., München
(Notizenblatt III.)

Seite

Pinsel-Fabrik:

Meunier, Louis, München 12

Plakat-Institute:

Hartl & Pierling, München 30
Münchener Kindl-Plakat-Institut, München 40

Porzellanwaren:

Porzellanmanufaktur, Kgl. Bayer., München 35

Restaurationen:

Löwenbräukeller, München 38
Restauration d. Glaspalastes 38

Schirme:

König, Erich, München .. 33

Schuhmanufaktur:

Mandelbaum, Julius, München 23

Seidenwaren:

Frank, Gebr., München .. 10

Spedition:

Wetsch's Kunst- & Mob.-Transp., München..... 14

Spitzen und Stickereien:

Klauber, Rosa, München 43
Kliegl, A. & Sohn, München 6

Sport- u. Reise-Artikel:

Hirschberg, F. u. Co., München 3
Wagner, C. & Co., München 11

Seite

Strumpfwaren und Trikotagen:

Rinneberg, Oscar, Halle a.S. 28
Wagner C. & Co., München 11

Tapeten und Linoleum:

Fischer, Franz & Sohn, München 24

Teppiche:

Bernheimer, L., München 47
Fischer, Franz & Sohn München 24
Guttmann, S. & Co., München 45
Hahn & Bach, München . 11

Trockenplatten:

Brack & Co., München Bayerstr. 3 46

Uhrmacher:

Lenbach, Ludwig, München 16
Schweizer, J. C., München 31

Unterricht:

Stoll, Gust. Ad., München 20

Seite

Vergolder:

Barth, Konrad & Co., München 6

Weinrestaurant:

Eckel, Heinr. & Co., München 40

Wissenschaftliches Spezial-Institut für Augengläser:

Optisch oculistische Anstalt von Josef Rodenstock, H. S. M. Hoflieferant, München, Bayerstraße 3 46

Zeitschriften und Zeitungen:

»Jugend«, München 29
»Münchner Neueste Nachrichten«, München..... 32
»Simplicissimus«, München 34
»Techn. Mitt. für Malerei«, München 28
»Zeitschrift für Amateur-Photographie«, Zürich . 36

E. & O. Merzbacher
MUNCHEN

8 Maffeistraße 8 * Parterre und I. Stock

Kürschnerei und
Pelzwaren-Handlung

High Class Furriers * * * Fourreurs

E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung

(Neben dem Hoftheater)

Ölgemälde

(Founded 1806)

München
1 Maximilianstr.

(Gegründet 1806)

E. A. Fleischmann's
Royal Art Gallery

(next the Courttheatre)

Oilpaintings

Munich
1 Maximilianstreet

Sport | Theatiner-Str. 42 | Mode

KUNSTSALONS J. MAURER

I. Salon: **26 Maximiliansplatz 26** (Hotel Leinfelder).
II. Salon: **33 Maximilianstr. 33** (nächst Schauspielhaus).

Verkauf hervorragender Gemälde aller Genres
Münchener Künstler u. a.

Reiche Auswahl. **Billigste Preise.**

Keine Filialen | K. B. Hofglaswaren-Manufaktur | Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

nur Briennerstrasse 3.

Grösste Auswahl in feinen Kristallwaren u. Porzellan.
Moderne Kunstgläser und Kunstfayencen
Neuheiten der Kgl. Porzellan-Manufaktur Meissen und Berlin.
Kunstgewerbliche Neuheiten. * Münchener Spezialitäten.
Kristall- und Venetianer-Luster. Kunstzinngußwaren.

Passage Schüssel

9 Kaufingerstrasse 9

Sehenswürdigkeit Münchens.

Interessanter Bau

mit grossartigen Verkaufsmagazinen
für Luxus- und Gebrauchs-Artikel

Spezialabteilungen

für Kristallglas, Lampen, kunstgewerbliche Erzeugnisse, Haus- und Küchen-Einrichtungsgegenstände, für Porzellanwaren, Galanterie-, Schmuck- und Luxusartikel.

Münchener Andenken

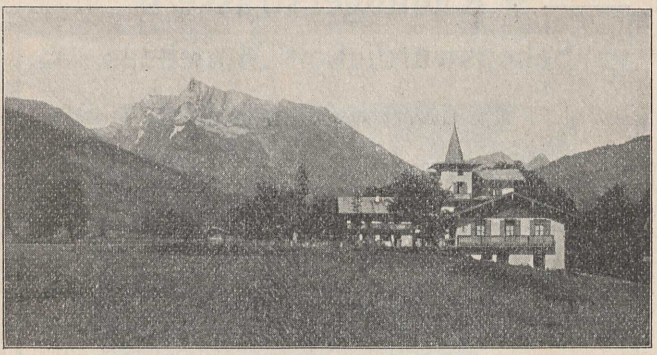
in reichster Auswahl.

KONRAD BARTH & Co., Vergolderwaren-Geschäft

München, Luisenstrasse 63/65.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papiermasse.
Imitationen aller Bronze- und Steinarten, sowohl für dekorative Zwecke, als auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.



PANORAMA-HOTEL
Berchtesgaden-Schönau

Illustrierte Broschüre gratis

VILLEN-BAUPLÄTZE
in nächster Nähe des Hotels pro □ m 3 M. mit Quellwasseranschluß sind zu haben. Schönste Lage des Berchtesgadener Landes. Weitere Auskunft erteilt
Jos. Zeller.

Gegründet 1876 — Spitzen-Spezial-Geschäft

A. Kliegl & Sohn

Hof-Lieferanten
1 Maffeistrasse **MÜNCHEN** Börsen-Bazar

Spezialität: Echte Spitzen und Spitzen-Artikel.
Reichhaltiges Lager imitierter Spitzen, Tülle etc.

Schweizer Stickereien

English spoken. On parle français.

Schlafe patent und spare Raum.

Für Fremdenbesuch, sowie zum ständigen Gebrauch sind

Jaekel's Patent-Möbel

die besten der Welt.

Kein sichtbares Schlafzimmer am Tage und bequeme Betten für die Nacht mit Raum für das Bettzeug

Schlaf-Möbel in jeder Preislage

von 10 Mk. an

Patent-Sofa „Unicum"

Man verlange 100 seitige illustrierte Preisliste Abt. I gratis und franko

Metall-Bettstellen mit „Schlafe patent"-Zugfeder-Matratzen

Jaekel's Reform-Bettstellen

mit kompletten Reformbett-Ausstattungen, garantiert aus Metall mit neuer **„Schlafe patent"**-Matratze mit federnden Seitenkanten

Für Beamte coulante Bedingungen

Krankentische, Klosetts, Bidets,

Zimmerstühle, Ruhestühle

für Herz-, Asthmaleidende, Wöchnerinnen etc.

empfiehlt weich gepolsterte, bis zur Sitzhöhe mehr als **15fach verstellbare Sprungfederkeilkissen** mit gutem Drellbezug. Der Kranke kann sie selbst leicht verstellen. **Preis 22 Mk.** incl. Verpackung. Bei vorheriger Geldsendung franko jeder Poststation. Bettbreite ist anzugeben. Absendung sofort.

Preisliste Abt. IV, Kranken- und Ruhemöbel aller Art für Zimmer und Straße, gratis und franko.

R. Jaekel's Patent-Möbel-Fabrik

München, Blumenstr. 49 n. d. Sendlinger Tor

Malutensilien · Zeichnenrequisiten
Malleinwand
Öl-, Tempera- und Aquarellfarben
in deutschen, englischen und französischen Fabrikaten

Fritz Schachinger kgl. bayer. Hoflieferant
MÜNCHEN * Eisenmannstraße

Illustrierte Preiscourante gratis und franko
Prompter Versand nach auswärts

KOCH's Grammophon-Haus

Spezialhaus für echte Grammophone

der Deutschen Grammophon-A.-G.

Man verlange neueste Kataloge

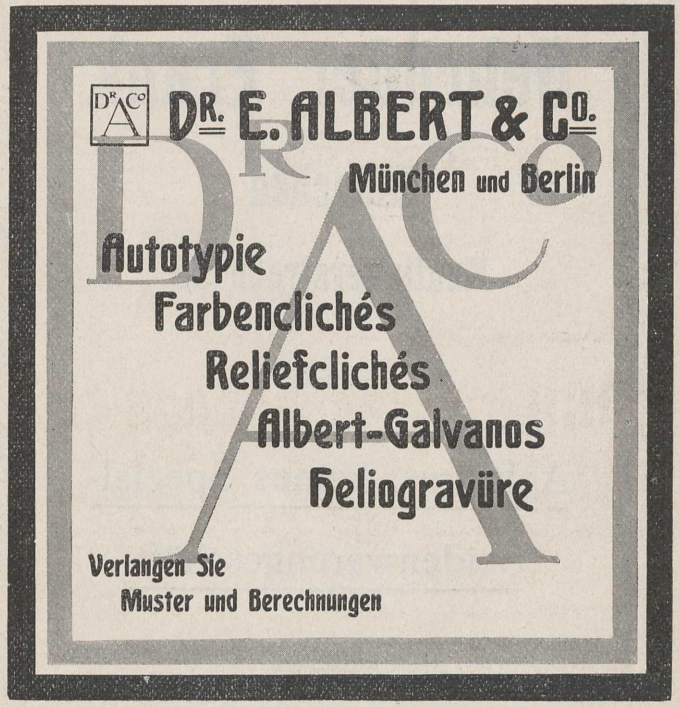
Man verlange neueste Plattenverzeichnisse

Grösstes Lager Süddeutschlands

Grammophonapparate Grammophonplatten beherrschen als anerkannt erstklassige Fabrikate den Markt!

Grammophone von Mk. 30 bis Mk. 300
Grammophonplatten von Mk. 2.50 bis Mk. 21 * Neueste Münchener Künstler-Aufnahmen

General-Vertreter der Deutschen Grammophon-A.-G.
Sigmund Koch, München, Kaufingerstr. 35


DR. E. ALBERT & CO.
München und Berlin
Autotypie
Farbenclichés
Reliefclichés
Albert-Galvanos
Heliogravüre
Verlangen Sie
Muster und Berechnungen

Seidenhaus Gebrüder Frank

München

Kaufingerstraße 25

Aeltestes, reines Spezial-Seidenwarengeschäft.

English spoken

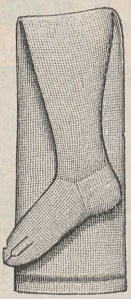
C. Wagner & Co.

MÜNCHEN * Theatinerstrasse 3

Strumpfwaren, Tricotagen, Sport- & Reise-Artikel, Herren-Wäsche, Krawatten

Principal Depot of the genuine

Prof. Dr. G. Jägers Woolen-Underwear



Dr. Lahmanns Sanitary-Under-Clothing

Original Linen-Mesh-Underwear

HAHN & BAG
MÜNCHEN

KAUFINGER-STR. 14
TELEFON 1931

MÖBELSTOFFE / TEPPICHE / GARDINEN / ETC

SPECIALITÄT:
ECHTE ORIENTAL. TEPPICHE / KELIMS
ANTIKE & NEUE CHINES. JAPANISCHE / ORIENTAL. & INDISCHE STICKEREIEN.

OSCAR CONSÉE
GRAPH. KUNSTANSTALT
MÜNCHEN V
CLICHÉS FÜR SCHWARZ- U. FARBENDRUCK
IN ALLEN REPRODUCTIONSARTEN
PHOTOLITHOGRAPHIE
PROBEN UND KOSTENVORANSCHLÄGE
GOLD. STAATSMED. 12 ERSTE AUSZEICHNUNGEN

KÜNSTLERPINSELFABRIK
LOUIS MEUNIER
MÜNCHEN
Lindwurmstraße 44 * * Gegründet 1850

SPEZIALITÄT: Münchener Künstler- und Borstpinsel für alle Arten der Malerei

NIEDERLAGEN in allen Malutensilien-Handlungen

Jeder Pinsel trägt den Firmennamen

Otto Fritzsche, K. b. Hofmöbelfabrik
München Georgenstraße 28

Atelier für künstlerische Ausstattung von Wohn- und Repräsentationsräumen

Reichhaltiges Musterlager
nebst vollständig eingerichteter moderner Wohnung.

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen-Steige

Grösste Anstalt für Galvanoplastik.

Spezialität:

Ausführung einzusendender Original-Modelle in Hohlgalvano mittels Niederschlags in die verlorene Form (Bli ndform).

Garantie für Wetterbeständigkeit.

„Colleoni" 41½ cm hoch.

Musterbücher über: Grabschmuck, Zimmerschmuck, Beleuchtungsfiguren, Brunnen-, Garten- etc. Figuren stehen gerne zu Diensten.

Ausstellung und Verkaufsstelle:

Maffeistrasse 18 • München • Maffeistrasse 18.

WETSCH'S Kunst- und Mobilientransport

Ausstellungs-Spediteure

Bureau: Schützenstr. 5/0 (Passage), Lagerhäuser: Arnulfstrasse 71.

Tel. 8175

SPEZIALITÄT:
Verpackungs-Anstalt
für
Kunstwerke, Altertümer, Möbel etc.
Uebernahme von Reiseeffekten.

Verlag des Allgemeinen **Kunstausstellungs-Kalenders.**

Möbel-Transport
mit u. ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- u. Auslandes **zu festen Preisen von Haus zu Haus.**

Speziell Möbel-Lager
in vollst. geschützten Räumen.
Jeder Hausrat separat u. verschlossen lagernd.

Gegründet 1871 **Möbelfabrik** Telephon 6913

Georg Hannamann

Barerstraße 10 **München** Barerstraße 10

Hochmoderne Interieurs, Gut bürgerliche Wohnungseinrichtungen, Musterzimmer-Ausstellung.

Extra-Abteilung für leihweise Möblierung herrschaftlicher Wohnungen für jede Zeitdauer

Furniture on hire **Furniture on hire**

Abbildung einer der 120 Scheiben aus dem XIV. Jahrhundert, welche in der Anstalt restauriert wurden und nunmehr in der protestantischen St. Stefanskirche zu Mülhausen i. Els. eingesetzt sind.

KGL. BAYER. HOFGLASMALEREI

F. X. ZETTLER

Briennerstraße 23 **MÜNCHEN** Briennerstraße 23

Permanente Ausstellung von Glasmalereien

Täglich geöffnet, außer Sonn- und Feiertage, von 9—12 und 3—5 Uhr

HERSTELLUNG VON GLASMALEREIEN ALLER ART UND JEDEN STILES

Spezialität: Restaurierung alter Glasmalereien

IMPORT japanischer, chinesischer, indischer, orientalischer

Kunst- und Industrie-Erzeugnisse

Rohmaterial von Bambus- und Pfefferrohren; Bambus-Möbel. Etnographische Gegenstände. Waffen etc. von Kultur- und Naturvölkern. Muscheln, Korallen, Schmetterlinge aus allen Weltteilen; Mineralien etc.

Alois Reiter & Co., München

Maffeistraße 18 * Telephon 468

Ludwig Lenbach

(Inhaber: Wilhelm Vogt)

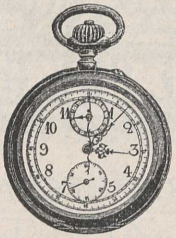
Uhren- und Taschenchronometermacher

MÜNCHEN

Dienerstrasse im Rathhaus, Laden Nr. 13.

Grosse Auswahl von **Uhren aller Art.**

Haupt-Niederlage der **Glashütter-Uhren.**



Patent-Taschen-Wecker-Uhren in **neuer** Konstruktion mit soliden **Ankerwerken** in eleganter Form, **sehr laut weckend.**

Hotel Trefler · München

Sonnenstraße 23

Konzertsaal

Täglich großes Konzert

Orchester International

Dirigent: **Franz Nicklas**

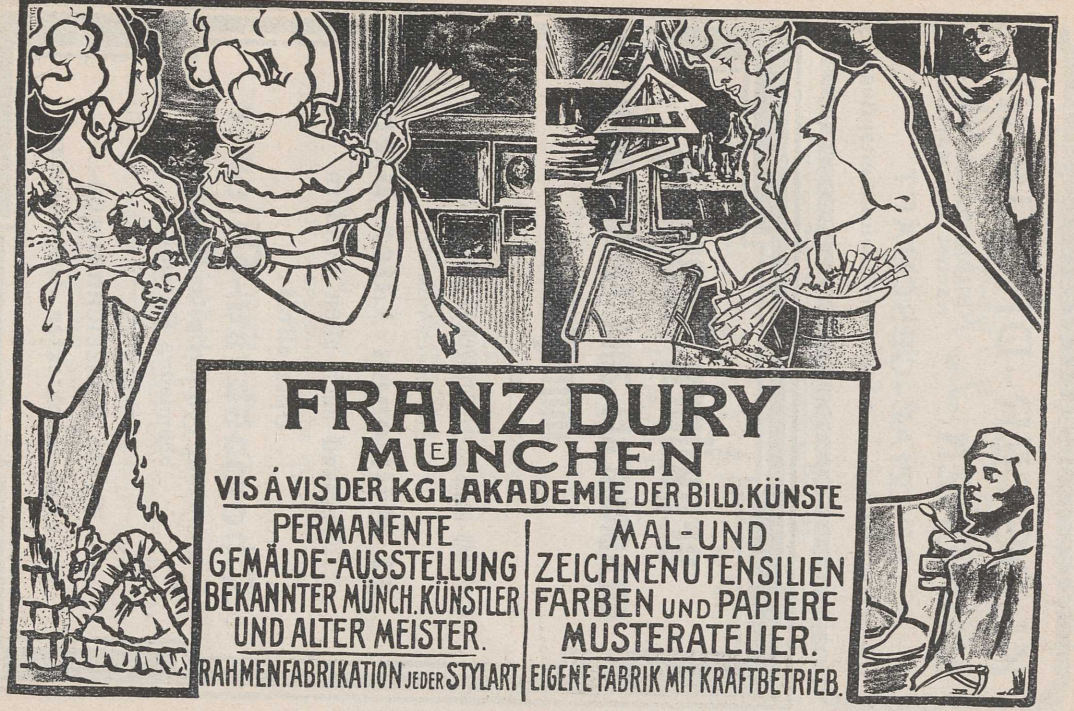
Sonnenstraße 21

Großes Restaurant

Wagnerbräu

Sorgfältigst zubereitete Speisen

Menu 1 M., 1.50 M, 2 M. u. 3 M.


FRANZ DURY
MÜNCHEN
VIS Á VIS DER KGL. AKADEMIE DER BILD. KÜNSTE
PERMANENTE
GEMÄLDE-AUSSTELLUNG
BEKANNTER MÜNCH. KÜNSTLER
UND ALTER MEISTER.
RAHMENFABRIKATION JEDER STYLART
MAL-UND
ZEICHNENUTENSILIEN
FARBEN UND PAPIERE
MUSTERATELIER.
EIGENE FABRIK MIT KRAFTBETRIEB.

KLOSTER-DROGERIE

MÜNCHEN Neuhauserstraße 31 nächst dem Karlstor

SPEZIAL-GESCHÄFT

für sämtl. Artikel zur korrekten Gesundheitspflege.

GEBRÜDER THOMASS

BIERBRAUEREI ZUM THOMASBRÄU

MÜNCHEN.

Nach den neuesten Erfahrungen in grossem Stile erbaut.

Letzter Jahres-Ausstoß:

17 Millionen Liter Bier

Versand nach allen Ländern.

Spezialität:

Thomasbräu-Pilsner

anerkannt vollwertigster Ersatz für böhmisches Pilsener.

Erste Auszeichnungen

auf allen beschickten Ausstellungen.

KELLER & REINER

BERLIN W.

POTSDAMERSTR. 122

STÄNDIG WECHSELNDE AUSSTELLUNGEN DER HOHEN UND ANGEWANDTEN KUNST

ÜBERNAHME

VON GEMÄLDEN ALTER UND MODERN. MEISTER, KUNST-BLÄTTERN UND ANTIQUITÄTEN SOWOHL IN KOMPL. SAMMLUNGEN, ALS IN EINZELSTÜCKEN, :: ZUR VERSTEIGERUNG ::

REPRODUKTIONEN ALTER UND MODERNER MEISTER

PHOTOGRAPHIEN UND BROMSILBERDRUCKE

NACH PROF. STEPHAN SINDINGS BILDWERKEN

ABTEILUNG FÜR WOHNUNGSKUNST

MOBILIEN IN NEUZEITLICHEM GESCHMACK UND IM CHARAKTER FRÜHERER STILARTEN

PROJEKTE UND NÄHERE MITTEILUNGEN AUF VERLANGEN

Bayerische Hypotheken- und Wechselbank

Gegründet 1835 — in München — Staats-Aufsicht

Die **Lebensversicherungs-Anstalt** der Bank empfiehlt sich zum Abschluß von Kapitalversicherungen aller Art auf den Todes- und Erlebensfall unter den vorteilhaftesten Bedingungen.

Die **Leibrentenversicherungs-Anstalt** der Bank übernimmt gegen einmalige Einlagen oder jährliche Prämien die Versicherung sofort beginnender oder aufgeschobener Leibrenten.

Die **Unfallversicherungs-Anstalt** der Bank übernimmt Einzel- und Reise-Unfallversicherungen, ebenso Haftpflicht-Versicherungen zu billigen Prämien und liberalen Bedingungen.

Die **Feuerversicherungs-Anstalt** der Bank übernimmt Feuerversicherungen mit Einschluß der Blitz- und Explosions-Gefahr, der Löschungs und Räumungs-Schäden.

Prospekte und Bedingungen versendet gratis

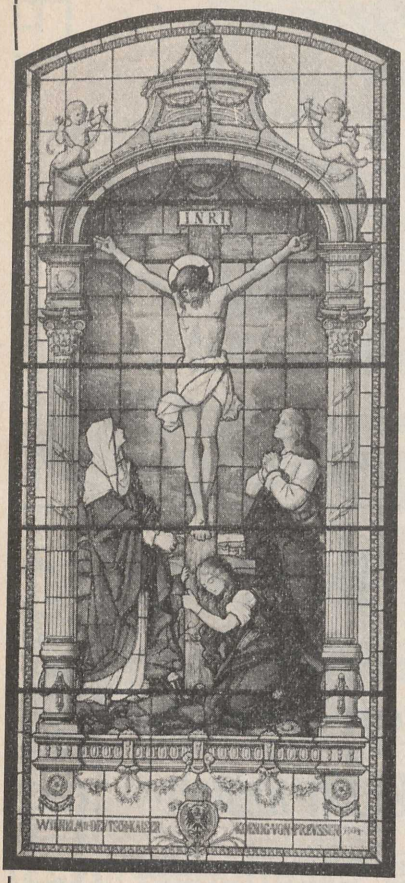
Die Direktion.

Staatlich genehmigt und beaufsichtigt.

Einjährigen-, Fähnrichs- und Marinekadettenexamen.
Nur aktive kgl. Professoren.
Pension.

Ausländerkurse.

Gust. Ad. Stoll, Hesstrasse 14/0
gegenüber der „Neuen Pinakothek".



1—35.

Fenster im Empirestil
ausgeführt für S. M. den Kaiser
zum Andenken der Königin Luise,
Luisenkirche zu Charlottenburg.

Kgl. Bayer. Hofglasmalerei

Carl de Bouché

Hofglasmaler S. M. des Kaisers und Königs

MÜNCHEN

Ainmillerstrasse 8

Gegr. 1873

Glasmalereien

ältesten und modernsten Stiles für Kirchen und Profanbauten in vollendetster künstlerischer Ausführung

Preise billigst

Erste Preise und Auszeichnungen von den meisten Staaten, sowie Referenzen der ersten Architekten und Autoritäten

Restaurierung alter Glasmalereien

SPEZIALITÄT:
Wappenfenster
Einsendung von Skizzen sofort auf Wunsch.

AUSSTELLUNG
täglich von 10—12 und 2—5 Uhr mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen

Auf der heurigen Internationalen Ausstellung mit Glasmalereien vertreten

FRED DUNN & Co

MÜNCHEN • LANDWEHRSTR. 65

ATELIER und WERKSTÄTTEN für kunstgewerbliche Metallarbeiten

Spezialität: BRONZEN

MÖBELBESCHLÄGE

BELEUCHTUNGSKÖRPER

KUNST-GIESSEREI

TREIBARBEITEN

Kostenvoranschläge jederzeit

Johann Hamböck

Inh.: E. Mühlthaler

München und Köln

Graph. Kunst-Anstalt

Anfertigung von Klischees in allen Reproduktionsarten für Schwarz- u. Mehrfarbendruck n. jeder Vorlage

Klischees

On parle français.

English spoken.

Alleinverkauf

JULIUS MANDELBAUM

G. m. b. H.

27 Kaufingerstrasse 27.

Grösstes Schuhwarenhaus am Platze.

Einfachste und vornehmste Genres

in allen Preislagen.

Vorteilhafteste Bezugsquelle

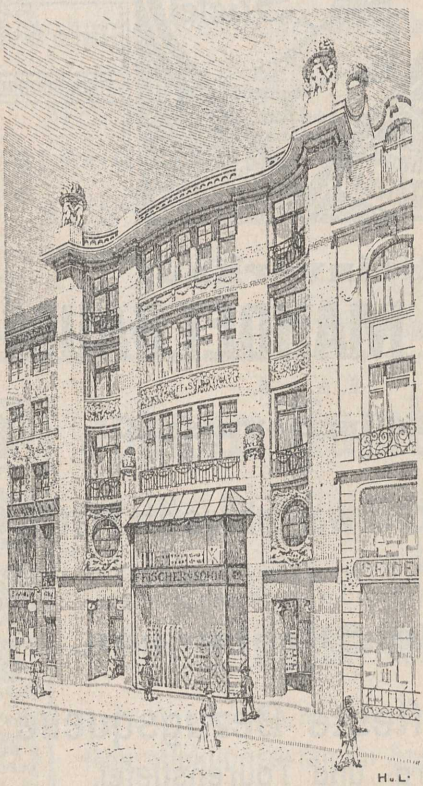
für Berg- und Tourenstiefel.

Verkaufs- und Lagerräume in drei Etagen.

Franz Fischer & Sohn

kgl. bayer. Hoflieferanten

München • 38 Theatinerstr. 38



Tapeten
Stoffe
Teppiche

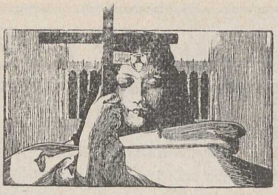
Hansa-Linoleum

Tisch- und Divan-Decken

Kissen
Phantasie-Stoffe

China- und Japan-Matten
Felle

Innen-Dekoration



Gesellschaft für christliche Kunst

G. m. b. H. **München** Karlstraße 6.

Ständige Ausstellung von Originalwerken und Kopien christlicher Kunst.

Kunstblätter alter und neuer Meister in allen Reproduktionsarten, auch gerahmt.

Galerie- und Prachtwerke, Kunstliteratur.

Kunstgewerbliche Gegenstände, Gelegenheitsgeschenke.

Eintritt frei.

Permanent exhibition of first class original works of christian art and copies of old masters.

Engravings, photogravures, carbon-photos etc. of old and modern masters, also framed.

Illustrated books and works on art.

Art and Craft exhibition. Largest assortment of presents.

Entrance free.

Exposition permanente d'oeuvres originales de l'art chrétien. Copies d'après des maîtres anciens.

Gravures, caux-fortes, photogravures, photographies an charbon etc. d'après des maîtres anciens et modernes, encadrements artistiques.

Livres d'art illustrés.

Objets d'art décorative et appliqué. Grand choix de cadeaux.

Entrée libre.

Telephon
No. 5623

Pension EGER

Telephon
No. 5623

NEU! **MÜNCHEN** **NEU!**

98 Türkenstraße 98

Bel-Etage und I. Stock, Ecke der Akademiestr. vis-à-vis der Kgl. Akademie, Nähe der Kgl. Universität, Pinakothek etc. Trambahn-Haltestelle: Siegestor.

Vornehm, der Neuzeit entsprechend und elegant möblierte Salons, Wohn- und Schlafräume. Mit oder ohne Pension. Bäder. Aufmerksame Bedienung.

J. Winhart & Co., München

Telephon 7741. **Marsstraße 7.** Telephon 7741

Prämiiert: München, Chicago, Nürnberg, Brüssel, Paris, Turin, St. Louis.

Herstellung kunstgewerblicher Gegenstände

in getriebenem und ziseliertem Kupfer sowie anderen Metallen in jeder Stilart.

SPEZIALITÄT: Teekessel, Vasen, Weinkühler, Kannen, Palmenkübel, Rauchservice, Jardinièren, Wandbrunnen, Lustres etc.

Bürgerliches Brauhaus München

(Münchener Bürgerbräu).

Gegründet 1654. Vielfach mit goldenen Medaillen prämiiert.

Keller-Ausschank:

BÜRGERBRÄU-KELLER

Rosenheimerstrasse 29 — Kellerstrasse 4.

Während der Sommermonate

täglich Regimentsmusik-Konzert.

J. B. Obernetter

Kunst- und Verlags-Anstalt

Telephon 7101 **München** Schillerstr. 20

Herstellung nur erstklassiger Reproduktionen in

Heliogravüre **Kupferdruck**

Doppel-Lichtdruck

und aller einschlägigen Verfahren, nach jeder beliebigen Vorlage oder Naturaufnahme.

Verlag des kgl. bayer. National-Museums, kgl. Kupferstich-Kabinettes etc.

Bei Schweißfuß, kaltem Fuß u. Rheumatismus

sind **Kameelhaar-**
Strümpfe und Decken
Unentbehrlich!
Prosp. u. Preisliste versendet kostenfrei
Oscar Rinneberg, Halle a. S. 66.

Techn. Mitt. f. Malerei

Publikationsorgan der Versuchsanstalt und Auskunftstelle für Maltechnik an der Kgl. Techn. Hochschule

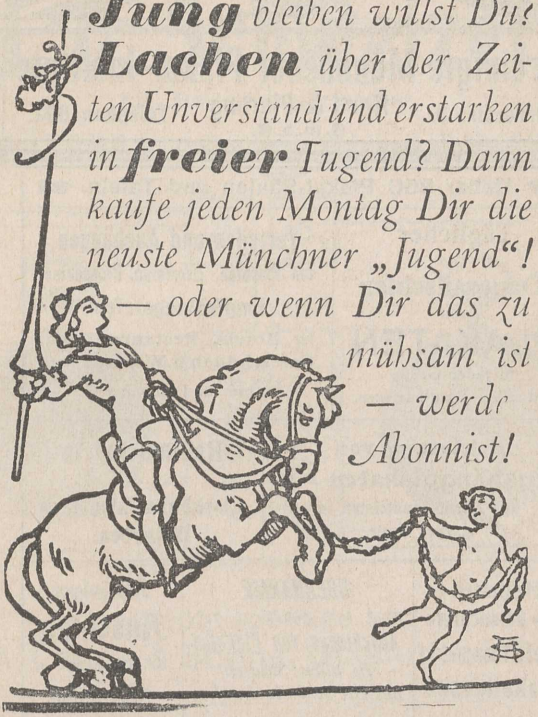
XXII. Jahrgang. Unterrichtet über alle zeitgemäßen Fragen der Maltechnik und Bilderhygiene. 1/4 jährlich 2 Mk. Probe-Nummern gratis durch die Administration der »Technischen Mitteilungen für Malerei«, München, Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Geringe Kosten
1/3 Pfg.
pro
Ei!

Eier konserviert
einzig
Konservier-Liquid für Eier Phutonin

Konserviert und macht Eier unbegrenzt haltbar — nach Monaten noch **brutfähig** — kein Zersetzen des Eiweiß, beeinträchtigt weder Farbe, Geruch, noch Geschmack.
Konserviert in 4—6 Stunden.

Näheres durch
A. H. Rasche, chem. Lab., Berlin, Schiffbauerdamm 30
Solvente Vertreter gesucht.



Zu haben in **allen Buch- und Kunsthandlungen, Bahnhofsbuchhandlungen, Zeitungsgeschäften**, bei **allen Zeitungsverkäufern und Postanstalten.**

Quartalspreis: **M. 3.50** * Einzel-Nummer: **30 Pf.**

Vereinigte Münchener Plakat-Institute

Ledererstr. 3. **Hartl & Pierling** G. m. b. H. Telephon 892.

Ueber 950 Plakat-Säulen und Tafeln.

Täglicher
und
Daueranschlag
von
PLAKATEN
in jeder Größe
und allen Stadtbezirken.

Verteilen und Aushängen
von Plakaten, Zirkularen, Prospekten,
Empfehlungstafeln
in Hotels, Restaurationen, Cafés, Läden u. Wohnungen,
hier und auswärts.

Beleistung von
Aushängplakaten
mit Patent-Randleisten in eigener Regie.

Reklametafeln
an den
Eisenbahnlinien nach München.

Elektrisch beleuchtete
Rotations-Plakatkioske

ÜBERNAHME
des
Anschlages von Plakaten
in allen Städten des In- und Auslandes.

Alleiniger
Anschlag
an den Stationen und in den Waggons der
Isartalbahn.

Alleiniges Recht
der
Anbringung von Plakaten
in den Lokalitäten der Mitglieder des Gewerbevereins der Gastwirte Münchens.

Plakat-Institut Pasing

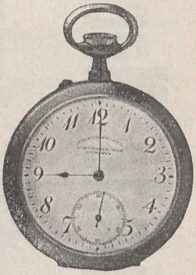
50 Tafeln.

J. C. Schweizer

Kgl. Bayer. Hofuhrmacher

MÜNCHEN · · · nur Odeonsplatz 14

Extra
flache
Uhren
feinster
Qualität



Hauptniederlage von
A. Lange & Söhne, Glashütte i. S.

Alleinverkauf von
Patek Philippe & Co. in Genf

Grosses Lager in
Uhren aller Art
zu reell billigen Preisen

Münchner Neueste Nachrichten

Größtes politisches Blatt Süddeutschlands

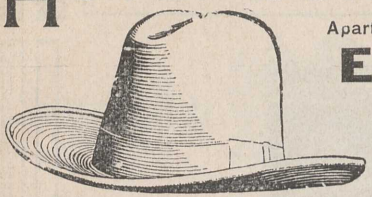
Hervorragendstes Insertionsorgan

Täglich 2 mal je 112 000 Auflage.

Pro Quartal bei allen deutschen Postanstalten

Mk. 3.—

HÜTE! SCHIRME!



Aparteste deutsche Weltfabrikate

Erich König

Marienplatz 18 und
Am Karlstor 8

Außer Spezialitäten nur **3** Preise:
M. **5**, *M* **3** 50, *M* **2.25.**

Werkstätten für Wohnungseinrichtung Karl Bertsch, München Arcisstraße 35.

Kunstgewerbliche Arbeiten ◠ Möbel jeder Art ◠ Tapezierarbeiten ◠ bürgerlich einfache Ausstattung einzelner Räume ◠ Sprech-Zimmer, Bureaux, Geschäftsräume, Landhäuser etc. ◠ nach Entwürfen von W. v. Beckerath, A. Niemeyer und K. Bertsch.

Hessische Leinen- und Damastweberei

München, Theatinerstrasse 48, I. Stock.

Billigste und solideste Bezugsquelle für Brautausstattungen • Villen- und Hoteleinrichtungen vom einfachsten bis hochfeinsten Genre • Chice Damenwäsche • Aparte Bettwäsche Modernste und stilgerechte Zeichnungen in Tischzeugen.

= Eigene Leinen- und Tischzeug-Fabrik =

Muster- und Auswahlsendungen franko.

SIMPLICISSIMUS

künstlerisch ausgestattete satyrische

Wochenschrift

Erscheint jeden Dienstag in zwei Ausgaben

Billige Ausgabe: Preis der Nummer 20 Pf. das vierteljährliche Abonnement M. 2.25.

Luxus-Ausgabe: Preis der Nummer 30 Pf. das vierteljährliche Abonnement M. 3.50.

Abonnements nehmen alle Buchhandlungen, Zeitungsgeschäfte und Postanstalten entgegen.

Die meisten noch vorrätigen

Original-Zeichnungen

aus allen Jahrgängen des Simplicissimus sind

käuflich

Besichtigung Werktags in der

Redaktion des Simplicissimus

München, Kaulbachstraße 91

Königlich Bayerische

Porzellanmanufaktur

in

München-Nymphenburg

Fabrikate:

Kunst- und Luxusgegenstände aller Art, Tafel-, Dessert-, Kaffee- und Teegeschirre in den verschiedensten Formen und Dekorationen, Figuren, Gruppen u. s. w.

Verkaufsstellen:

Hauptniederlage München, Dienerstraße (Neues Rathaus) sowie in der Fabrik Nymphenburg, am Rondell.

Besteht seit 1747

J. A. SEIDL, Hutfabrik

k. b. Hoflieferant

Schützenstraße 12 *Karlsplatz 24*

Weinstraße (Neues Rathaus)

Größtes Spezialgeschäft. Enorme Auswahl in Loden- u. Touristenhüten (Grazer u. bayerisches Fabrikat).

Polygraphisches Institut A.-G. Zürich (Schweiz)

Anfertigung künstlerisch vollendeter Drucksachen in allen photomechanischen Techniken

Lichtdruck, Dreifarbendruck, Zinkographie, Lithographie, Buchdruck etc. etc.

Geschäftskarten, Prospekte, Kataloge, Broschüren, Reklamen, Postkarten, Plakate etc. Kostenvoranschläge bereitwilligst gratis

VERLAG DES BULLETIN PHOTOGLOB

Reich illustrierte Zeitschrift für Amateurphotographie

Jährlich 12 Hefte. Format 24×32 cm in vornehmster Ausstattung.

Abonnementspreis pro Jahr:

In der Schweiz Fr. 6.50, im Ausland Mk. 6.50 incl. Porto

Probehefte auf Verlangen gratis

Man abonniert bei allen Buchhandlungen, Postbureaus oder direkt bei dem Verlag:

POLYGRAPHISCHES INSTITUT A.-G.

Graphische Kunstanstalt Zürich, Schweiz

J. HALLE, ANTIQUARIAT

MÜNCHEN, in der Nähe des Glaspalastes • Ottostrasse 3a, near the Glaspalast.

Alte Bücher und Manuskripte. * Kupferstiche. * Autographen.

50 000 Porträts.

Old Books and Manuscripts. * Engravings. * Autographs.

50 000 Portraits.

Livres anciens et Manuscrits. * Estampes * Autographes.

50 000 Portraits.

Vereinigte Kunstanstalten
Kaufbeuren · · München

Moderne Reproduktions-Techniken

für Kunst · Handel · Industrie und Gewerbe

ATELIERS FÜR

PHOTOGRAPHIE
PHOTOLITHOGRAPHIE
PHOTOCHROMIE
LICHTDRUCK
PHOTOGRAVÜRE
BUCHDRUCK

VERLAG VON KUNSTBLÄTTERN UND LITERARISCHEN WERKEN

Offerten, Muster, mündliche und schriftliche Auskünfte gratis.

Aktienbrauerei zum Löwenbräu in München

Grösste Brauerei Deutschlands

Grösste Brauerei Deutschlands

Ausschank von dunklem und hellem Biere in der **Restauration des Glaspalastes**

Löwenbräukeller

vornehmster Keller Münchens

mit schönen Saalräumen, Veranden, Terrassen und Garten

Täglich Konzerte

von hiesigen und auswärtigen Musikkapellen

ADRIAN BRUGGER

KGL. BAYER. HOFLIEFERANT

THEATINERSTR. 1 **MÜNCHEN** THEATINERSTR. 1

TELEPHON-RUF
No. 855.

ERSTES SPEZIAL-GESCHÄFT

FÜR

MAL-UTENSILIEN

UND

ZEICHNEN-
MATERIALIEN

GEGENSTÄNDE

zum BEMALEN,
BRENNEN,
SCHNITZEN etc.

ILLUSTRIERTE
PREISLISTE
KOSTENLOS

ARTIKEL FÜR ALLE ARTEN
HÄUSLICHER KUNSTARBEITEN

Weinrestauration I. Ranges

Ausgezeichnete Küche, reine Weine

von

Burgstr. 17 **HEINR. ECKEL & CIE.** Burgstr. 17

Weingrosshandlung Weingutsbesitzer

Münchener Kindl Plakat-Institut

Telephon 3311 • **L. MAYR** • Burgstraße 6

Übernahme von Affichierungen
für hier und auswärtige Orte

Ankauf und Vermittlung von Plakat-Entwürfen

Vermietung der Trambahn-Reklame durch die
Münchener Trambahn-Uhren-Gesellschaft

L. MAYR & Co.

Hasenstraße 11 • Telephon 8676

Jährlicher Verkehr auf der Trambahn 52 Millionen Passagiere

ALLES für Dilettantenarbeiten

Vorlagen und Anleitungen etc. für Schnitzerei, Laubsägerei, Holzbrand etc., sowie alle Utensilien und Materialien hiezu. . . . . (Illustrierte Kataloge für 40 Pfennig.)

Mey & Widmayer, München 39

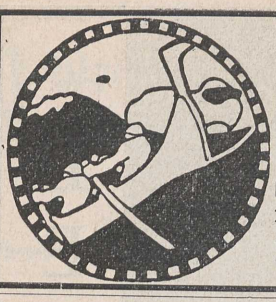
7 Amalienstrasse 7.

□ DER GRAL □

TH. HEIDEN

K. B. HOFGOLDSCHMIED

MÜNCHEN ODEONSPL. 18



Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk G. m. b. H., München

Herzog Rudolfstraße 18.

Ständige Ausstellung von Musterzimmern.

Atelier für Photographie

Handlung photograph. Bedarfsartikel u. Utensilien

Für Künstler!

Lehranstalt für Amateure — Entwickeln und kopieren von Films und Platten

Vergrößerungen auf Papier und Leinwand

Spezialität:

Reproduktion von Oelgemälden etc.

Architektonische Aufnahmen — Technische Photographie

Jaeger & Goergen, München Briennerstraße 53 (Flügelbau).

Moderne Reproduktionen jeder Art

Grösstes Geschäft für künstlerische Einrahmungen.

Farbiges Kunstblatt, Original-Reproduktion
Kartongröße 55 x 75, Bildgröße 86 x 40
Preis M. 15.—

CARL HEILIG pinx. Der tote Liebling

Zu beziehen durch alle Kunsthandlungen oder auch direkt vom Verlag

Kunstanstalt C. Haesecke & Cie., München

Telephon 10404 Thorwaldsenstraße 13

Herstellung photographischer und farbiger Reproduktionen aller modernen Verfahren, nach Originalgemälden, Stichen, Radierungen etc. Übernahme größerer Auflagen für fremde Rechnung in vorzüglicher Ausführung und äußerster Berechnung. Kostenvoranschläge auf Verlangen gern zu Diensten.

Kunstverlag moderner Meister. **Katalog** franko.

Prämiert München 1888

Spitzen-Haus

Rosa Klauber, München

35 Theatinerstraße 35

English spoken On parle française

Kgl. Bayer. Hof-Lieferant

Manufaktur und Lager aller Sorten Spitzen, Stickereien und Tülle, echt und imitiert.

Spezialität: Spitzen-Gardinen, Decken etc. stilgerecht zu jeder Einrichtung.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

Feste, billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Dentelles Broderies. Muster und Auswahlen nach auswärts franko. **Laces Embroidery.**

TEMPERA PEREIRA

I. G. MÜLLER & Co., STUTTGART

26 Canzleistraße 26

Pereira's Temperafarben und seine dazu gehörigen Materialien sind von vorzüglicher Qualität und übertreffen bei weitem alles, was sonst in dieser Richtung geboten wird.

Alphons Bruckmann

Graphische Kunstanstalt und Kunstdruckerei

München ▫ Lothstraße 1

Autotypien, Zinkographien Klischees für Drei- und Vierfarbendruck

Lieferung kompletter Auflagen in künstlerischer Ausführung

Die Abbildungen im angeschlossenen Illustrationsteile sind nach Autotypien unserer Anstalt gedruckt

S. Guttmann & Co.

MÜNCHEN • Theatinerstr. 16

* * *

Sehenswerte, mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattete Lokalitäten. Lift!

* * *

Große Assortimente aller Neuheiten in wollenen, seidenen Kleiderstoffen und Waschstoffen

Damen-Konfektion

Straßen-, Sport-, Reise- und Gesellschafts-Kostüme

Anfertigung nach Mass binnen **24** Stunden

Blusen, Jupons, Hauskleider, Matinées

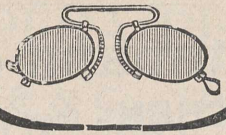
Spezialität:
Trauer-Kostüme

Enorme Auswahl aller existierenden Arten
TEPPICHE
in allen Größen
MÖBELSTOFFE
Tisch-, Reise-, Schlaf- und Bettdecken
Gardinen, Portièren, Läufer, Linoleum

Spezialität:
Hervorragend große Auswahl in antiken und neuen
orientalischen
TEPPICHEN

Leinen, Tischzeuge, Bettwaren und sämtliche Ausstattungsartikel
Fertige Wäsche

Muster und **feste Aufträge** von 20 Mark an durch ganz Deutschland und Oesterreich portofrei, mit Ausnahme von **Linoleum**, letzteres in Stücken franko ab Fabrik



Rodenstocks Spezial-Institut

für wissenschaftliche

Untersuchung der Augen

Zwecks Zuteilung und Anfertigung korrekt passender

Brillen und Pincenez.

Die **Untersuchung der Augen und Zuteilung** der **richtigen Gläser geschieht** in der aufs Vollkommenste eingerichteten und fachwissenschaftlich geleiteten Anstalt

durch unseren Augenarzt kostenlos.

Rodenstocks verbesserte Augengläser sind zum Sehen, zur Schonung und Erhaltung der Augen die Besten!

Großartige Auswahl aller Arten und Konstruktionen von

Feldstechern und Operngläsern

in jeder Ausstattung und zu den billigsten Preisen von M. 5.— an. Hervorragend günstige Gelegenheit, die Instrumente zu prüfen und zu vergleichen, bezw. den Augen zusagend auszuwählen.

Größte Geschäftsräume. — Fachmännische Bedienung. — Kein Kaufzwang.

Optisch-oculistische Anstalt

München, Bayerstr. 3 — **Josef Rodenstock** — **Berlin W.,** Leipzigerstr. 101/102

H. S. M. Hoflieferant

Wissenschaftliches Spezial-Institut für Augengläser.

Photograph. Apparate

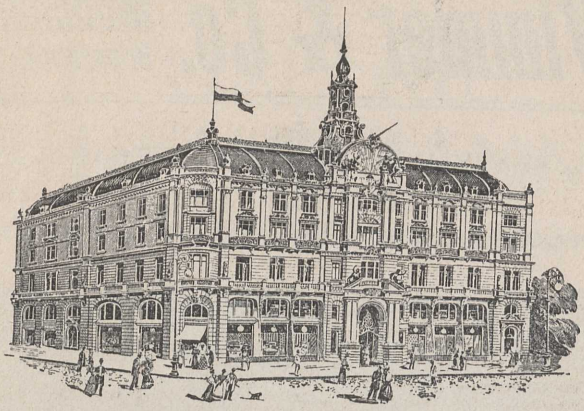
kleinsten, handlichsten Formats, **speziell konstruiert** für **alpinen Gebrauch** für Platten und Films. Alle Utensilien, Chemikalien. Ausführung aller photogr. Arbeiten. Dunkelkammern zur Verfügung.

BRACK & CIE.

Spezialhaus für photographischen Bedarf.

München, Bayerstraße 3. — **Berlin W.,** Friedrichstraße 59—60.

Illustrierte Preisliste gratis und franko.



L. BERNHEIMER

Kgl. bayer. Hoflieferant

Maximiliansplatz 1 **München** Maximiliansplatz 1.

Komplette Wohnungs-Einrichtungen.

Möbelstoffe, Teppiche.

Spezialität:

Echt orientalische und Smyrna-Teppiche.

House furnishing, Carpets, Rugs, Embroideries, Furniture-coverings.

Specialities:

Real oriental and Smyrna-Carpets and Rugs.

Gobelins.

Kunstgegenstände in antik und modern.

Objets d'art Bric a brac.

Wimmer & Co. München. Briennerstr. 3.

KGL. BAYER. HOF- KUNSTHANDLUNG

Gegründet 1825. 8 Oberlichtsäle.

Permanente Ausstellung moderner Werke nur erster Künstler.

Largest Exhibition

of first class modern paintings for sale.

Agents in New York. Established 1825.

Wimmer & Co. Munich. Brienner Street 3.

BIBL. WILLMUTH
INV. NR.: 1041
ARENHÖVEL

GALERIE HEINEMANN

MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 3 & 4

PERMANENTE GEMÄLDE- UND SCULPTUREN-AUSSTELLUNG

TÄGLICH GEÖFFNET VON 8—7 UHR, AN SONN- UND FEIERTAGEN VON 9—1 UHR

PERMANENT EXHIBITION OF HIGH CLASS ORIGINAL OIL-PAINTINGS & SCULPTURES

EXPOSITION PERMANENTE DE TABLEAUX & SCULPTURES MODERNES

AGENT IN NEW YORK

GROSSE

AUSSTELLUNGS-LOTTERIE

150 000 Lose, 75 000 Treffer.

Jedes zweite Los gewinnt.

Hauptgewinne i. W. von:
12000 M., 9000 M., 5000 M., 3000 M., 2000 M.,
1800 M., 1500 M., 1200 M., 1000 M. etc.

Wer zwei Lose – eines mit **gerader** und eines mit **ungerader Nummer** kauft – sichert sich einen Treffer.

Genauer Gewinnplan kostenfrei erhältlich.

Lose à 2 Mark

sind zu haben an den Verkaufsstellen in der Ausstellung, in den Losgeschäften etc.

Ziehungsliste wird auf Wunsch zugesandt.